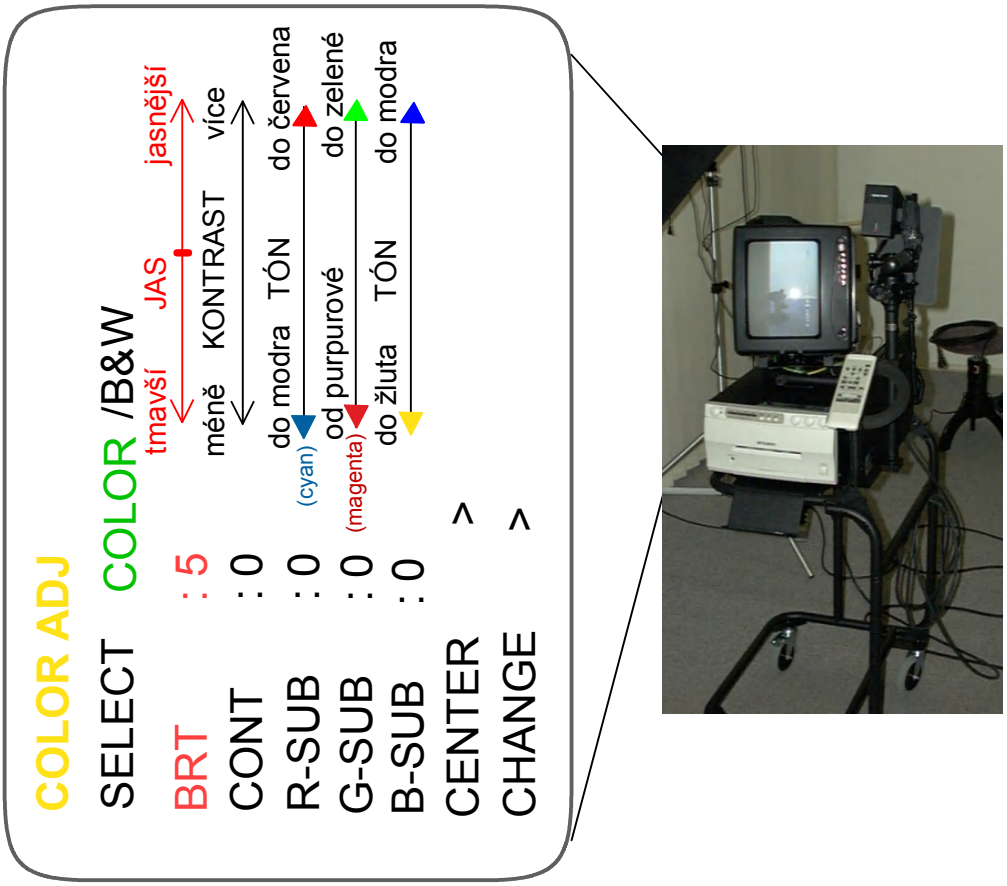
MITSUBISHI

Návod k obsluze



Ateliérový dokladový systém

910 / 420 (2)

Liberek spol. s r.o.

POZOR !
NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.
NESNÍMEJTE ZE SYSTÉMU ŽÁDNÉ KRYTY.

SERVISNÍ ZÁSAHY SMÍ PROVÁDĚT JEN SERVISNÍ TECHNIK.

Obsah

Bezpečnostní upozornění 2
Popis systému 3-4

Jak rychle na foto-vozíku vytisknout -

1/ Dokladové 4-foto (3,5x4,5 cm, doklady ČR) 5-6
Vytištění více kopií 7
Změna barev 8
Černobílý / Sepia tisk 8

2/ Dokladové 2-foto (4,5x6 cm, 37x37 doklady USA, studentské legitimace) 9

3/ Celé foto (7x9 / 9x12cm) 10

4/ Vizitkové 16-foto (1,5x2,5 / 2,2x2,9 cm) 11

5/ 4-foto (2+2) různé (3,5x4,5 / 4,5x6 cm) 12

6/ 4-foto (4 různé) (3,5x4,5 / 4,5x6 cm) (16-různých) 13

Pohlednicové foto / L-formát 14
Pohlednicové foto 9x12 cm

Foto ze záznamu (digitální fotoaparát, videokamery, videorekordéru) 15-17
Foto 7x9
Dělení L-formátu 4x na menší formát 4,5x6 cm

Když dojde papír a na monitoru se objeví CHANGE PAPER nebo CHANGE INK

Výměna papíru a barevné folie 18-20
Spotřební materiál (přehled-ceník) 21

Tiskárna nefunguje, na monitoru se objevila chybová hlášení v angl. jazyce -

Chybová hlášení (přehled, význam) 22
Odstranění zaseknutého papíru 23
Údržba tiskárny 24

Nastavení kamery DC-420E (při reinstalaci systému) -

Rychlé přestavení clony 25
Základní ovládání kamery 26-32
Vyvážení bílé / WHITE BALANCE
Nastavení clony / IRIS
Nastavení dalších funkcí / MENU

Bezpečnostní upozornění

V zájmu vlastní bezpečnosti, prosím dodržujte následující pokyny:

NAPÁJENÍ
Systém je určen pro napájení 220 - 240V, 50Hz. Nikdy jej nepřipojujte do zásuvky s odlišným napětím či frekvencí.
UPOZORNĚNÍ - TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ BÝT UZEMNĚNO.

PRACOVNÍ TEPLOTA OKOLÍ
Rozsah pracovní teploty okolí je 5^0-40^{0C} při relativní vlhkosti 20-80%, bez kondenzace.
Neumisťujte systém do míst s vysokou vlhkostí, prašností, vyhněte se místům kde působí vibrace nebo se mohou generovat ionty kyselin, sulfidů, olejové výpary, vodní pára.
Místa vystavená přímému slunečnímu svitu nebo v blízkosti topných zařízení mohou dosáhnout extrémních teplot, které mohou zdeformovat plastové kryty nebo se stát primárním zdrojem poškození přístroje.

PÉČE O ČISTOTU VOZÍKU
Odpojte systém ze sítě a povrch vozíku očistěte měkkým hadříkem lehce navlhčeným mýdlovou vodou. Totéž lze provést s tiskárnou, je-li silně potřísněná, nicméně před opětným zapnutím ji nechte důkladně vyschnout. Kameru ošetřujte jen štětcem, objektiv ošetřujte jen ofouknutím, viz. obecné zacházení s fotografickými přístroji.
Čištění systému nikdy neprovádějte pomocí roztoků na bázi petroleje nebo abrasivních čistících prostředků.

PŘI VZNIKU ABNORMÁLNÍ SITUACE
Používání systému, pokud z něj vychází kouř nebo jsou slyšet neobvyklé zvuky je nebezpečné. Okamžitě odpojte vozík ze sítě a zavolejte Liberek tel. 48-5135147 nebo 602-410826.

NIKDY NEVKLÁDEJTE JAKÝKOLIV PŘEDMĚT DO KAMERY, TISKÁRNY, MONITORU
Jakékoliv cizí předměty vkládané do přístrojů představují nebezpečný hazard, který může navíc způsobit rozsáhlé škody.

NEPOKLÁDEJTE NIC NA MONITOR SYSTÉMU
Předměty, oděv ... položený na monitor zabraňuje řádné ventilaci a následně vede k poruše monitoru.

NESTAVTE NA VOZÍK ČI DO JEHO BLÍZKOSTI NÁDOBY S VODOU
V zájmu vlastní bezpečnosti vyhněte se manipulaci s kapalinami v blízkosti fotovozíku.
Pokud se z nějakého důvodu dostane do některého z přístrojů voda, odpojte celý systém od sítě (vidlici ze síťové zásuvky) a kontaktujte Liberek. Další provozování zařízení bez shlédnutí servisním pracovníkem může vést ke zničení přístroje.

NESNÍMEJTE VNĚJŠÍ KRYTY
Dotýkání se vnitřních částí tiskárny, monitoru je nebezpečné a navíc může vést k poškození funkcí přístroje. Seřízení a vnitřní kontroly svěřte odborné dílně. Před otevřením krytu tiskárny z důvodu uvolnění zaseknutého papíru apod., odpojte nejprve přístroj od sítě.

ZACHÁZEJTE OPATRNĚ SE SÍŤOVOU ŠŇŮROU
Poškození síťové šňůry může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Při odpojování ze sítě, držte jen vidlici a opatrně ji vysuňte ze zásuvky.

PŘI DLOUHODOBÉM NEPOUŽÍVÁNÍ ODPOJTE VOZÍK ZE SÍTĚ
Vypněte hlavní vypínač (světelná indikace zhasnutá) na trojnásobné zásuvce a vytáhněte konec síťové šňůry ze zásuvky při dlouhodobějším nepoužívání.

PŘI TRANSPORTU VOZÍKU
Před transportem zaaretujte tiskárnu - na čelním panelu tiskárny vysuňte spodní plastovou podložku a pod ní umístěnou páčku posuňte do polohy LOCK. Při transportu vozíku autem je možné jej sklopit (nedoporučujeme) - uvolňujte růžici levou rukou a současně držte kolébku s monitorem pravou rukou tak, aby bylo možné celou kolébku kontrolovaně sklopit -pravou nohou šlápněte na spodní chasis vozíku, aby se spodní část během sklápění vrchní části nezvedala.

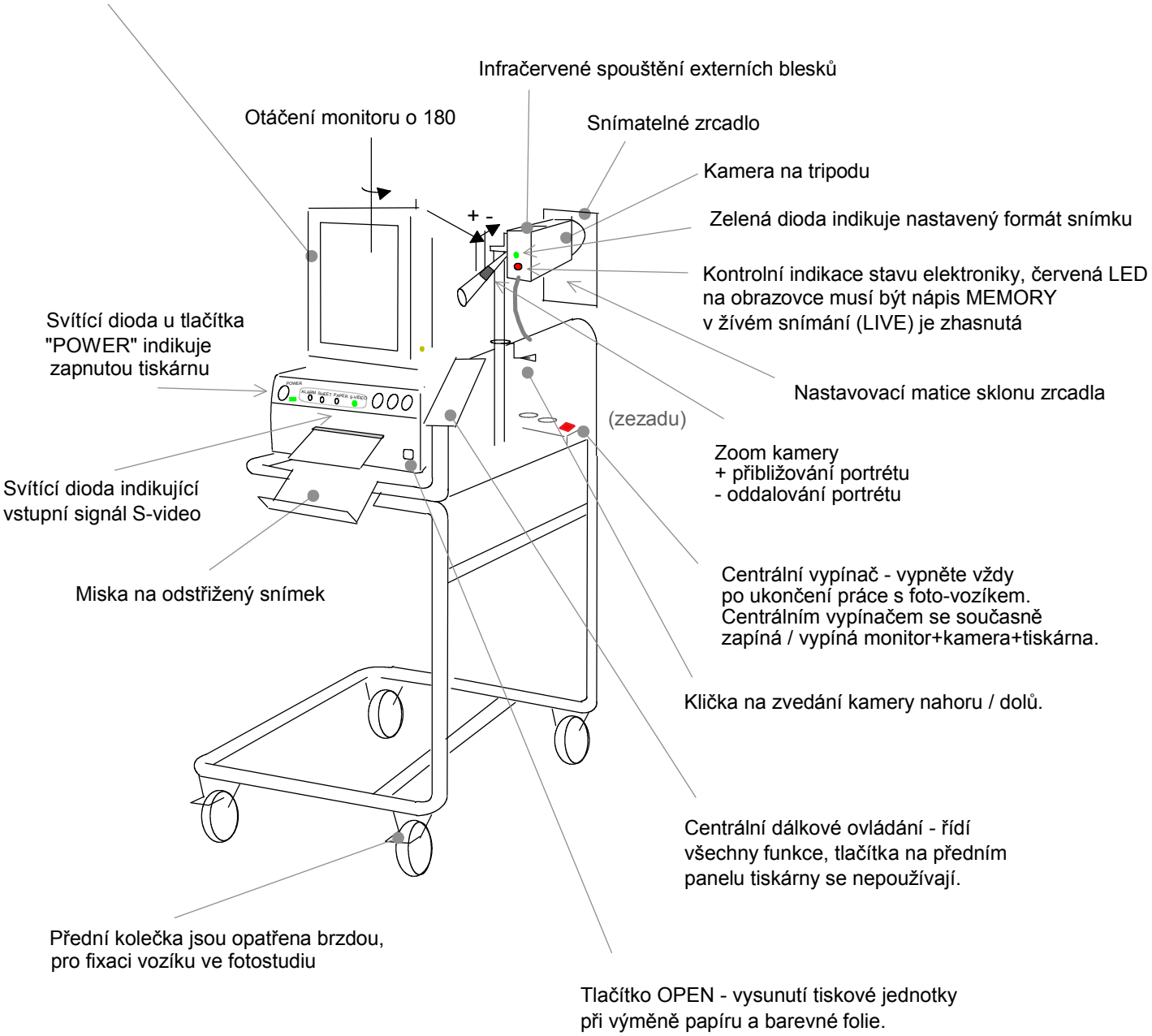
DÁVEJTE POZOR KOLEM ŠTĚRBINY VÝSTUPU PAPÍRU
Nestrkejte prsty či jiné předměty do štěrbiny kudy vychází papír během tisku, nedotýkejte se pohybujícího se papíru během tisku. Nedotýkejte se ostří trhátka ve výstupní štěrbině - hrozí poranění prstu.

NEDOTÝKEJTE SE TERMOHLAVY
Při výměně papíru nesahejte na termohlavu umístěnou nahoře uvnitř tiskárny. Termohlava je vyhřívána na vysokou teplotu. Může dojít k poranění.

Popis systému - vozík

POHLED ZEPŘEDU

Monitor - nemá žádné ovládací prvky, po zapnutí centrálního vypínače se rozsvítí zelená indikace, nevypínejte monitor tlačítkem "O"



Infračervené spouštění externích blesků

Otáčení monitoru o 180

Snímatelné zrcadlo

Kamera na tripodu

Zelená dioda indikuje nastavený formát snímku

Kontrolní indikace stavu elektroniky, červená LED na obrazovce musí být nápis MEMORY v živém snímání (LIVE) je zhasnutá

Svítící dioda u tlačítka "POWER" indikuje zapnutou tiskárnu

Nastavovací matice sklonu zrcadla

Zoom kamery
+ přibližování portrétu
- oddalování portrétu

Svítící dioda indikující vstupní signál S-video

Miska na odstřižený snímek

Centrální vypínač - vypněte vždy po ukončení práce s foto-vozíkem. Centrálním vypínačem se současně zapíná / vypíná monitor+kamera+tiskárna.

Klička na zvedání kamery nahoru / dolů.

Centrální dálkové ovládání - řídí všechny funkce, tlačítka na předním panelu tiskárny se nepoužívají.

Přední kolečka jsou opatřena brzdou, pro fixaci vozíku ve fotostudiu

Tlačítko OPEN - vysunutí tiskové jednotky při výměně papíru a barevné folie.

Popis systému - dálkové ovládání

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

PROGRAM
Přepínání programu 1 až 3

PRG1 barevný tisk
PRG2 černobílý tisk
PRG3 sepia (hnědá)

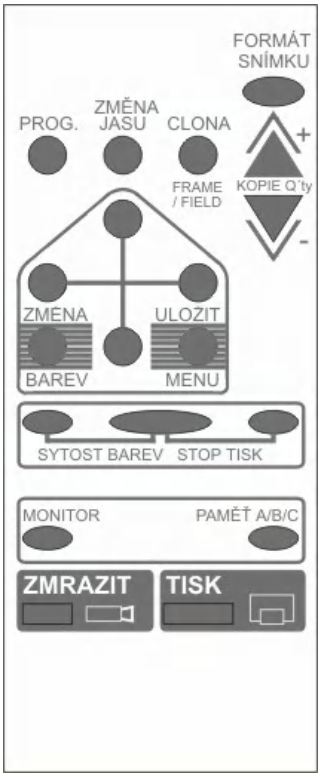
ZMĚNA JASU
Po zachycení do paměti se jas snímku může upravit.

Tlačítko, které má dvě funkce

1. CLONA
Po stisku se spustí blesky a dojde k zachycení snímku do paměti kamery - rozbliká se hodnota nastavené clony, změna se provede tlač. "KOPIE"uložení stiskem CLONA.

2. Přepínač FRAME (foto) / FIELD (video) -
Režim video - (půlsnímky, při tisku z videorekordéru)
Pořizujete-li snímky z videa, aktivujte tuto 2. funkci držením kurzoru dolů po dobu větší než 5 sec.

FORMÁT SNÍMKU
Přepínání 8 formátů-indikace na kameře.
1/ celé foto
2/ 2-foto (S2)
3/ 4-foto (S4)
4/ 2+2-foto (D4)
5/ 4 různé (D4)
6/ 16-foto (S16)
7/ 16 různých (D16)
8/ 2-foto 5x5 cm (nesvítí diody)



Kurzor nahoru / dolů - výběr změny jasu, barev...
doprava / doleva - změna hodnoty jasu, barev ..

KURZOR DOLEVA
Při stisku delším než 5 sec, kdy tiskárna vydává serii pípnutí, odemkne tlačítko OTEVŘÍT MENU.

ZMĚNA BAREV
Změna všech barev - též (zamknuté) tlačítko k otevření hlavního menu tiskárny.

SYTOST BAREV
Automaticky rozbliká nastavenou hodnotu - v létě je možné potlačit sytost pleťové barvy např. z -20 na -25, v zimě opačně.

KOPIE
Nastavení počtu kopií (množství je vidět na monitoru), které se vytisknou po stisku tlačítka TISK.

ULOŽIT MENU
Potvrzuje nastavení provedené při barevné úpravě (v hlavním menu tiskárny).

STOP TISK
Při tisku se přeruší tisk a zastřihne nedotisklý snímek.

PAMĚŤ
Umožňuje přepínat mezi 3 pamětmi tiskárny A, B, C = výběr záběru.

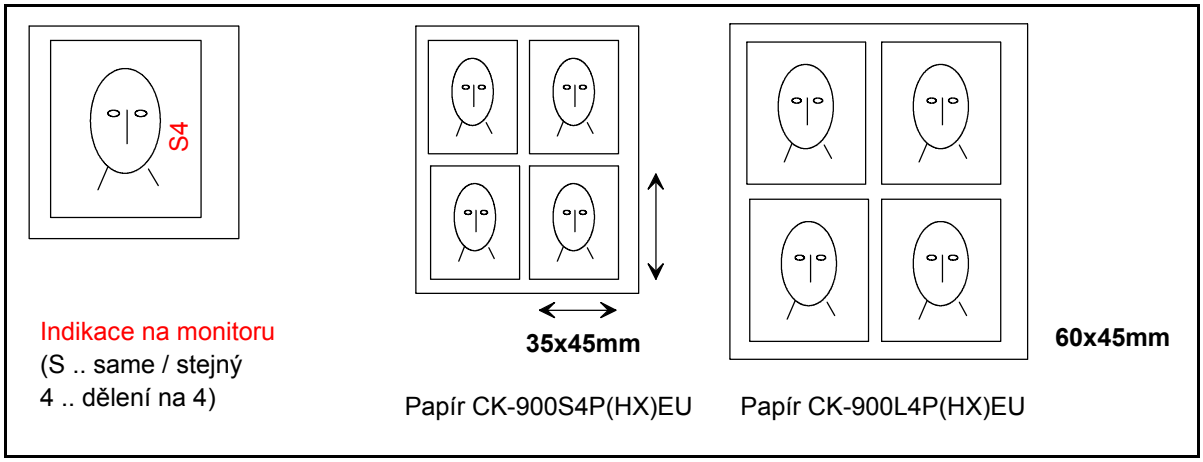
MONITOR
Umožňuje přepínat mezi živým signálem z kamery a obsahem pamětí.
Je-li na obrazovce LIVE, díváte se na živý průchozí signál. Stisknete-li MONITOR nápis LIVE se změní na MEMORY a díváte se na obsah jedné ze tří pamětí tiskárny.

TISK
Spustí tisk zmraženého snímku, který vidíte na obrazovce (na obrazovce nápis MEMORY)

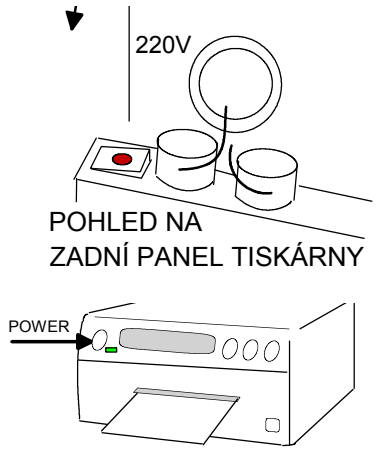
ZMRAZIT
Spustí blesk a zachytí snímek do 1. paměti, dalším stiskem následně do 2. a 3. paměti tiskárny

1/ Tisk 4-fota do dokladů

Na foto do dokladů (občanský průkaz, řidičský průkaz, pas ČR) je nutné používat schválený papír CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU. Papír má po celé rubové ploše popisy ID Photo Paper LLHX EU.



POSTUP



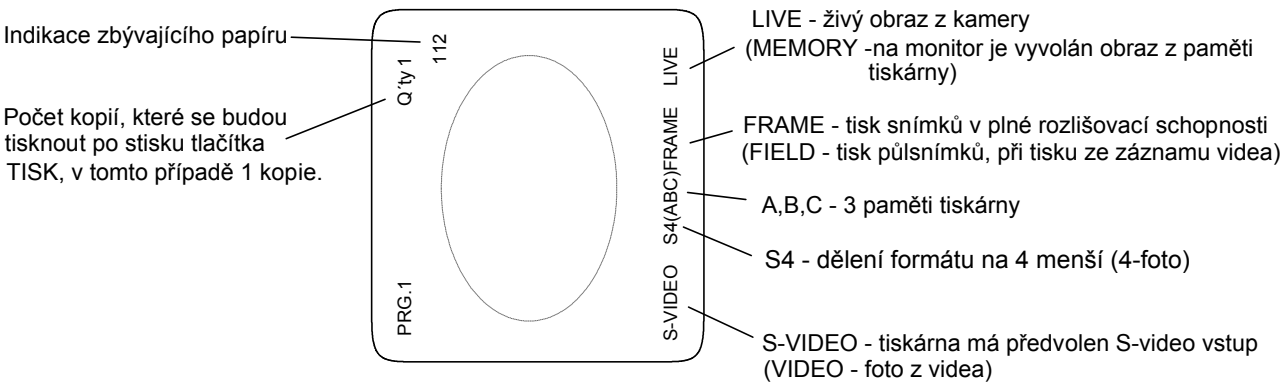
① **Zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

- Centrální vypínač je umístěn vzadu za tiskárnou na černé trojzásuvce.

Po jeho zapnutí se musí rozsvítit následující kontrolní indikace -
a/ červené prosvětlující tlačítko (zásuvka 220V OK)
b/ zelená LED na monitoru (napájení monitoru OK)
c/ zelená LED u tlačítka POWER na předním panelu tiskárny
(pokud je tiskárna vypnutá, zapněte vypínač na předním panelu)
d/ zelená LED na kameře - indikace nastaveného formátu

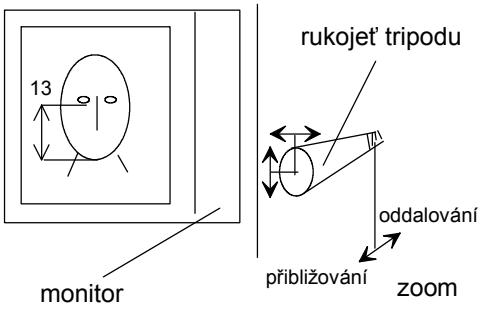
*Systém se po vypnutí / zapnutí **VŽDY** nastaví automaticky na nejpoužívanější formát - dokladového 4-foto. Prosím ujistěte se, že na kameře je odpovídající indikace (jestliže je na kameře něco jiného, stiskněte 3x tlačítko FORMÁT SNÍMKU, jelikož je tento formát třetí odshora).*

Na displeji monitoru se objeví obraz, který snímá kamera, v rozích obrazovky jsou informační údaje o stavu tiskárny (viz. obr.) a současně šablona předepsané velikosti hlavy.



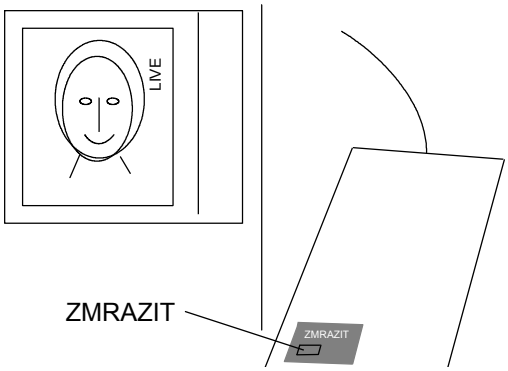
1/ Tisk 4-fota do dokladů

② **Začněte nastavovat zoom na kameře a tripodem najeďte na portrét.**



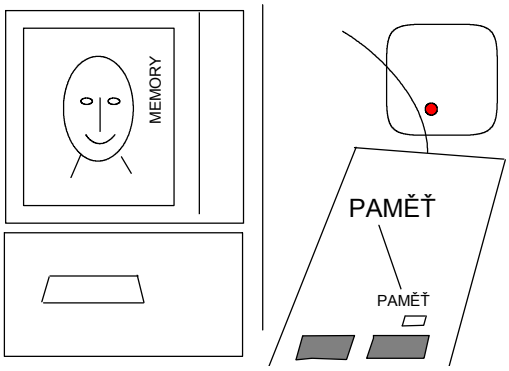
- Uchopte pravou rukou rukojeť tripodu. Namiřte kameru na portrét a současně přitáhněte či oddalte portrét tak, aby měla hlava na monitoru správnou velikost (danou vyhláškou MV = šablona na monitoru).
- Zoom se ovládá ukazováčkem na držadle tripodu - jedním stiskem kroužku kamera skokově změní výřez (pro jemné doladění velikosti hlavy), následně přejde do plynulého posuvu.
- ! po skončení zoomování prosím počkejte cca 3 sec. než se automatické ostření zamkne, následně můžete zachytit zákazníka.

③ **Zmrazte portrét (tj. zachyťte portrét do paměti)**



- Je-li zákazník spokojen se svým výrazem, který vidí v zrcadle, zachyťte 1. portrét do paměti - stiskněte tlačítko ZMRAZIT na dálkovém ovládání. Spustí se blesky a zachycený snímek se ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu tak, aby mohl být zachycen 2. snímek.
- Analogicky stiskněte tlačítko ZMRAZIT podruhé.
- Stiskněte tlačítko ZMRAZIT potřetí, po zachycení zůstává 3. snímek zobrazen na monitoru - šablona zmizí, živý signál LIVE se mění na MEMORY - na monitoru je zobrazen obsah jedné z pamětí tiskárny (A,B,C).

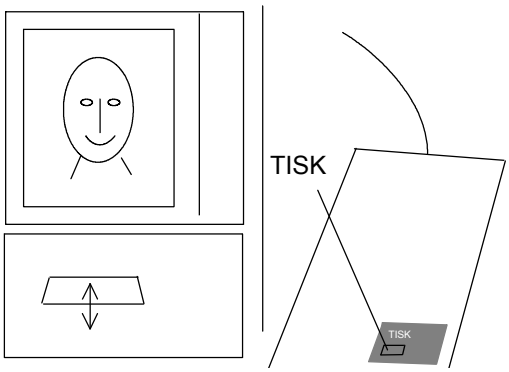
④ **Vyberte lepší záběr**



- Periodickým stiskem tlačítka PAMĚŤ na dálkovém ovládání se přepíná mezi 3 pamětmi tiskárny A,B,C. Vyberte nejlepší záběr, přičemž můžete jednoduše otočit monitor na zákazníka a nechat vybrat zákazníka.

Pokud se ani jeden záběr nepovedl a chcete ho přemazat novým záběrem - přepínáním tlačítka PAMĚŤ zobrazte nepovedený záběr na monitoru - stiskněte tlačítko MONITOR (nebo ZMRAZIT), čímž se systém uvolní do živého signálu a opětovným stiskem tlačítka ZMRAZIT zachytíte nový záběr, který přepíše chybný záběr ..tímto způsobem můžete pokračovat donekonečna ....

Stiskem tlačítka MONITOR se přepíná na obrazovce nápis LIVE / MEMORY, prosím ujistěte se, že **při MEMORY Vám svítí na kameře červená LED dioda.**



⑤ **Vytiskněte snímek**

- Je-li snímek na monitoru rozměrově i barevně v pořádku, stiskněte tlačítko TISK - snímek se začne tisknout. Tiskne se vždy ten snímek, který vidíte na monitoru !
- Během tisku se postupně tisknou 3 barvy YMC a P, tj. vrchní krycí laminovací folie, postup tisku je indikován na monitoru, počkejte až je snímek vytištěný a tiskárna jej zastřihne.
- Proces vytištění 4-fota do dokladů je skončen, systém se nastaví do počátečního stavu - živý signál na obrazovce s šablonou.

1/ Tisk 4-fota do dokladů

Další možnosti -

TISK NA JEDNU PAMĚŤ (BEZ VÝBĚRU)

Pokud nemáte čas zachytit 3 snímky a ukázat je zákazníkovi, postupujte následovně -

- Po 1. stisku tlačítka ZMRAZIT na dálkovém ovládání se spustí blesky a zachycený snímek se ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu.
- Stiskněte tlačítko MONITOR na dálkovém ovládání - vidíte uložený snímek v paměti tiskárny.
- Stiskněte tlačítko TISK - snímek se začne tisknout.
  (pokud se záběr nepovedl, přepněte na živý signál stiskem tlačítka MONITOR nebo ZMRAZIT, opětovným stiskem ZMRAZIT se provede nové zachycení).

ZACHYCENÍ ZÁBĚRU V PRŮBĚHU TISKU TISKÁRNY

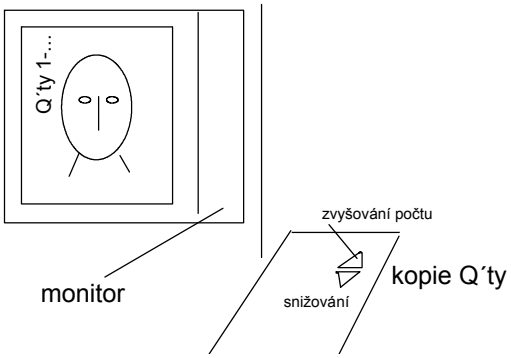
Během tisku tiskárny lze zachytit dalšího zákazníka do dvou pamětí tak, aby se maximálně zkrátil celý cyklus.

- Po stisku tlačítka TISK tiskárna tiskne, na obrazovce se objeví živý signál, tj. můžete začít fotografovat následujícího zákazníka běžným způsobem.
- Stiskněte tlačítko ZMRAZIT, 1. snímek se uloží do paměti, stiskněte ZMRAZIT, 2. nový snímek se uloží do paměti.
- **Po skončení tisku tiskárny, kdy se uvolní 3. paměť** stiskněte tlačítko ZMRAZIT potřetí (pokud víte, že již nebudete potřebovat tisknout ještě jednu kopii právě dotisklého snímku - viz. následující kapitola) .

VYTIŠTĚNÍ JEDNÉ ČI VÍCE KOPIÍ SHODNÉHO OBRÁZKU

Pokud zákazník dopředu sdělí, že chce např. 2x 4-foto, postupujte následujícím způsobem -

- Nastavte (před stiskem tlačítka TISK) počet kopií snímku.
- Stiskněte trojúhelníková tlačítka Kopie Q´ty (quantity=množství) na dálkovém ovládání, přičemž na monitoru sledujete, jak se Vám zvyšuje / snižuje množství snímků, které se budou po stisku tlačítka TISK tisknout..



Pokud si zákazník dodatečně vzpomene, že chce ještě jednu kopii snímku -

- Tiskárna si uchovává po celou dobu (dokud ji nevypnete síťovým tlačítkem či nepřemažete novým snímkem) v paměti všechny 3 zachycené záběry - tj. i naposledy tištěný snímek. Chce-li zákazník např. ještě jedno 4-foto, stiskněte tlačítko MONITOR tak, aby na obrazovce byl nápis MEMORY - tímto způsobem se přesvědčíte, že tisknete záběr ze správné paměti (A,B,C).
- Stiskněte TISK na dálkovém ovládání - započne tisk snímku, který vidíte na monitoru.

KONTROLA SYNCHRONIZACE

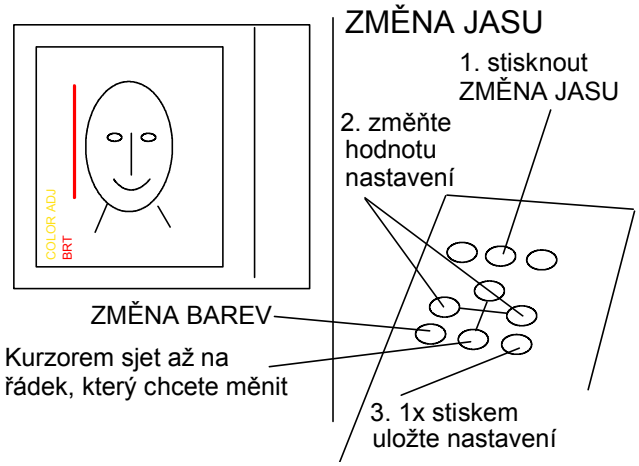
Možnost automatického nastavení formátů, vypínání / zapínání šablony na monitoru a jednoduchou obsluhu systému zajišťuje elektronika. Vzhledem k tomu, že např. během zaseknutí papíru budete muset provést inicializaci tiskárny (PUSH FEED & CUT) tj. musíte stisknout tlačítko MONITOR na předním panelu tiskárny, držet ho a současně stisknout tlačítko MEMORY, tj. obsluhujete tiskárnu z jejího čelního panelu (tj. nevyužíváte tlačítka na dálkovém ovládání) je nutné ***vždy pokud stisknete kterékoliv tlačítko na čelním panelu tiskárny zkontrolovat následně vzájemnou synchronizaci****.*
Musí platit - SVÍTÍ-LI ČERVENÉ LED NA KAMEŘE = NA MONITORU MUSÍ BÝT NÁPIS MEMORY.

Pokud tomu tak není, stiskněte tlačítko MONITOR NA PŘEDNÍM PANELU TISKÁRNY.

1/ Tisk 4-fota do dokladů

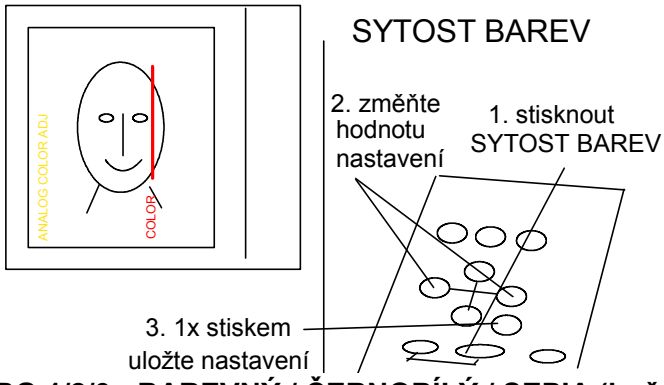
ZMĚNA JASU / ZMĚNA BAREV

Přesto, že během instalace se provede základní nastavení barev - je nutné během produkce fota do dokladů měnit především **BRT tj. JAS SNÍMKU**
2. řádek (BRT :) Jas se zvyšuje pro Romy, Vietnamce (např.+18), ubírá pro světlé pleti oblečené v bílém.



- Je-li zmrazený snímek na monitoru, stiskněte na dálkovém ovládání tlačítko ZMĚNA JASU.
- Vlastní změnu provádějte kurzorovým tlačítkem (šipka doleva / doprava), přičemž na monitoru živě vidíte, jak se mění barvy.
- Po skončení nastavování uložte dané nastavení stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ - uložíte zvolenou hodnotu.
- Stiskem tlač. **ZMĚNA BAREV** můžete měnit veškeré barvy - kurzorovým tlačítkem (šipka nahoru / dolů) dojeďte na řádek, který chcete měnit (MENU je zobrazeno na titulní stránce tohoto návodu k obsluze).

SYTOST BAREV : *Sytost barev se nastavuje méně často, nicméně např. v létě po dovolených může být vhodné snížit sytost tisku (např -24 na -27).*



- Stiskněte na dálkovém ovládání současně obě tlačítka SYTOST BAREV.
- Automaticky se Vám nastaví menu sytosti barev COLOR.
- Kurzorem doleva snižujete sytost barev (tj např. z -21 na -22), opačně kurzorem doprava zvyšujete sytost tisku.
- Po skončení uložte dané nastavení stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ .

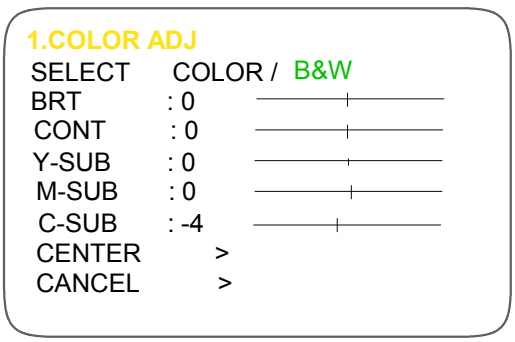
PRG 1/2/3 - BAREVNÝ / ČERNOBÍLÝ / SEPIA (hnědý) TISK

Přepínání na černobílý či hnědý tisk se provede jednoduše stiskem tlačítka PRG - na obrazovce monitoru se mění PRG1 -> PRG2 -> PRG3-> PRG1 ..

PRG1 .... Standardní nastavení na barevné foto
PRG2 .... Černobílé foto
PRG3 .... Sepia

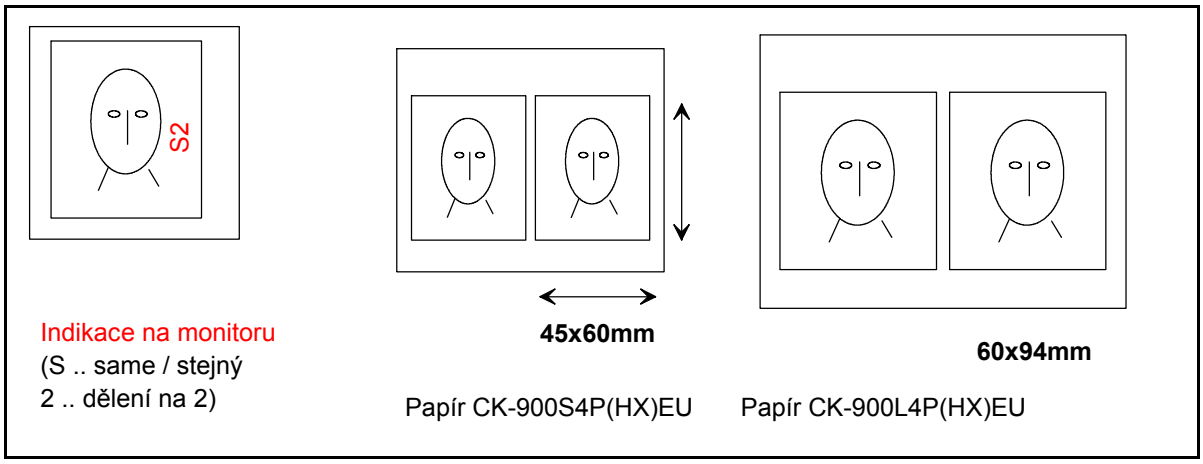
Po stisku tlačítka PRG se rozbliká indikace nastaveného formátu - stiskněte X-krát tlačítko FORMÁT SNÍMKU na požadovaný formát. Pokud nenastavíte formát (LED přestane blikat) - nastaví se automaticky formát snímku dle předešlého programu.

- Tónování čb i hnědé fotografie můžete měnit pomocí tlačítka ZMĚNA BAREV, viz. BW menu na obrázku (mění se žlutá, magenta, cyan).



2/ Tisk 2-fota do průkazek

Na foto do dokladů (pasy USA, Kanada, studentské legitimace) je nutné používat schválený papír CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU. Papír má po celé rubové ploše popisy ID Photo Paper LLHX EU.

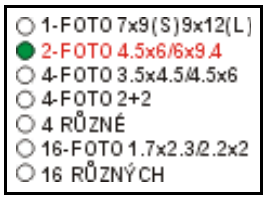


Proces vytištění celého či 2- fota je naprosto shodný, viz. minulá kapitola tisk 4-fota. Na základě dohody se zákazníkem lze tento program přeprogramovat na formát 37x37 (modrý rámeček na monitoru).

POSTUP

① **Stiskněte 2x tlačítko FORMÁT SNÍMKU (pořadí odshora = počet stisků).**

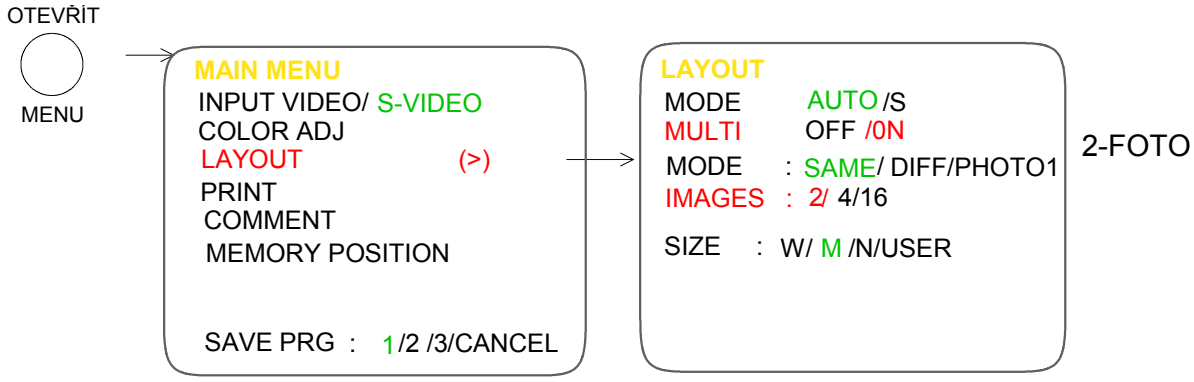
- 2x stiskem tlačítka se přepne formát na 2-foto, na monitoru S2.



- **Vše ostatní je naprosto identické jako v minulé kapitole.**
- Po skončení tisku stiskněte 3x tlačítko FORMÁT SNÍMKU a vrátíte se na 4-foto / na obrazovce S4.
- Nastavení 4-fota se automaticky děje též při vypnutí a zapnutí celého fotovozíku síťovým prosvětlovacím tlačítkem.

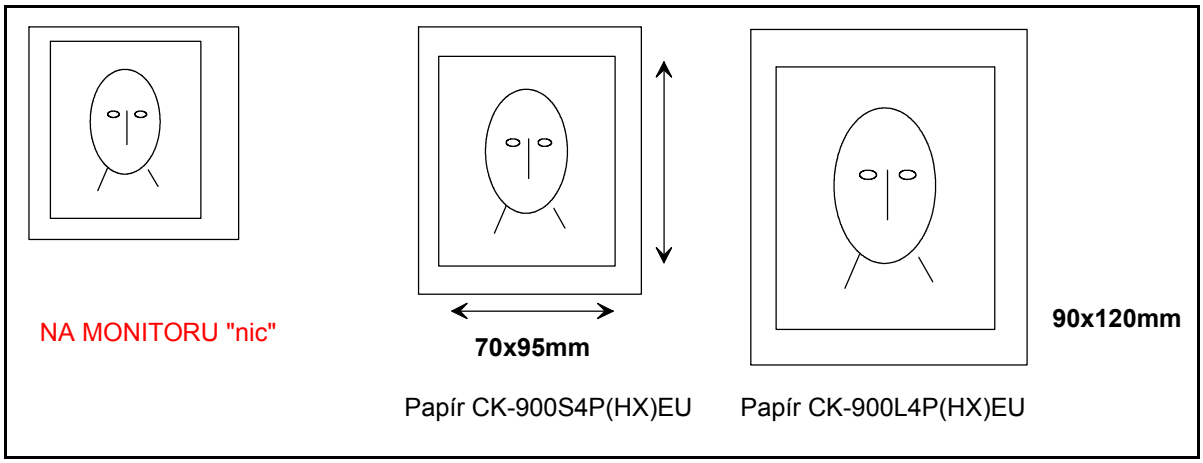
Info / nastavení CP 910E

Změny formátů tisku ve skutečnosti znamenají, že řídící jednotka za Vás nastavuje hlavní menu tiskárny. Pro informaci (pokud si sami povolíte otevření hlavního menu) např. tím, že budete chtít zkusit tisknout snímky ze záznamu videa, uvádíme, co vlastně deska řízení v menu tiskárny provádí (nastavení formátu tisku je popsané v návodu k obsluze k tiskárně CP-910E).



3/ Tisk celého fota

Na pohlednicové okamžité foto použijte shodný papír CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU.

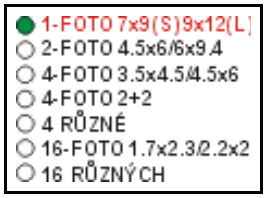


Proces vytištění celého fota je naprosto shodný, viz. minulé kapitoly tisk 4-fota, 2-fota.

POSTUP

① **Stiskněte 1x tlačítko FORMÁT TISKU.**

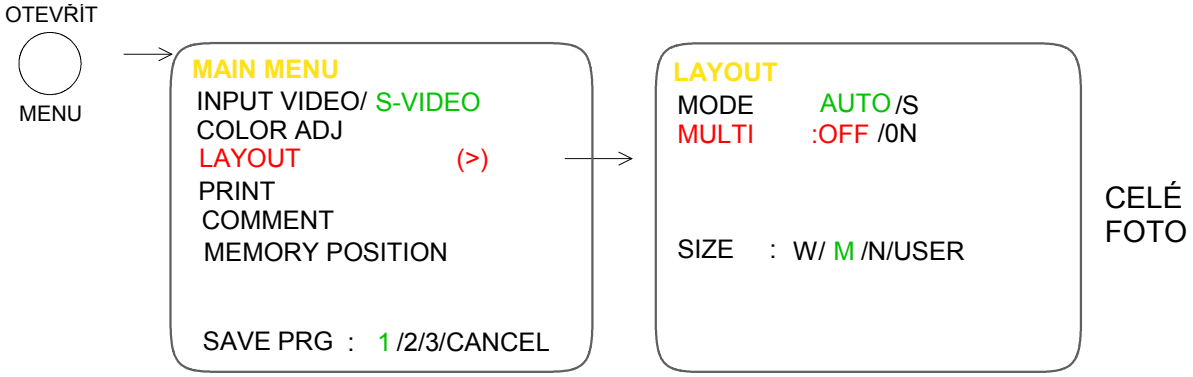
- 1x stiskem tlačítka se přepnete na celé foto, na monitoru nebude identifikace, jelikož se bude tisknout jeden snímek bez dělení.



- **Vše ostatní je naprosto identické jako v minulé kapitole.**
- Po skončení tisku stiskněte 3x tlačítko FORMÁT TISKU a vrátíte se napůvodní program 4-fota (na obrazovce S4).
- Nastavení 4-fota se automaticky děje též při vypnutí a zapnutí celého fotovozíku síťovým prosvětlovacím tlačítkem.

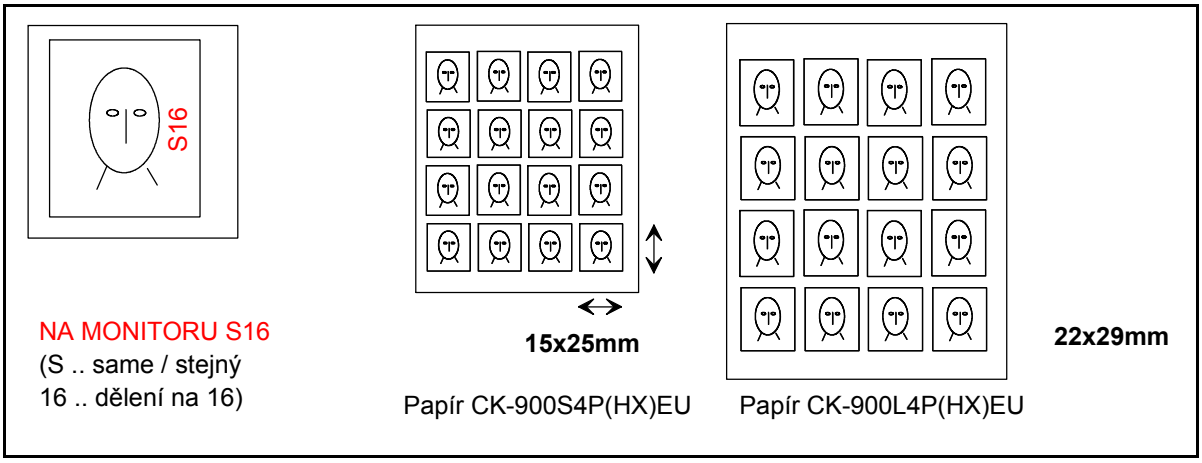
Info / nastavení CP-910E

Změny formátů tisku ve skutečnosti znamenají, že řídící jednotka za Vás nastavuje hlavní menu tiskárny. Pro informaci (pokud si sami povolíte otevření hlavního menu) např. tím, že budete chtít zkusit tisknout snímky ze záznamu videa, uvádíme, co vlastně deska řízení v menu tiskárny provádí (nastavení formátu tisku je popsané v návodu k obsluze k tiskárně CP-910E).



4/ Tisk vizitkového 16-fota

Na 16-foto použijte shodný papír CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU.



Proces vytištění celého či 16- fota je shodný viz. minulá kapitola.

POSTUP

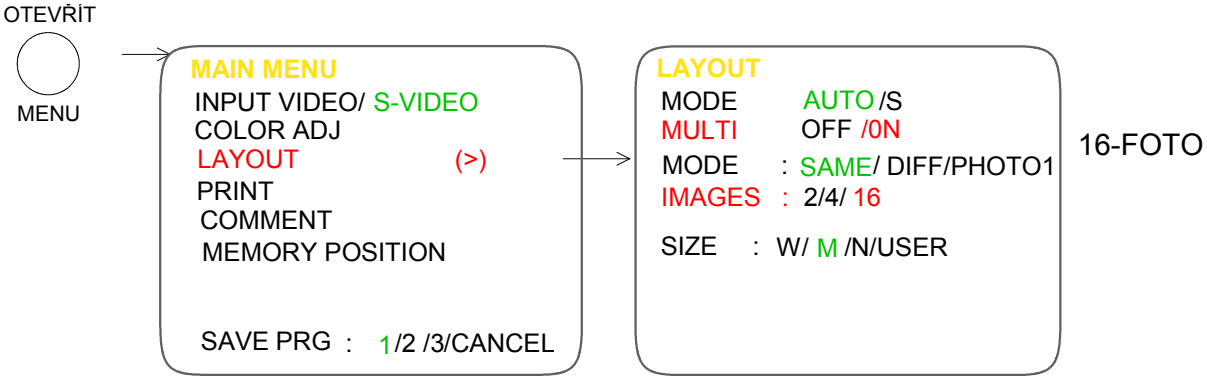
① **Stiskněte 6x tlačítko FORMÁT SNÍMKU.**

- 6x stiskem tlačítka se přepněte na 16-foto, na monitoru S16.

- **Vše ostatní je naprosto identické jako v minulém programu.**
- Po skončení tisku stiskněte 3x tlačítko FORMÁT SNÍMKU a vrátíte se na původní 4-foto / S4.
- Nastavení 4-fota se automaticky děje též při vypnutí a zapnutí celého fotovozíku síťovým prosvětlovacím tlačítkem.

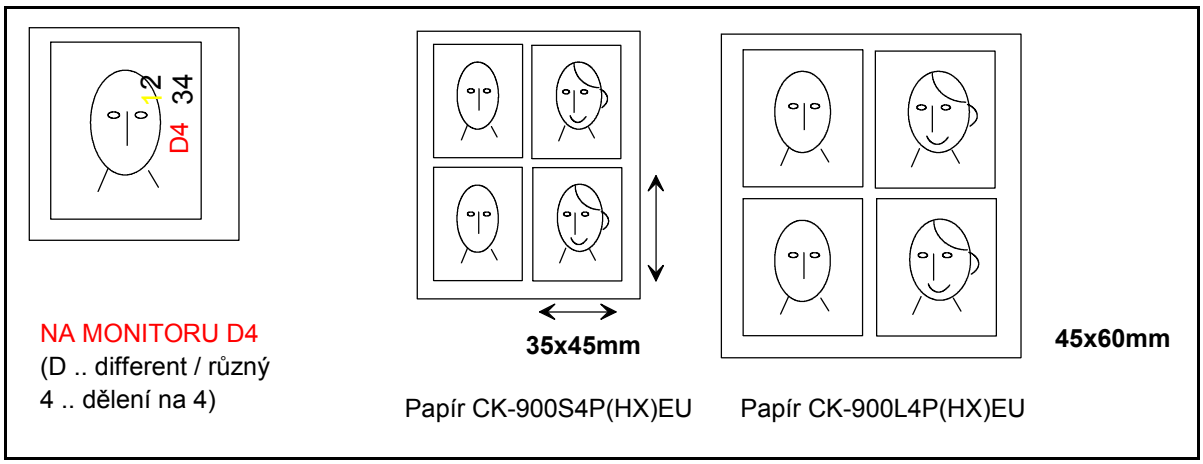
Info / nastavení 910E

Změny formátů tisku apod. , které provádíte výběrem programu 1 až 6 ve skutečnosti znamenají, že řídící jednotka za Vás nastavuje hlavní menu tiskárny. Pro informaci (pokud si sami povolíte otevření hlavního menu) např. tím, že budete chtít zkusit tisknout snímky ze záznamu videa, uvádíme, co vlastně deska řízení v menu tiskárny provádí (nastavení formátu tisku je popsané v návodu k obsluze k tiskárně P-910E).

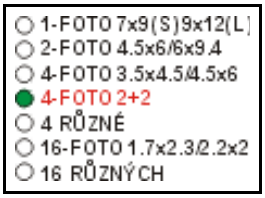


5/ Tisk 4-fota (2+2 různé)

Program je koncipován na foto do dokladů + současně na foto do průkazky autobusové dopravy, apod. tj. 2 snímky jsou předpisové zepředu, 2 snímky částečné otočení hlavy (CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU).



POSTUP



① **Stiskněte 4x tlačítko FORMÁT SNÍMKU.**

- 4x stiskem tlačítka se přepněte na 2+2 různé, na monitoru D4.

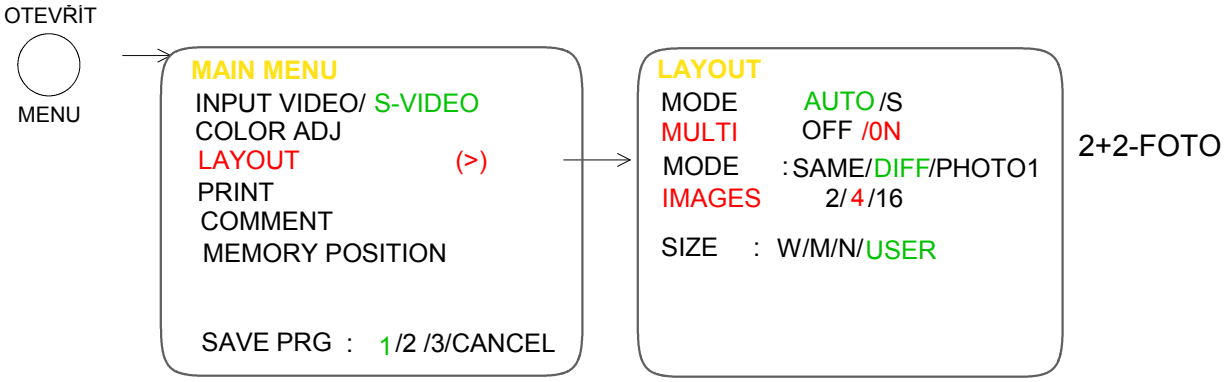
② **Zmrazte portrét (tj. zachyťte portrét do paměti)**

- Zachyťte 1. 2-portrét do paměti - stiskněte tlačítko ZMRAZIT na dálkovém ovládání. Spustí se blesky a zachycený snímek se automaticky 2x uloží do paměti tiskárny, ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu tak, aby mohl být zachycen druhý 2-snímek.
- Analogicky stiskněte tlačítko ZMRAZIT podruhé, po zachycení zůstává celé 2+2 foto zobrazeno na monitoru.

Pokud se jeden ze záběrů nepovedl a chcete ho přemazat novým záběrem - kurzorem doleva a doprava najeďte na č. 1 (svítí žlutě) nebo na č.3 (druhé 2-foto) - stiskněte tlačítko MONITOR (nebo ZMRAZIT), čímž se systém uvolní do živého signálu a opětovným stiskem tlačítka ZMRAZIT zachytíte nový záběr, který přepíše chybný 2-záběr ..tímto způsobem můžete pokračovat donekonečna ....

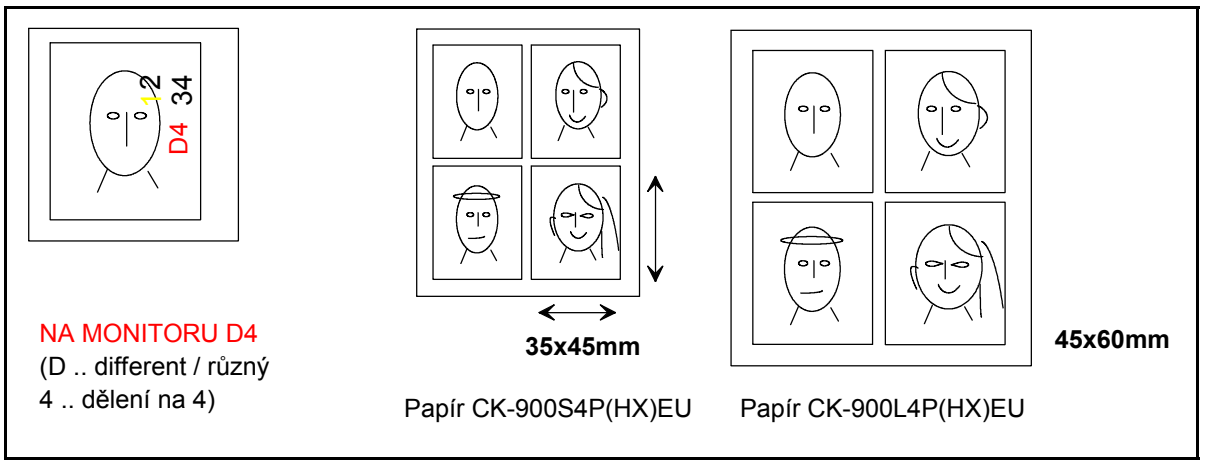
- Po skončení tisku, stiskněte 3x tlačítko FORMÁT SNÍMKU a vrátíte se na původní dokladové 4-foto.
- Nastavení 4-fota se automaticky děje též při vypnutí a zapnutí celého fotovozíku síťovým prosvětlovacím tlačítkem.

info / nastavení CP-910E



6/ Tisk 4-fota (4- různé / 16-různých)

Program je koncipován na foto z videa, na památku, apod. (CK-900S4P(HX)EU / CK-900L4P(HX) EU).



NA MONITORU D4
(D .. different / různý
4 .. dělení na 4)

Papír CK-900S4P(HX)EU

Papír CK-900L4P(HX)EU

POSTUP

① **Stiskněte 5x (7x) tlačítko FORMÁT SNÍMKU.**

- 5x (7x)stiskem tlačítka se přepnete na 4 (16) -různé, na monitoru D4 (D16).

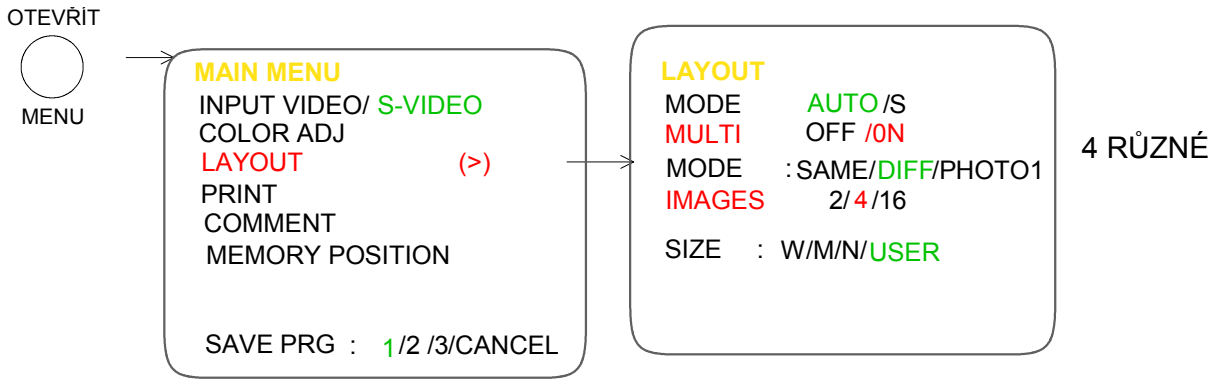
② **Zmrazte portrét (tj. zachyťte portrét do paměti)**

- Zachyťte 1. snímek do paměti - stiskněte tlačítko ZMRAZIT na dálkovém ovládání. Spustí se blesky a zachycený snímek se automaticky uloží do paměti tiskárny, ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu tak, aby mohl být zachycen druhý snímek.
- Analogicky stiskněte tlačítko ZMRAZIT podruhé, potřetí..... počtvrté (popáté - šestnácté) zůstává již celé 4-foto zobrazeno na monitoru.

Pokud se jeden ze záběrů nepovedl a chcete ho přemazat novým záběrem - kurzorem doleva a doprava najeďte na č. 1 (svítí žlutě) nebo 2,3,4 - stiskněte tlačítko MONITOR (nebo ZMRAZIT), čímž se systém uvolní do živého signálu a opětovným stiskem tlačítka ZMRAZIT zachytíte nový záběr, který přepíše chybný záběr ..tímto způsobem můžete pokračovat donekonečna ....

- Po skončení tisku stiskněte 3x tlačítko FORMÁT SNÍMKU, čímž se vrátíte na původní dokladové 4-foto / S4).
- Nastavení 4-fota se automaticky děje též při vypnutí a zapnutí celého fotovozíku síťovým prosvětlovacím tlačítkem.

info nastavení CP-910E

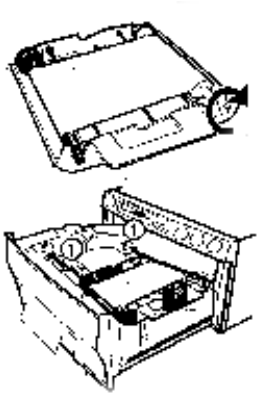


Tisk pohlednicového fota (L-formát)

L-FORMÁT : pohlednicové foto ..... 9 x 12 cm

Potřebujete-li vytisknout snímek většího formátu, je nezbytné použít papír CK-900L4P(HX)EU ... L znamená long / dlouhý.
Tento papír je shodný jako CK-900S4P(HX)EU, ale folie má delší pole jednotlivých barev YMC. Potřebujete-li tisknout delší snímky často, je vhodné si dokoupit plastovou kazetu, do které se vloží folie L a střídání tisku S/L se provádí velice rychle jen výměnou příslušné kazety.

U všech formátu snímku je možné použít oba typy folie (viz. druhý uvedený formát tisku na kameře).



Dvě kazety s folií S a L Vám umožňují měnit formát snímku během 10 sec.

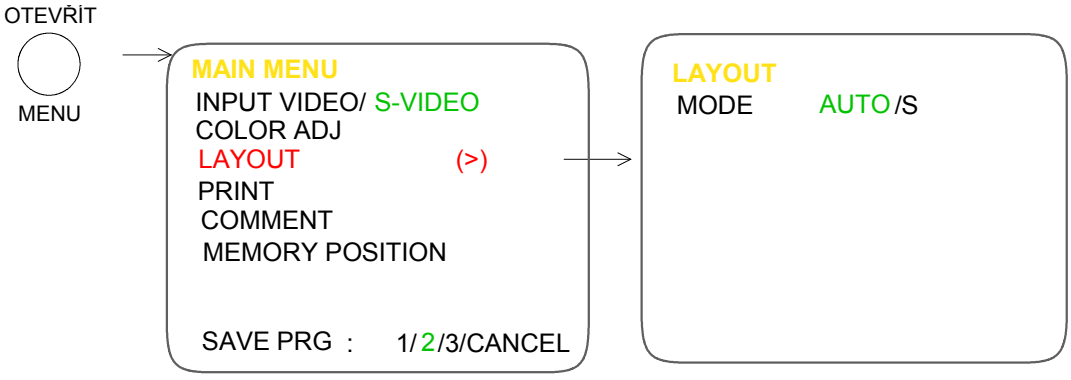
POSTUP

① **Vyměňte kazetu s folií v tiskové jednotce.**

- Tiskárna automaticky detekuje typ folie, MODE je nastaveno na AUTO - není potřebné provádět žádná nastavení jen vyměnit kartridž s folií.

- **Náhradní kazetu s druhou folií skladujte tak, aby na folii neulpěl prach, tj. po vysunutí z tiskárny nejlépe zasunout celou kazetu do polypropylénového sáčku.**

info / nastavení CP-910E



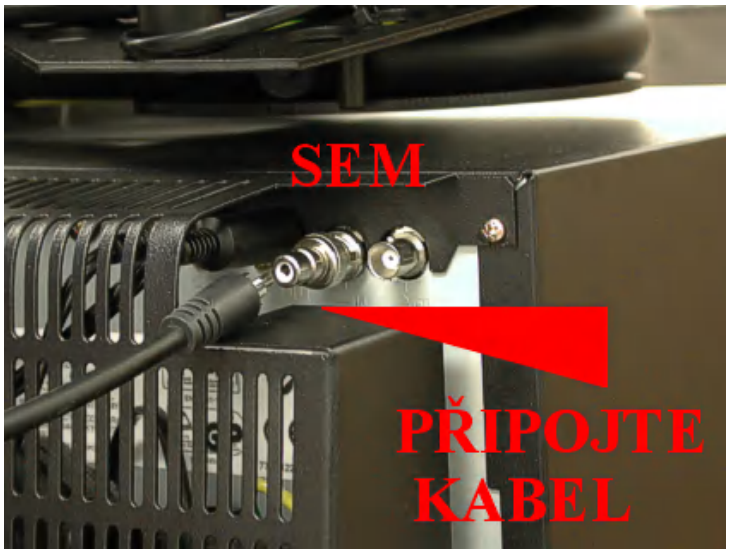
Tisk z digi-fotoaparátu/videorekordéru.

Použijte papír CK-900S4P(HX)EU a chcete-li delší snímek, vyměňte v tiskárně jen kazetu s folií L, viz. str. 14.

POSTUP

① **Připojte digitální fotoaparát, videokameru, videorekordér k tiskárně.**

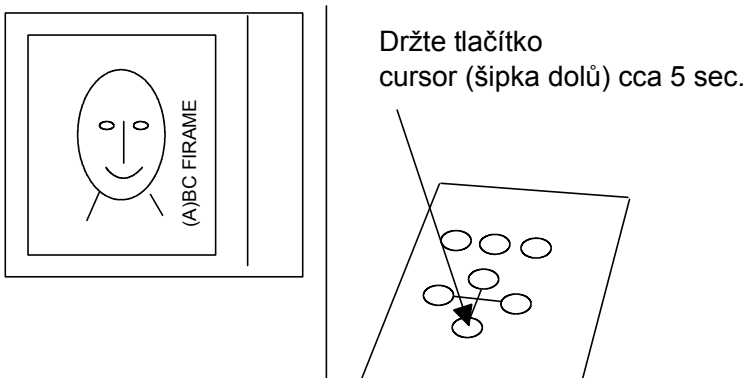
- Připojení se musí provádět ve vypnutém stavu obou připojovaných zařízení.
- Propojte fotoaparát (videokameru) pomocí kabelu k zadní části tiskárny - zasuňte CINCH konektor do konektoru označeného VIDEO IN, viz. obrázek.



② **Zapněte zařízení, které máte připojené k tiskárně a foto-vozík.**

③ **Přepněte systém z normálního FOTO REŽIMU na VIDEO REŽIM**

- Držte stisknuté tlačítko (šipka dolů) cca 5 sec - tiskárna vydává sérii pípnutí, které se ukončí výraznějším tónem a současně zmizí z obrazovky šablona - uvolněte tlačítko kursor dolů.
- Současně se automaticky přepne vstup S-VIDEO na VIDEO ... není-li zapnutý digi-fotoaparát či video-rekordér, obrazovka monitoru ztmavne, je-li spuštěný videozdroj, musíte okamžitě vidět promítaný snímek či záznam na monitoru foto-vozíku.



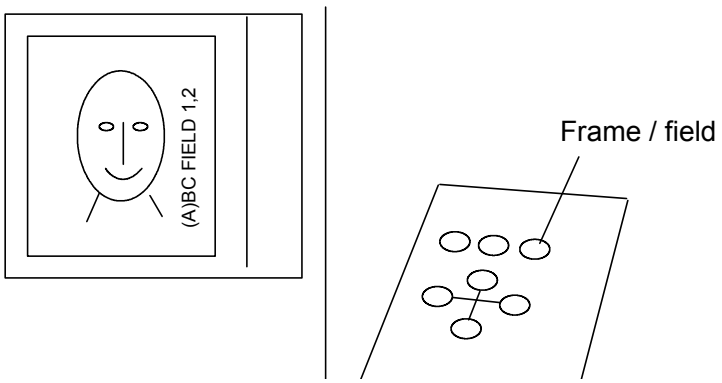
Tisk z digi-fotoaparátu/videorekordéru

Pokud tisknete statické snímky z digitálního fotoaparátu - přeskočte na následující bod 5. Bod 4 se týká jen tisku pohybujících se scén.

---------- jen pro videokameru, videorekordér ----------

④ **Při tisku z videokamery či videorekordéru musíte stisknout tlačítko FRAME/FIELD** (které funguje v normálním režimu jako CLONA) **tj. přepnout tiskárnu na zachytávání půlsnímků.**

- Stiskněte tlačítko FRAME/FIELD, na obrazovce se objeví místo nápisu FRAME nápis FIELD (A)BC. Tiskárna je přepnuta do režimu pohybujících se snímků (půlsnímků).
- Při přepnutí na zachytávání půlsnímků (tj. snímků složených z poloviční množství řádků) má automaticky tiskárna dvojnásobnou paměť. Stránky paměti (A)BC jsou dvě - můžete zachytit tedy 6 snímků místo obvyklých 3.



Následující je již shodné s běžným fotografováním -

⑤ **Zvolte požadovaný formát tisku - při přepnutí do video režimu se automaticky nastaví 1 celý snímek.**

- Shodně jako v normální režimu nastavte tlačítkem FORMÁT TISKU požadovaný formát.

  Nejčastěji se používá na foto z digitálního fotoaparátu
  A/ *1-FOTO*
- Při přepnutí do video režimu je již automaticky nastaven tisk na celý formát.

  Nejčastěji se používá na foto z videorekordéru
  b/ 4-RŮZNÉ (L-formát)
- Vložte do tiskárny kartridž s L folií (viz. str. 14)
- Nastavte 4-snímek, (5x stisknout FORMÁT TISKU).

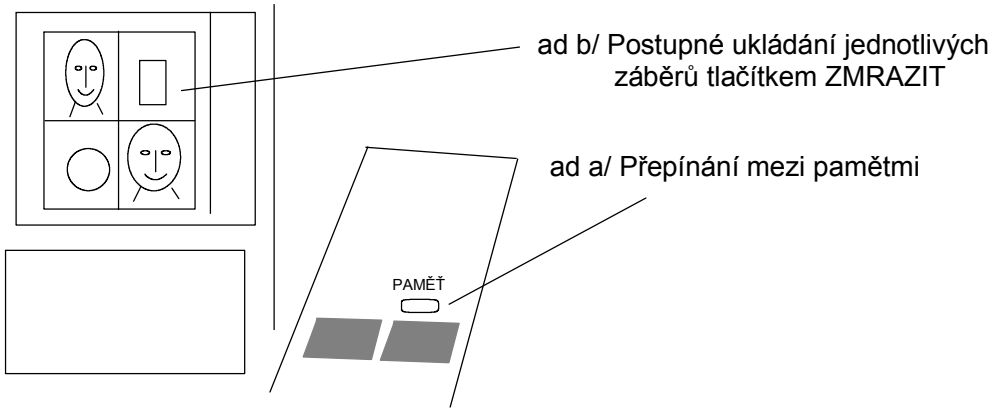
⑥ **Zachyťte požadovaný snímek stiskem tlačítka ZMRAZIT** (shodné jako v normálním režimu).

V tomto režimu funguje vše jak jste zvyklí, pouze není při stisku ZMRAZIT spouštěn externí blesk.

Tisk z digi-fotoaparátu/videorekordéru

---------- jen pro videokameru, videorekordér ----------

- Nezastavujte videorekordér, videokameru (analogovou), ale zachyťte snímek přímo z běžícího záznamu.
- Máte-li vybrán formát snímku - 1 FOTO (ad/ a) tiskárna má 6 pamětí, do kterých můžete uložit snímek. Chcete-li snímek vidět, stiskněte tlačítko MONITOR a přepínání mezi pamětmi proveďte tlačítkem PAMĚŤ A/B/C na dálkovém ovládání.
- Máte-li vybrán multisnímek s 4 různými záběry (ad /b), paměti v tiskárně jsou 2 a postupným mačkáním tlačítka ZMRAZIT budete ukládat jednotlivé záběry, které se Vám zobrazují na obrazovce. Trvalé zobrazení na obrazovce proveďte opět stiskem tlačítka MONITOR.



---

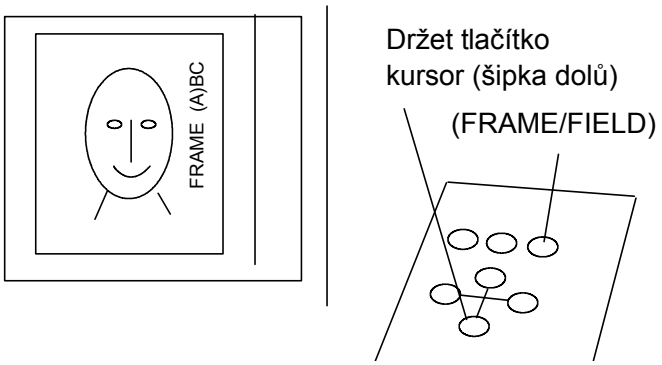
⑦ Vytiskněte snímek stiskem tlačítka TISK.

- Stiskněte tlačítko TISK a snímek zobrazený na monitoru (z paměti) se začne tisknout.

Pozn :
Při produkci portrétního fota je nastavení sytosti barev (COLOR) ve vedlejším menu ANALOG COLOR ADJ provedeno vždy do mínusových hodnot (cca -18). Pořizujete-li snímky z videa z přírodních scenerií atd, můžete přidat trochu barev - tyto snímky nejsou tolik citlivé jako "pleťovka" a naopak zvýrazněné syté barvy mohou vypadat lépe.

⑧ Po skončení produkce fota z digitálního fotoaparátu / videa přepněte systém do normálního FOTO REŽIMU.

- Než začnete přepínat systém, přesvědčte se, že na monitoru svítí FRAME .... pokud tomu tak není stiskněte 1x tlačítko FRAME/FIELD ! .
- Držte stisknuté tlačítko šipka dolů cca 5 sec - tiskárna vydává sérii pípnutí, které se ukončí výraznějším tónem a současně se objeví na obrazovce šablona -pusťte tlačítko kursor dolů.
- Automaticky se přepne signál na S-video - objeví se záběr snímaný kamerou systému.



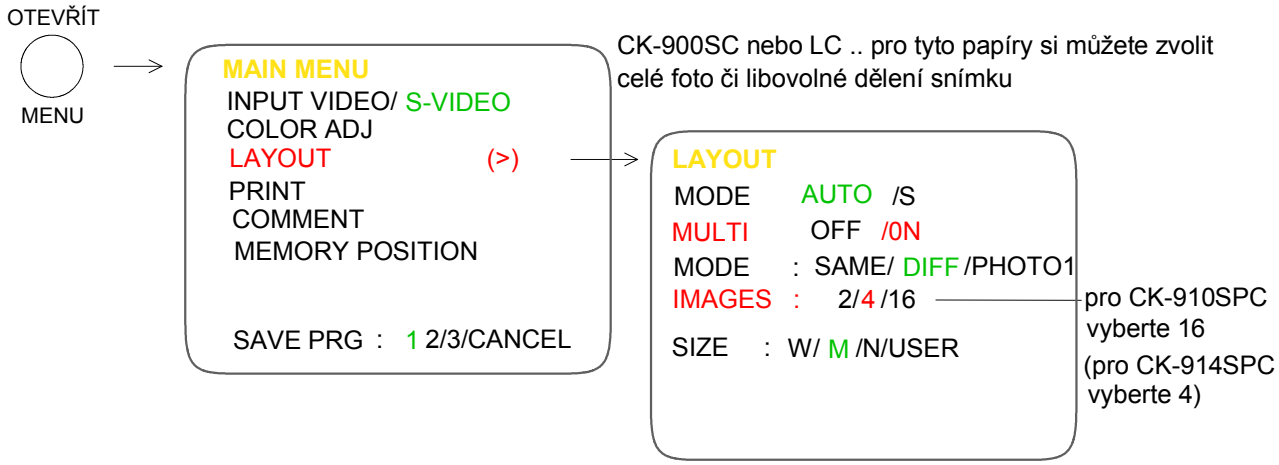
Do Vaší tiskárny je možné použít 4 druhy samolepicích 3-panelových papírů :

Tisk na samolepky - předběžné

CK-900SC .. samolepicí papír po celé zadní ploše, kde po vytištění obrázku se odtrhne zadní krycí folie
CK-900LC .. totéž jako CK-700SC, ale v provedení s dlouhou folií, která umožňuje tisk snímku formátu L
CK-910SPC .. papír s předřezanými 16 samolepkami (2.1x1.5cm), které se po vytištění lehce odloupnou
CK-914SPC .. totéž jako CK-710SPC, ale předřezány jsou 4 samolepky 2,3x4x5 cm na jednom formátu S

POSTUP

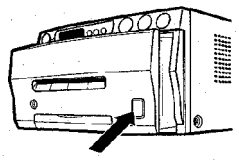
① **Do tiskárny vložte jeden ze čtyř výše jmenovaných papírů (viz. příští kapitola)**
② **Stiskněte tlačítko .**
- - pro CK-910SPC
- - pro CK-914SPC.

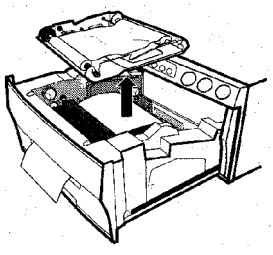


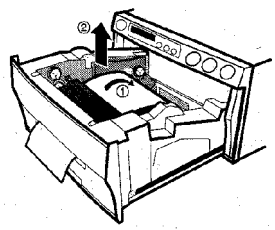
Upozornění : všechny samolepící papíry jsou 3-panelové tj. bez vrchní laminační vrstvy - tyto papíry tedy nelze použít v žádném případě na foto do dokladů !

Postup vyjmutí zbytku papíru a barevné folie

Pokud se na monitoru objeví chybové hlášení CHANGE INK (vyměň folii) nebo CHANGE PAPER (vyměň papír), současně začne svítit na předním panelu tiskárny indikace PAPER nebo SHEET, znamená to, že došla barevná folie nebo papír - vyměňte obojí.







POSTUP

① **Otevřete tiskovou jednotku stiskem tlačítka OPEN**
- Výměna se může provádět v zapnutém i vypnutém stavu tiskárny.
- Vysuňte úplně šuplík tiskové jednotky směrem dopředu.

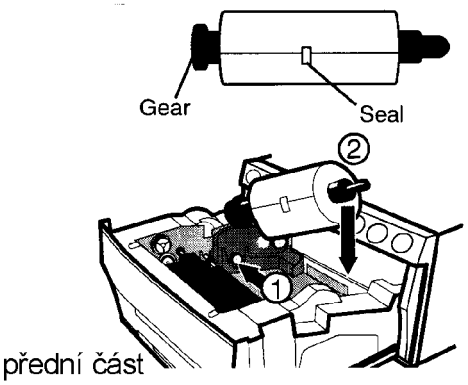
② **Vysuňte z tiskové jednotky kazetu s folií a zbytek papíru**
- Vyjměte celou kazetu s folií - pravou rukou uchopte modré madlo a tahem nahoru ji zvedněte. Vyjměte z kazety vypotřebovanou folii **včetně čipu.**
- Papír uchopte rukou a nejdříve nadzvihněte pravou část z vybrání, potom levou z ozubení - ozubení zleva je pod pružinou.
- Zbytek papíru i vypotřebovanou folii můžete likvidovat běžným způsobem.

Výměna papíru

Postup vložení nové ruličky papíru

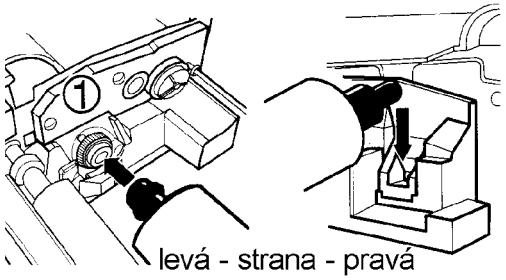
① **Vložte do tiskárny novou ruličku papíru**

- Vyjměte nový papír z obalu, konec papíru na ruličce ponechte justovaný samolepkou.
- Vložte ruličku do tiskárny - strana osičky, na které je ozubené kolo musí být vlevo - vsuňte levou část do ozubení (1) dle obrázku.

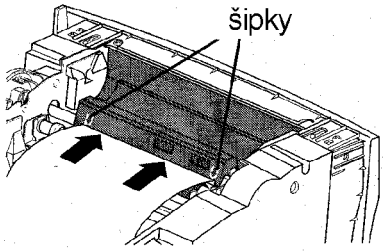


② Pravou část (2) zacvakněte směrem dolů do vybrání až na doraz.

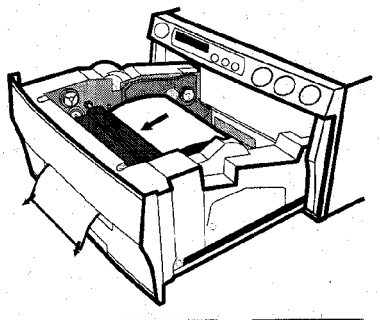
- Obr. ukazuje detail levé a pravé strany kam se zasouvá papír



③ Sejměte samolepku z ruličky papíru a **konec papíru zasuňte ve směru šipek pod kryt**.

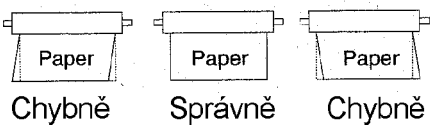


④ **Papír zasouvejte** rukou rovně do výstupní štěrbiny **až vyleze ven**. Papír posouvejte rovně.



⑤ **Jemně zatáhněte za papír tak, aby se vypnul**.

- Papír se snažte táhnout z jednotky rovnoběžně s tiskárnou (ne do strany).



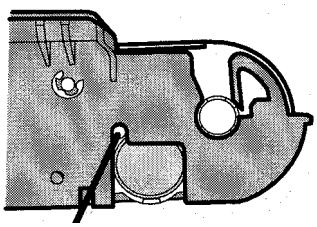
Výměna barevné folie

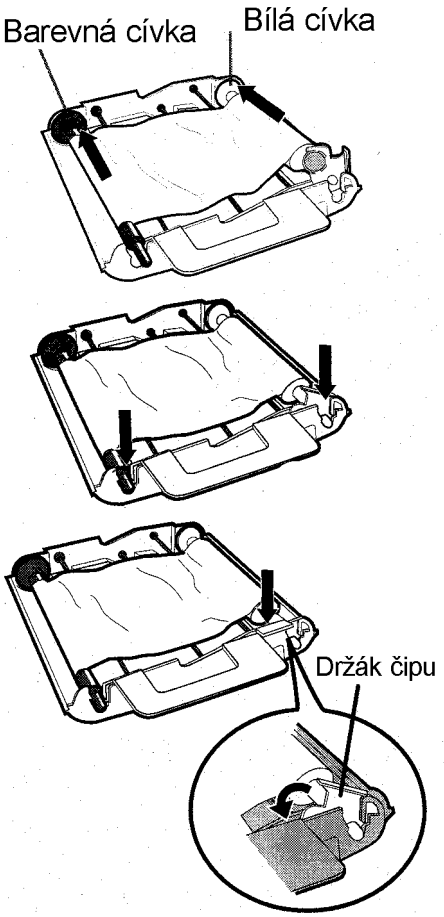
Instalace barevné folie

Vložte nejprve barevnou folii do plastové kazety a pak celou kazetu do tiskové jednotky.

① Vsuňte folii / bílá cívka do levého krajního oka kazety (v kazetě nápis WHITE BOBBIN).
② Pravou stranu / čep zacvakněte do vybrání a zatlačte na bílou packu tak, až dosedne a čip (vypadá jako baterie) je viditelný z boku kazety.
③ Uchopte barevnou (růžovou cívku) a táhněte ji s folií do místa s nápisem COLOR BOBBIN, analogicky zasuňte levou část do oka a čep zacvakněte do vybrání.

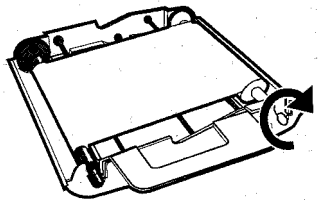
- Bez čipu nebude řádně fungovat tiskárna - přesvědčte se, že na boku je malý aretační bílý výstupek opřen o vybrání v modré kazetě viz. obr.





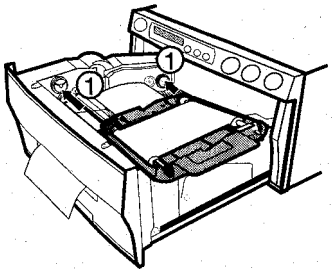
Zasunutí kazety s folií

① Vypněte folii v kazetě.
Podržte tmavou cívku a vypněte lehce folii otáčením bílé cívky dle obr.
② Zasuňte kazetu s folií zvrchu do tiskové jednotky.
Uchopte kazetu za držák a levou stranu zasuňte šikmo do ozubených kol (1), následně kazetu přitlačte dolů, aby konce dříků dosedly do vybrání v tiskárně. V konečné fázi ucítíte zřetelné "zacvaknutí" kazety.



Inicializace tiskové jednotky

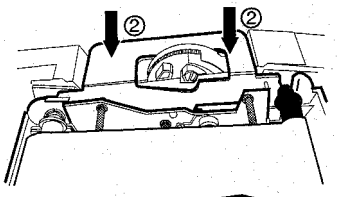
① Zasuňte tiskovou jednotku do tiskárny až do zaaretování.
② Po připojení síťové šňůry zapněte přístroj stiskem tlačítka POWER - tiskárna si automaticky zastřihne 2x konec papíru.



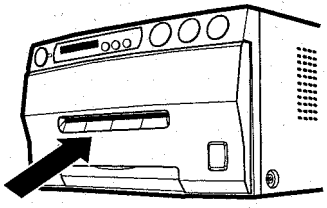
Pokud by k tomu nedošlo proveďte inicializaci tiskárny sami -

③ Stiskněte tlačítko MONITOR a současně stiskněte tlačítko MEMORY. Nastane inicializace jednotky, kdy se ustřihne cca 10 cm kraje papíru.
④ Opakujte ještě jednou krok 3. Tímto způsobem se odstraní otisky prstů, prach, zbytky po samolepce, které jsou na kraji papíru.

- Při kroku 3 - 4, dejte pozor a stiskněte tlačítko MONITOR jako první. Jestliže omylem stisknete jako první MEMORY, vymažete si snímek uložený v paměti tiskárny.



Prosím zkontrolujte synchronizaci elektroniky
Musí platit - SVÍTÍ-LI ČERVENÉ LED NA KAMEŘE = NA MONITORU MUSÍ BÝT NÁPIS MEMORY.
Pokud tomu tak není, stiskněte tlačítko MONITOR NA PŘEDNÍM PANELU TISKÁRNY.



Spotřební materiál

Následuje sortiment nejpoužívanějších papírů včetně barevných folií pro Vaši tiskárnu CP-910E (900E). Ceny a sortiment jsou poplatné dni vydání této příručky. Všechny papíry jsou trvale skladovou položkou firmy Liberek spol s.r.o. - celkový přehled viz. ***www. liberek.cz*** *nebo katalog sortimentu fy Liberek.*

tel : 485 135 147 (objednávku je možné též poslat přímo z www.liberek.cz)
tel / fax : 485 134 434
mobil : 602 410 826
e-mail: liberek@liberek.cz, info@liberek.cz

PAPÍR S FOLIÍ

Název výrobku	Velikost tisku	Počet (obsah) snímků	Použití
CK900S	velikost S	200	3 panelový tisk
CK900L	velikost L	130	3 panelový tisk
CK900S4P(HX)EU	velikost S	130	4 panelový tisk
CK900L4P(HX)EU	velikost L	90	4 panelový tisk

SKLADOVÁNÍ PAPÍRU PŘED TISKEM

- Skladujte snímky v suchých a tmavších místnostech.
- Teplota 5-40^0 C, relativní vlhkost 20-80%
- Vyhněte se přímému slunci a skladování těsně vedle topení.
- Chraňte snímky před účinkem ředidel, alkoholů apod.
- Papír je možné skladovat po dobu 18 měsíců před tiskem.

SKLADOVÁNÍ SNÍMKŮ PO TISKU (platné pouze pro 3-panelové papíry - CK-900)

- 3-panelové papíry je doporučené skladovat v papírových deskách, obálkách popř. v průhledných polypro-pylénových obálkách.
- Degradace barev je značně urychlena při styku s měkkým PVC, jako např. s průhlednou lepicí páskou.

- Dotknete-li se vytištěného snímku mokrou rukou, snímek může ztrácet barvy.
- Jestliže snímek násakne neprchavá organická ředidla (alkohol, ester, keton atd.), snímek může ztrácet barvy.

Chybová hlášení

Jestliže z nějakého důvodu tiskárna netiskne nebo přestane tisknout, na obrazovce monitoru se zobrazí chybové hlášení v angl. jazyce (eventuelně na předním panelu tiskárny svítí indikace PAPER, SHEET, ALARM) - proveďte korekci dle následující tabulky.

Chybová hlášení	Příčiny	Nápravná opatření
DOOR OPEN	Tisková jednotka není dovřena.	Dovřete tiskovou jednotku až po slyšitelné zaaretování.
CHANGE PAPER	Papír došel během tisku.	Nainstalujte papír viz. str. 19.
CHANGE INK	Došla folie během tisku.	Nainstalujte barevnou folii viz. str. 20
SET PAPER	Papír je chybně nainstalován nebo není vůbec nainstalován.	Nainstalujte papír viz. str. 19
SET CASSETTE	Není nainstalována kazeta s folií.	Nainstalujte kazetu s folií viz. str. 20
OVER HEAT	Přístroj je přehřátý	Vyčkejte do doby než chybové hlášení automaticky zmizí
CHECK INK 1	Není nainstalován čip do kazety. Data z čipu nelze přečíst.	Nainstalujte znovu čip dodaný s danou kazetou.
CHECK INK 4	Čip nesouhlasí s typem barevné folie.	Nainstalujte patřičný čip se správnou barevnou folií.
REMOVE PAPER 11 REMOVE PAPER 12	Zaseknutý papír.	viz. následující strana.
CHECK EXIT	Papír uvízl ve výstupním otvoru.	Odejměte papír.
MECHA ERROR 20 MECHA ERROR 30 MECHA ERROR 40	Jiný defekt.	Proveďte inicializaci tiskárny viz. str. 16. Jestliže se provedeným úkonem situace nezlepší kontaktujte Liberek.
OTHERS	JINÉ.	Kontaktujte Liberek.

Na obrazovce monitoru se mohou objevit hlášení o momentálním stavu tiskárny, eventuelně žádost o provedení inicializace tiskárny.

PUSH FEED&CUT	Stiskněte tlačítko MEMORY , přičemž držte stisknuté tlačítko MONITOR. Pozn:
MECHA INITIALIZE	Hlášení indikované na obrazovce během mech. inicializace.
PRINT STOP	V případě, že tisk je zastaven pomocí tlačítka STOP na dálkovém ovládání, toto hlášení je indikováno na monitoru po dobu skončení tisku.

Pozn: Uvedené opatření je standardní inicializace mechaniky. Dejte pozor, abyste stiskli tlačítko MONITOR jako první, jinak hrozí ztráta (přemazání) obrázku, který máte v paměti videoprinteru.

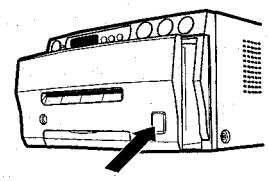
Odstranění zaseknutého papíru

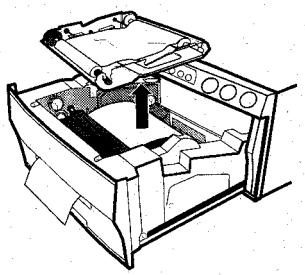
Při používání tiskárny může dojít k zaseknutí papíru. Tímto pojmem je nazývána jednak situace, kdy v průběhu tisku dojde k výpadku elektrického proudu (např. při prasknutí žárovky osvětlení, která vyhodí jistič společný pro okruh napájení videoprinteru) a termohlava zůstane přiklopena na papír. V tomto případě nelze otevřít tiskovou jednotku - prosím proveďte jen inicializaci tiskárny (společný stisk tlačítek MONITOR + MEMORY na tiskárně).

V druhém případě může dojít ke zmačkání papíru v tiskové jednotce, např. tím že na jedno z čidel se zachytí chomáček prachu, tím čidlo nepracuje správně - pokud jde vysunout tisková jednotka postupujte následovně :

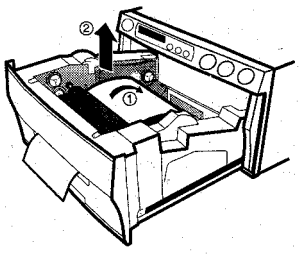
POSTUP

① Stiskněte tlačítko OPEN k vysunutí tiskové jednotky.



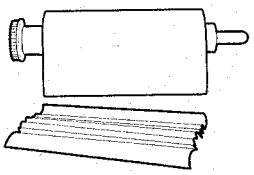


② Vysuňte kazetu s barevnou folií, viz. str. 20

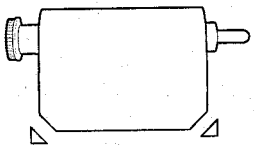


③ Vyjměte ruličku s tiskovým papírem, viz. str. 19.

④ Ustřihněte část pomačkaného papíru nůžkami.



⑤ Zastřihněte rohy papíru pro snažší navedení.



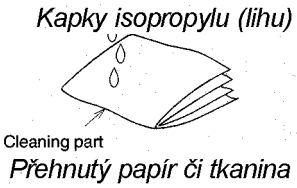
⑥ Nainstalujte zpětně papír viz. str. 19

POZN :

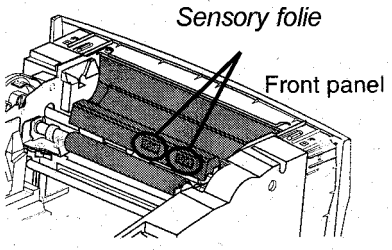
Aby se zabránilo zaseknutí papíru, je vhodné po určité době (např. 1 rok) odsát prach a nečistoty z vnitřku tiskové jednotky - proveďte to opatrně vysavačem (při předem vysunuté kazetě s folií).

Údržba tiskárny - čištění

V případě intenzivního používání tiskárny, popř. máte-li na snímcích flíčky nebo podélné prouhy, nebo používáte-li tiskárnu ve venkovním či jinak prašnějším prostředí - prosím nechte si vyčistit tiskárnu (cca 1x ročně / fa Liberek), či proveďte následující čištění.



Vlastní čištění se provádí měkkým hadříkem který nechlupatí , popř jemným papírem - obojí velice jemně navlhčete isopropylem.

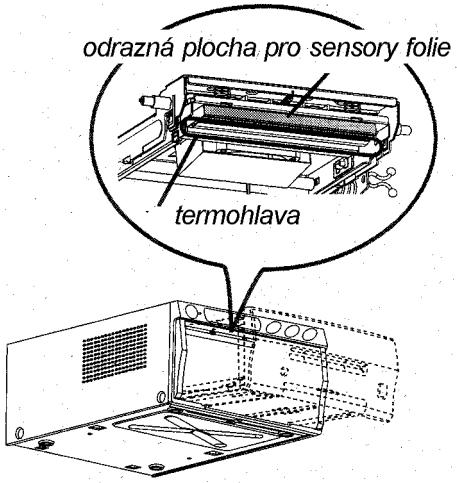


Před tištěním vypněte tiskárnu tlačítkem POWER a očistěte následující části -

① **Otevřete tiskovou jednotku.**
② **Vysuňte kazetu s barevnou folií a tiskový papír.**

③ **Očistěte sensory folie.**

- V této části tiskárny se usazuje především prach, tj. nejlépe celý vnitřek tiskové jednotky vysát vysavačem, popř. sensory navíc otřít parátkem s vatičkou namočenou lehce v isopropylu.



④ **Očistěte odraznou plochu sensorů na hraně termohlavy.**

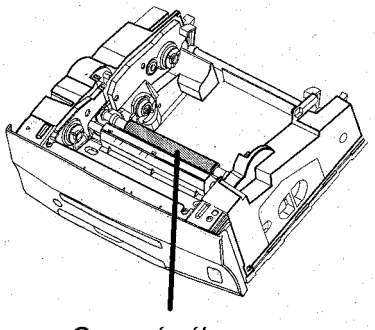
- Aby sensory mohly správně fungovat, musí být odrazná část lesklá - jemně otřete hranu termohlavy hadříkem namočeným v isopropylu.

⑤ **Očistěte spodní část vlastní termohlavy.**

- Velice opatrně a jemně otřete termohlavu zespodu měkkým hadříkem s isopropylem viz. obr. dole.

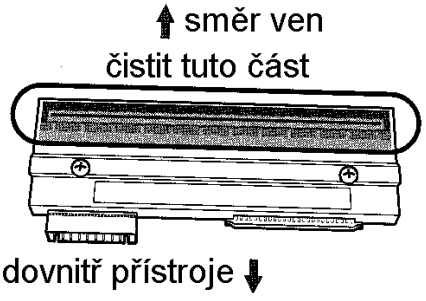
Pozn:

- Pozor - nešetrné zacházení může vést až ke zničení termohlavy.
- Jestliže očištění nepřineslo kýžený výsledek, může být zapotřebí vyměnit termohlavu za novou - kontaktujte Liberek.
- Po tisku je termohlava horká - vyčkejte s čištěním do vychladnutí.
- Dávejte pozor abyste nezničili / nepoškrábali termohlavu.
- Čištění termohlavy se může provádět 1x ročně (zcela závislé na prostředí ve kterém je přístroj používán a na četnosti používání).



⑥ **Očistěte tiskový gumový válec.**

- Na tiskovém válci ulpívá prach, nalepené kousky papíru .. Očistěte povrch válce hadříkem namočeným v isopropylu.



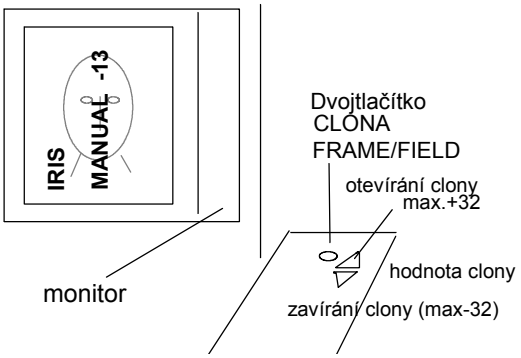
Nastavení kamery DC-420E

ZMĚNA CLONY

Přestěhujete-li systém, použijete-li jiný druh či počet zábleskových světel, může být potřebné pře-nastavit hodnotu clony. Pokud máte trvale snímky příliš světlé, či naopak příliš tmavé a korigujete jas pomocí barev v menu tiskárny (BRT), přestavte clonu dle následujícího postupu-

① Stiskněte tlačítko CLONA (FRAME/FIELD)

Kamera spustí blesky a zachytí do své paměti snímek, současně se rozbliká stávající nastavená hodnota clony, např. -13.



② Změňte hodnotu clony

Jsou-li Vaše snímky tmavé - stiskněte horní trojúhelníkové tlačítko, clona se změní na hodnotu -12.
Jsou-li snímky příliš světlé - stiskněte dolní trojúhelníkové tlačítko, clona se změní na -14.

③ Uložte nové nastavení

Stiskněte tlačítko CLONA (FRAME/FIELD), nová hodnota se uloží a menu zmizí. Pokud nestisknete toto tlačítko, automaticky se uloží po 10 sec. hodnota, která bliká na obrazovce.

REINSTALACE - INFO PRO SERVISNÍ PRACOVNÍKY FOTOSTUDIA

*Komplexní přenastavení **doporučujeme provést s pomocí fy Liberek**, nicméně pro orientaci (a pro představu o všech funkcích) uvádíme způsob nastavení kamery DC-420E.*

Na dálkovém ovládání je nezbytné odblokovat kameru - stiskněte tlačítko cursor nahoru a držte jej déle než 5 sec. Série pípnutí je ukončená výrazněším tónem a na monitoru se objeví menu kamery - uvolněte tlačítko cursor . Po tomto uvolnění kamery se současně překódují tlačítka na dálkovém ovládání -

***FORMÁT SNÍMKU** = **MODE CAMERA** (slouží k přepínání módů kamery v podstatě jako přepínač)*
***CLONA** = **SET CAMERA** (slouží k otevření vybrané položky, potvrzuje dané nastavení)*
Trojúhelníkové tlačítka Kopie Q´ty = tlačítka, která mění hodnoty vybrané položky menu

Po odblokování se kamera ovládá následovně -

TLAČÍTKO PŘEPÍNÁNÍ MÓDŮ KAMERY (DISPLAY)

Je umístěné nahoře na dálkovém ovládání. Po stisku tohoto tlačítka se periodicky přepínají módy kamery IRIS -> WB -> MENU a zpět nad ZOOM. Každý z těchto 4 módů umožňuje nastavení veličin kamery -

- **ZOOM**

V tomto módu se stiskem tlačítka SET CAMERA /FRAME vybírá mezi automatickým zaostřováním (FOCUS AUTO) a zaostřením fixovaným na zvolenou vzdálenost (FOCUS LOCK) .

- **IRIS**

V tomto módu se volí mezi automatickým (IRIS AUTO) a manuálním nastavováním clony (IRIS MANUAL). V případě manuálního nastavení clony se nastavuje i konkrétní hodnota. TOTO NASTAVENÍ SE PROVÁDÍ ZVLÁŠŤ PRO NORMÁLNÍ NEPŘETRŽITÝ REŽIM SNÍMÁNÍ KAMERY A ZVLÁŠŤ PRO TZV. MÓD STROBE, TJ. NASTAVENÍ CLONY NA ZÁBLESK.

- **WB**

V tomto módu se volí různé možnosti nastavení vyvážení bílé (WB .. white balance). TOTO NASTAVENÍ SE PROVÁDÍ ZVLÁŠŤ PRO NORMÁLNÍ NEPŘETRŽITÝ SNÍMACÍ REŽIM KAMERY A ZVLÁŠŤ PRO MÓD STROBE, TJ. NASTAVENÍ BÍLÉ NA CHROMATIČNOST ZÁBLESKOVÉHO OSVĚTLENÍ.

- **MENU**

V tomto módu se otevírá hlavní menu kamery.

Nastavení kamery DC-420E

❶ Mód ZOOM

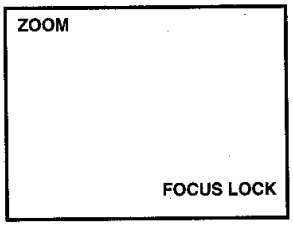
① **Posuvem kroužku na tripodu lze zoomovat, přičemž změna je okamžitě viditelná na připojeném monitoru.**

Držením stisknutého tlačítka k sobě se snímaný objekt přibližuje / zvětšuje.
Držením stisknutého tlačítka od sebe se snímaný objekt oddaluje / zmenšuje.

*DC-420E umožňuje měnit rychlost zoomování. Nastavení se provádí v MENU kamery (4.mód, viz. dále), kamera je nastavena na nejpomalejší rychlost umožňující přesné nastavení velikosti portrétu.

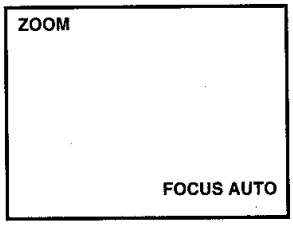
② **Stiskem tlačítka CAMERA SET lze měnit automatické zaostřování (FOCUS AUTO) na zaostření fixované na zvolenou vzdálenost (FOCUS LOCK) .**

Default nastavení je FOCUS LOCK, viz. vysvětlení na straně 6.
Stisknete-li SET CAMERA, objeví se Vám aktuální nastavení -



Uzamknuté zaostřování

Následným stiskem tlačítka SET CAMERA se změní FOCUS LOCK na FOCUS AUTO, viz. obrázek (opětovným stiskem SET CAMERA se změní zpět na FOCUS LOCK). Zvolíte-li LOCK a ponecháte-li tlačítko SET CAMERA cca 3 sec v klidu, kamera si uloží do paměti poslední nastavenou volbu.



Automatické zaostřování

Chcete-li se přesvědčit, co máte vlastně nastavené, stiskněte jen 1x SET CAMERA a vyhovuje-li volba, počkejte cca 3 sec. do zmizení menu na obrazovce.

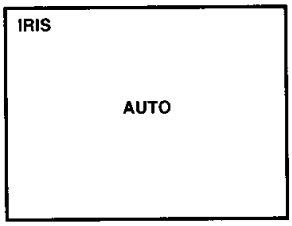
POZN: Jak již bylo uvedeno, po vypnutí a opětovném zapnutí kamery zůstávají zachována veškerá původní nastavení jako zoom, vyvážení bílé, rychlost uzávěrky apod.

❷ Mód IRIS

V poloze IRIS - na monitoru se Vám objeví menu viz. obrázek.

Menu zůstane na obrazovce cca 30 sec., následně zmizí. Chcete-li ho opět vyvolat, stiskněte tlačítko SET CAMERA. Jestliže máte na obrazovce menu a nechcete nic měnit stiskněte tlačítko SET CAMERA, nápis AUTO poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky (tj. ukazuje se uložené nastavení) a menu cca po 3 sec. zmizí.

Default nastavení pro nepřetržité snímání je AUTO, tj. kamera nepřetržitě sleduje světelné podmínky a automaticky nastavuje nejvhodnější clonu.

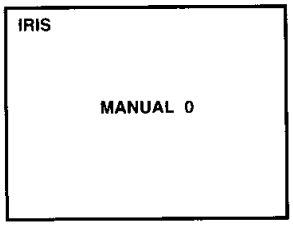


automatické nastavení clony

Vzhledem k tomu, že pro mód STROBE je nezbytné ruční nastavení clony, byla možnost ručního nastavení clony dána na samostatnou pozici přepínače MODE a to přesto, že nastavení clony lze ještě úplně shodným způsobem provést v hlavním menu (indikace přepínače MODE v pravé krajní poloze).

■ Manuální nastavení clony na STROBE

① Stiskněte tlačítko ZMRAZIT.
② Přepnete-li přepínač MODE do polohy IRIS, na obrazovce se objeví AUTO IRIS.
③ Stiskem jednoho z tlačítek ▲▼ se volba AUTO přepne na MANUAL 0.
④ Stiskněte tlačítko SET, čímž se nula (tj. nastavená hodnota clony) rozbliká a pomocí tlačítek ▲▼ nastavte novou hodnotu od -30 do +30.
⑤ Máte-li nastavenou hodnotu, při které je portrét správně nasvícen, uložte ji stiskem tlačítka SET, přičemž menu poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky a ještě cca po 3 sec. je viditelné provedené nastavení.
⑥ Vzhledem k tomu, že jas obrázku zachycený na monitoru neodpovídá zcela výtisku, je nezbytné pro přesné nastavení clony na záblesk provést kontrolní výtisk.



manuální nastavení clony

❸ Mód WB

Na rozdíl od lidského oka, může CCD kamera zobrazovat snímaný objekt v odstínu do červena / modra ... v závislosti na tom, jakým typem světla je snímaný předmět nasvícen. Aby barvy snímaného předmětu byly korektní, je nezbytné provést vyvážení bílé na kameře (WB .. white balance).

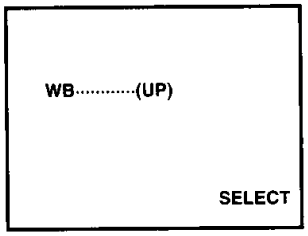
Vyvážení lze provádět :
- výběrem z přednastavených předvoleb (např. FL LIFHT .. tj. předvolba v případě, že předmět je nasvícen fluorescentními světly) , INDOOR, OUTDOOR.
- nastavením bílé na dané (následně neměnné) světelné podmínky a jejím tzv. uzamknutím (LOCK).
- manuálním nastavením bílé, tj. jednotlivé barvy lze na kameře korigovat tak, až se předmět jeví přirozeně (MANUAL).

Nastavení pro nepřetržité snímání je AUTO, kdy kamera automaticky nastavuje barvy podle dopadajícího světla. .

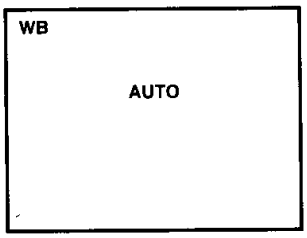
Jelikož kamera v režimu AUTO nepřetržitě vyvažuje barvy, tj. bílá se mění i podle barvy oblečení je nutné pro mód STROBE, kdy se zachycuje portrét do paměti kamery provést fixní nastavení bílé na chromatičnost zábleskového osvětlení - buď LOCK nebo lépe manuální vyvážení bílé.

Jestliže přepnete MODE do polohy WB, na monitoru se Vám objeví menu WB.
Menu zůstane na obrazovce cca 30 sec., následně zmizí. Chcete-li ho opět vyvolat, stiskněte tlačítko SET CAMERA.

① Přepnete-li do polohy WB, na obrazovce se objeví viz. obr**.**



Výběr nastavení bílé nebo předvolby



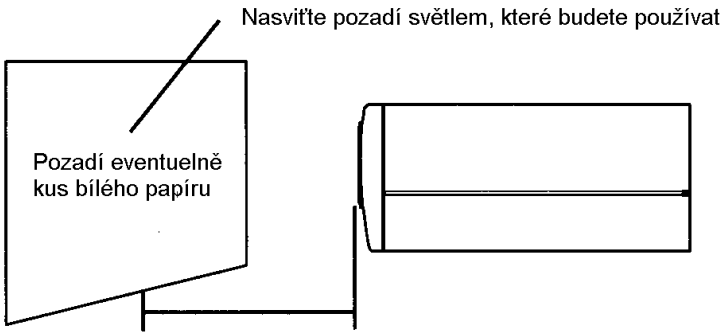
Menu nastavení bílé

② Stiskněte tlačítko ▲ tj. WB (UP), čímž se otevře výběr nastavení bílé.
③ Stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte způsob nastavení bílé.

AUTO ..... vyvažování bílé probíhá automaticky a nepřetržitě bez ohledu na typ osvětlení.
INDOOR ..... vhodné při vnitřním osvětlení při inkandescenčním (žárovkovém) světle.
FL.LIGHT ..... vhodné při zářivkovém osvětlení**.**
OUTDOOR ... vhodné pro venkovní použití při slunečním svitu.
LOCK..... nastavení bílé je uzamknuto / zafixováno (viz. dále).
MANUAL/STROBE ..... nastavení bílé je provedeno na základě manuálního nastavení uživatele.

④ Máte-li ukončen výběr nastavení bílé (pro nepřetržité snímání doporučujeme AUTO), uložte ji stiskem tlačítka SET, přičemž menu poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky a ještě cca po 3 sec. je viditelné uložené nastavení.

■ LOCK .. uzamknutí bílé na STROBE



Při seřizování bílé nesmí být na pozadí žádný ne-bílý předmět

① Umístěte do prostoru portrétu bílý papír tak, aby bílá byla přes celý monitor (přitáhněte zoom). Zapněte fotosystém a stiskněte tlačítko zmrazit.

② Vyberte nastavení bílé - LOCK.

③ Stiskněte tlačítko SET CAMERA a držte jej po dobu cca 3 sec. až se uloží nastavení LOCK na zachycenou bílou plochu (nápis LOCK poskočí do pravé spodní části obrazovky monitoru).

Vlastní uzamykání bílé (a současně nastavování) probíhá následujících cca 5 sec, kdy LOCK je v dolní části obrazovky. Následně menu zmizí.

V případě, že kamera bude směřovat na objekt, který není bílý nebo je tmavý, nemusí dojít k uzamčení bílé.

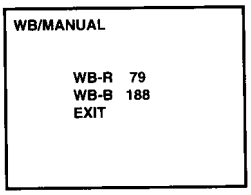
■ MANUAL .. manuální nastavení bílé na STROBE

① Vyberte nastavení - MANUAL v režimu zachyceného snímku na kameře.

② Stiskněte tlačítko SET CAMERA, až se zobrazí menu WB / MANUAL a současně bliká první WB-R**.**

③ Pomocí tlačítek ▲ ▼ vyberte WB-R, WB-B a stiskněte tlačítko SET - rozbliká se nastavená hodnota.

WB-R ..... od zelené do červené (rozsah nastavení 0 až 255).
WB-B ..... od žluté do modré (0 až 255).



④ Pomocí tlačítek ▲ ▼ změňte hodnotu blikající funkce v rozsahu 0 až 255. Ukončení proveďte stiskem tlačítka SET, čímž se rozbliká následující funkce. Tímto způsobem nastavte manuální nastavení bílé.

⑤ Je-li barva zachyceného portrétu již přirozená, ukončete nastavení pomocí tlačítek ▲ ▼ najetím na EXIT a následným stiskem tlačítka SET CAMERA.

Analogicky jako u předchozích nastavení, se uložené nastavení zobrazí na cca 3 sec. na spodním pravém okraji monitoru.

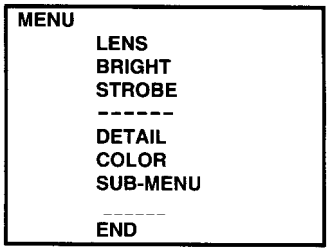
❹ Mód MENU

V této poloze je hlavní menu kamery, které se sestává z níže popsaných sub-menu, které se samostatně rozvětvují do dalšího pavouka nabídek umožňujícího nastavení všech funkcí souvisejících s danou položkou. Grafické znázornění celého hlavního menu - viz. následující dvoustrana.

① Stisknutím tlačítka MODE CAMERA/DISPLAY posuňte indikaci až se Vám zobrazí hlavní menu.

② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku kterou chcete měnit a stiskem tlačítka SET CAMERA se dostanete do menu vybrané položky, viz. grafické znázornění celého pavouka na následující stránce.

- tlačítky ▲▼ můžete vybírat funkce které chcete měnit a současně měnit blikající hodnoty nastavení jednotlivých funkcí.
- pomocí tlačítka SET CAMERA rozbalujete jednotlivé funkce a současně ukládáte do paměti provedená nastavení.



LENS (objektiv) ..... umožňuje zoomovat, nastavovat rychlost zoomu, nastavovat automatické zaostřování či zaostřování fixované na zvolenou vzdálenost.

BRIGHT (jas) ..... umožňuje nastavit automatické nebo manuální nastavování clony a GAIN (elektronické posílení - zesvětlení), současně umožňuje změnit standardní hodnotu 0 pro režim AUTO na světlejší např. +10, která se následně stává v podstatě nulovou hodnotou, kolem které funkce AUTO pracuje.

STROBE ..... mód zachycení snímku do vlastní paměti kamery - nastavení IRIS, WB i barev (na kameře) je platné jen pro okamžik zachycení snímku / záblesku. Toto nastavení se musí provádět na zmrazený snímek tj. kamera si např. zamyká bílou na předlohu kterou má ve své paměti. V případě nastavení STROBE na OFF se kamera chová jako standardní analogová kamera CCD-400E.

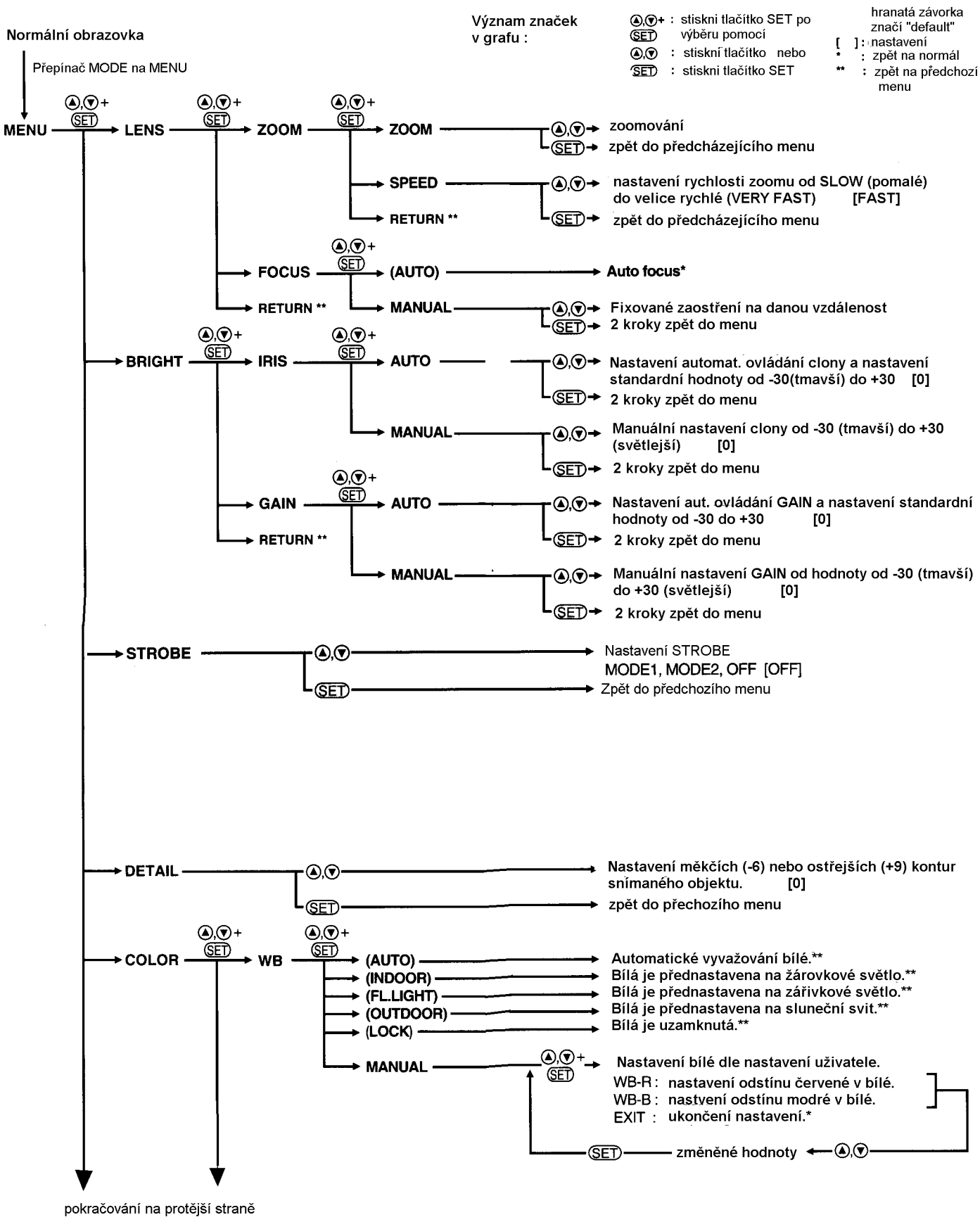
DETAIL ..... nastavení ostřejších / méně ostrých kontur

COLOR ..... umožňuje změnu sytosti (GAIN) červené a modré, změnu odstínu (TINT) červené ze žlutější do magenty a modré z červenější do zelenější.

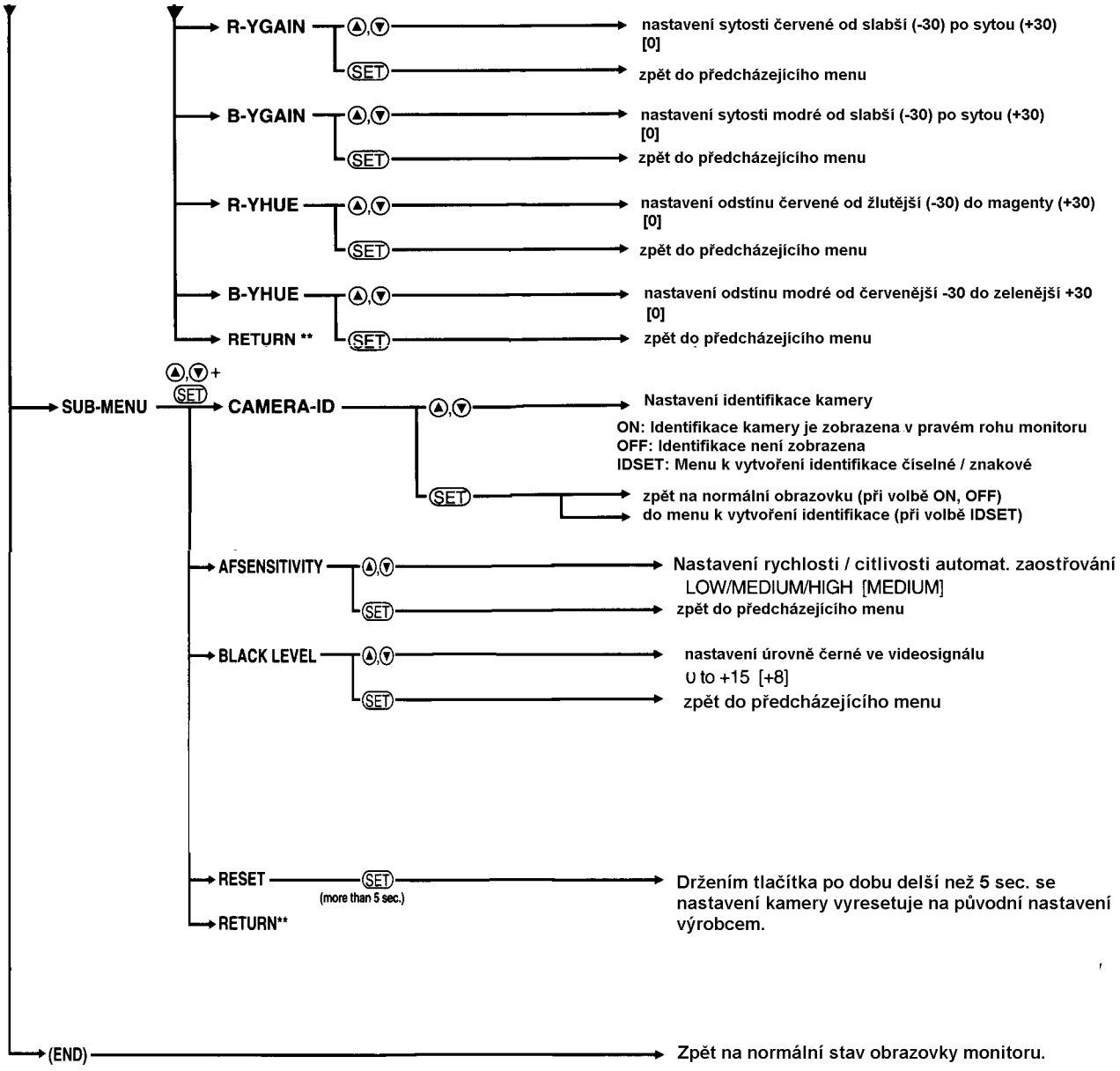
SUB-MENU .....umožňuje zobrazit identifikaci kamery na monitoru (čísly, slovem), nastavit rychlost zaostřování při AUTO FOCUS (auto focus sensitivity), nastavení úrovně černé ve videosignálu (black level .. zesvětlení tmavých míst), umožňuje provést reset kamery na původní nastavení.

.

Hlavní menu kamery DC-420E



Hlavní menu kamery DC-420E



Model	DC-420E

Specifikace kamery DC-420E

Snímací prvek	1/4” CCD snímač (470 000 pixelů)
Rozlišovací schopnost	752 (H) x 582 (V) (440 000 efekt. pixelů)
Horizontální rozlišení	430 TV řádků (při propojení přes S-video výstup)
Norma řádkování	PAL, 625 řádků, 2:1 prokládaně
Řádková frekvence	15.625kHz (H), 50 Hz (V)
Synchronizace	Interní
Video výstup	S-video
Řídící rozhraní	RS 232C
Odstup signál - šum	> 46 dB
Řízení zesílení (gain)	AUTO / MANUAL
Vyvážení bílé	AUTO / INDOOR / FL LIGHT / OUTDOOR / LOCK / MANUAL
Nastavení barev	R-GAIN / B-GAIN / R-HUE / B-HUE
Elektronická uzávěrka	1/50
Min. vzdálenost	1 cm (nejširší úhel) 1m (tele)
Objektiv	Motorizovaný 14-násobný zoom, F1.4, f=3.9-54.6mm Nastavitelná rychlost zoomu 2/3/6/10 sec. mezi krajními polohami Zaostřování AUTO / LOCK / MANUAL Iris AUTO / MANUAL
Provozní podmínky	teplota 0-40^{0}C, vlhkost 20-80% (bez kondenzace) (skladovací teplota -20 až +40^{0}C)
Napájení	DA-100E (DC 12V +-1V, zvlnění menší než 500mV š-š)
Spotřeba el. proudu	380 mA / DC12V
Vnější rozměry	66 (š) x 55 (v) x 104 (h) mm
Hmotnost	390 g

- Změna provedení a specifikace vyhrazena bez předchozího upozornění.
- Zákaz kopírování bez souhlasu Liberek spol. s r.o

Denně jsme Vám k dispozici od 7.30 do 19.00 na adrese :

LIBEREK spol. s r.o.
Hodkovická 42
460 06 Liberec 6

Tel / zázn. 485 135 147
602 410 826
Fax 485 134 434
e-mail : liberek@liberek.cz
http:// www.liberek.cz