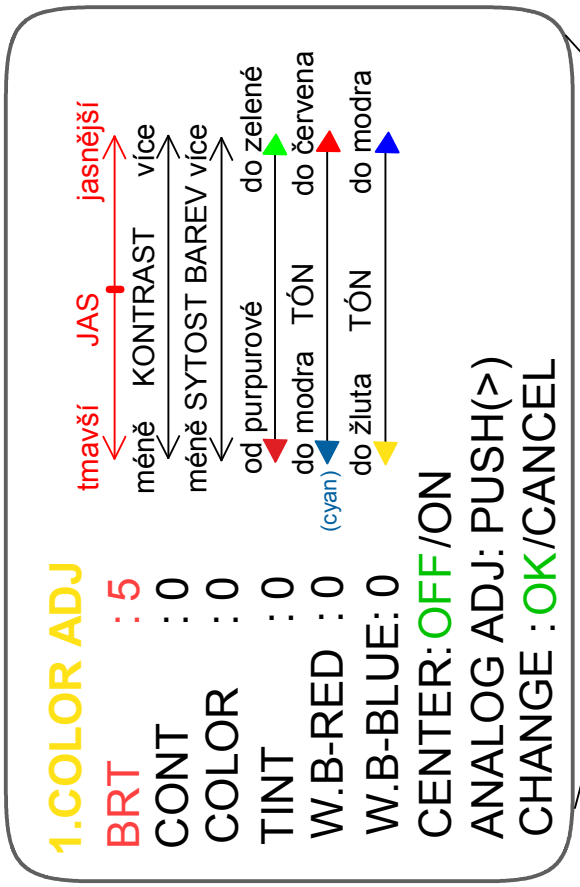
MITSUBISHI

Návod k obsluze



Střední dokladový systém **710 / 420** (2)

Liberek spol. s r.o.

POZOR !
NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.
NESNÍMEJTE ZE SYSTÉMU ŽÁDNÉ KRYTY.

SERVISNÍ ZÁSAHY SMÍ PROVÁDĚT JEN SERVISNÍ TECHNIK.

Obsah

1. Bezpečnostní upozornění 2
2. Popis systému 3

Jak rychle na foto-vozíku vytisknout -

3. Foto do dokladů / S-formát
(tisk na schválený papír pro dokladové foto CK-700S4P(HX)
4-foto 3,5x4,5 cm (doklady ČR) 4-8
2-foto 4,8x6,5 cm (doklady USA / Canada, studentské legitimace) 9
celé foto 7,5x10 cm 9

4. Pohlednicové foto / L-formát 10
(tisk na papír CK-700 L4P(HX)
pohlednicové foto 9,6x13 cm

5. Foto ze záznamu (videokamery, videorekordéru) 11-13
(tisk na papír CK-700 S/L4P(HX)
pohlednicové foto 7,5x10
dělení L-formátu 4x na menší formát 5x6,5 mm

6. Foto na samolepky (S formát) 14
(tisk na papír CK-710 SPC ..)
dělení S formátu 16x na vizitkové foto formát 15x21 mm

Když dojde papír a na monitoru se objeví PAPER EMPTY nebo SHEET END (potřebujete-li výměnit dokladový papír za L-formát, samolepkový papír apod.) -

7. Výměna papíru a barevné folie 15-16
Spotřební materiál (přehled-ceník) 17

Tiskárna nefunguje, na monitoru se objevila chybová hlášení v angl. jazyce -

8. Chybová hlášení (přehled, význam) 18
Odstranění zaseknutého papíru 19

Nastavení kamery DC-420E (při reinstalaci systému) -

9. Základní ovládání kamery 20-28
Vyvážení bílé / WHITE BALANCE
Nastavení clony / IRIS
Nastavení dalších funkcí / MENU

1.Bezpečnostní upozornění

V zájmu vlastní bezpečnosti, prosím dodržujte následující pokyny:

NAPÁJENÍ
Systém je určen pro napájení 220 - 240V, 50Hz. Nikdy jej nepřipojujte do zásuvky s odlišným napětím či frekvencí.
UPOZORNĚNÍ - TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ BÝT UZEMNĚNO.

PRACOVNÍ TEPLOTA OKOLÍ
Rozsah pracovní teploty okolí je 5^0-40^{0C} při relativní vlhkosti 20-80%, bez kondenzace.
Neumisťujte systém do míst s vysokou vlhkostí, prašností, vyhněte se místům kde působí vibrace nebo se mohou generovat ionty kyselin, sulfidů, olejové výpary, vodní pára.
Místa vystavená přímému slunečnímu svitu nebo v blízkosti topných zařízení mohou dosáhnout extrémních teplot, které mohou zdeformovat plastové kryty nebo se stát primárním zdrojem poškození přístroje.

PÉČE O ČISTOTU VOZÍKU
Odpojte systém ze sítě a povrch vozíku očistěte měkkým hadříkem lehce navlhčeným mýdlovou vodou. Totéž lze provést s tiskárnou, je-li silně potřísněná, nicméně před opětným zapnutím ji nechte důkladně vyschnout. Kameru ošetřujte jen štětcem, objektiv ošetřujte jen ofouknutím, viz. obecné zacházení s fotografickými přístroji.
Čištění systému nikdy neprovádějte pomocí roztoků na bázi petroleje nebo abrasivních čistících prostředků.

PŘI VZNIKU ABNORMÁLNÍ SITUACE
Používání systému, pokud z něj vychází kouř nebo jsou slyšet neobvyklé zvuky je nebezpečné. Okamžitě odpojte vozík ze sítě a zavolejte Liberek tel. 048-5135147 nebo 0602-410826.

NIKDY NEVKLÁDEJTE JAKÝKOLIV PŘEDMĚT DO KAMERY, TISKÁRNY, MONITORU
Jakékoliv cizí předměty vkládané do přístrojů představují nebezpečný hazard, který může navíc způsobit rozsáhlé škody.

NEPOKLÁDEJTE NIC NA MONITOR SYSTÉMU
Předměty, oděv ... položený na monitor zabraňuje řádné ventilaci a následně vede k poruše monitoru.

NESTAVTE NA VOZÍK ČI DO JEHO BLÍZKOSTI NÁDOBY S VODOU
V zájmu vlastní bezpečnosti vyhněte se manipulaci s kapalinami v blízkosti fotovozíku.
Pokud se z nějakého důvodu dostane do některého z přístrojů voda, odpojte celý systém od sítě (vidlici ze síťové zásuvky) a kontaktujte Liberek. Další provozování zařízení bez shlédnutí servisním pracovníkem může vést ke zničení přístroje.

NESNÍMEJTE VNĚJŠÍ KRYTY
Dotýkání se vnitřních částí tiskárny, monitoru je nebezpečné a navíc může vést k poškození funkcí přístroje. Seřízení a vnitřní kontroly svěřte odborné dílně. Před otevřením krytu tiskárny z důvodu uvolnění zaseknutého papíru apod., odpojte nejprve přístroj od sítě.

ZACHÁZEJTE OPATRNĚ SE SÍŤOVOU ŠŇŮROU
Poškození síťové šňůry může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Při odpojování ze sítě, držte jen vidlici a opatrně ji vysuňte ze zásuvky.

PŘI DLOUHODOBÉM NEPOUŽÍVÁNÍ ODPOJTE VOZÍK ZE SÍTĚ
Vypněte hlavní vypínač (světelná indikace zhasnutá) na trojnásobné zásuvce a vytáhněte konec síťové šňůry ze zásuvky při dlouhodobějším nepoužívání.

PŘI TRANSPORTU VOZÍKU
Před transportem vyjměte z tiskárny kazetu s barevnou folií a papír, odpojte kameru a transportujte ji samostatně.
Při transportu vozíku autem je možné jej sklopit (nedoporučujeme) - uvolňujte růžici pravou rukou a současně držte kolébku s monitorem levou rukou tak, aby bylo možné celou kolébku kontrolovaně sklopit -pravou nohou šlápněte zeshora na spodní chasis vozíku, aby se spodní část během sklápění vrchní části nezvedala.

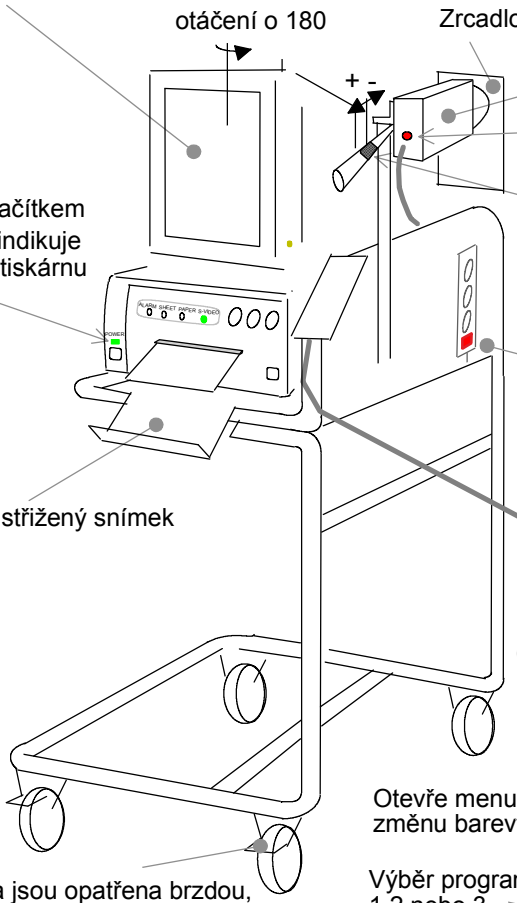
DÁVEJTE POZOR KOLEM ŠTĚRBINY VÝSTUPU PAPÍRU
Nestrkejte prsty či jiné předměty do štěrbiny kudy vychází papír během tisku, nedotýkejte se pohybujícího se papíru během tisku. Nedotýkejte se ostří trhátka ve výstupní štěrbině - hrozí poranění prstu.

NEDOTÝKEJTE SE TERMOHLAVY
Při výměně papíru nesahejte na termohlavu umístěnou nahoře uvnitř tiskárny. Termohlava je vyhřívána na vysokou teplotu. Může dojít k poranění.

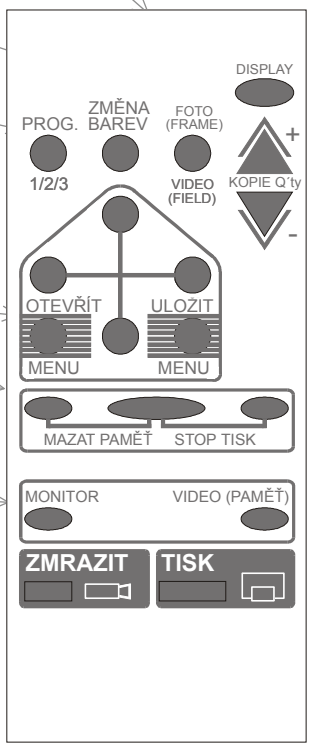
2. Popis systému

Monitor (nemá žádné ovládací prvky, po zapnutí centrálního vypínače se rozsvítí zelená indikace, nevypínejte monitor tlačítkem "O")

POHLED ZEPŘEDU



Dálkové ovládání



DISPLAY
stiskem tlačítka se zapínají / vypínají info údaje o stavu tiskárny na obrazovce monitoru

Otevře menu pro změnu barev

Výběr programu 1,2 nebo 3

Nastavení počtu kopií které se vytisknou

Kurzor nahoru / dolů doprava / doleva

ULOŽIT MENU
Potvrzuje nastavení provedené v hlavním menu tiskárny

OTEVŘÍT MENU
otevře hlavní menu tiskárny

STOP TISK
přeruší se tisk a zastřihne nedotisklý snímek

Vymaže obsah paměti na tiskárně - tlačítko téměř nepoužívané

MONITOR
umožňuje vybrat jeden ze dvou zachycených snímků a současně zobrazuje posledně tištěný snímek, který zůstává v paměti tiskárny - umožňuje vytisknouit ještě jednu kopii minulého snímku přesto, že v paměti kamery máte již nový portrét

VIDEO
umožňuje zachycovat 2 různé půlsnímky (paměť A, B) z videorekordéru

TISK
spustí tisk snímku který vidíte na obrazovce

ZMRAZIT
spustí blesk a zachytí snímek do paměti tiskárny / kamery

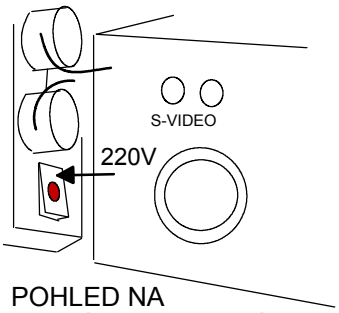
3. Tisk 4-fota do dokladů (S-formát)

Na foto do dokladů (občanský průkaz, řidičský průkaz, pas ČR) je nutné používat schválený papír CK-700S4P(HX). Je vhodný též na studentské průkazy, zaměstnanecké legitimace, průkazky do hromadné dopravy atd. Tento papír má po celé rubové ploše šedé popisy LLHX.

POSTUP

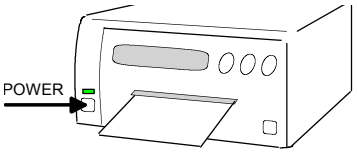
① **Připojte fotovozík k síti a zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

- Vozík je opatřen dlouhou (cca 5m) síťovou šňůrou, která by měla být postačující pro přímé propojení s nejbližší zásuvkou 220V.
- Centrální vypínač je umístěn vzadu za tiskárnou na černé trojzásuvce.

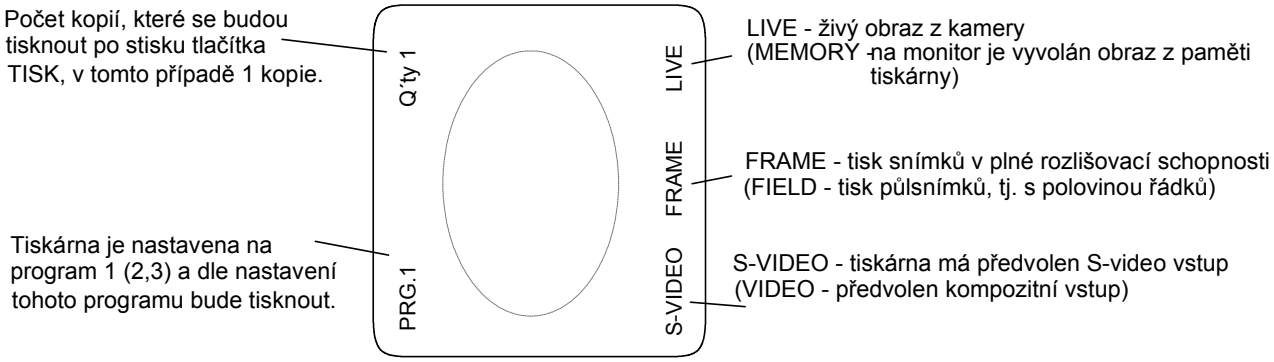


POHLED NA
ZADNÍ PANEL TISKÁRNY

Po jeho zapnutí se musí rozsvítit následující kontrolní indikace -
a/ červené prosvětlující tlačítko (zásuvka 220V OK)
b/ zelená LED na monitoru (napájení monitoru OK)
c/ zelená LED nad tlačítkem POWER na předním panelu tiskárny
(pokud je tiskárna vypnutá, zapněte vypínač na předním panelu)



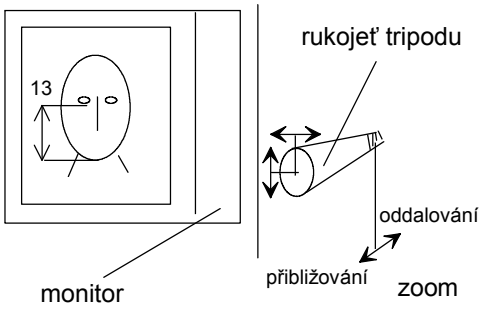
Na displeji monitoru se objeví obraz, který snímá kamera, v rozích obrazovky jsou informační údaje o stavu tiskárny (viz. obr.) a současně šablona předepsané velikosti hlavy.



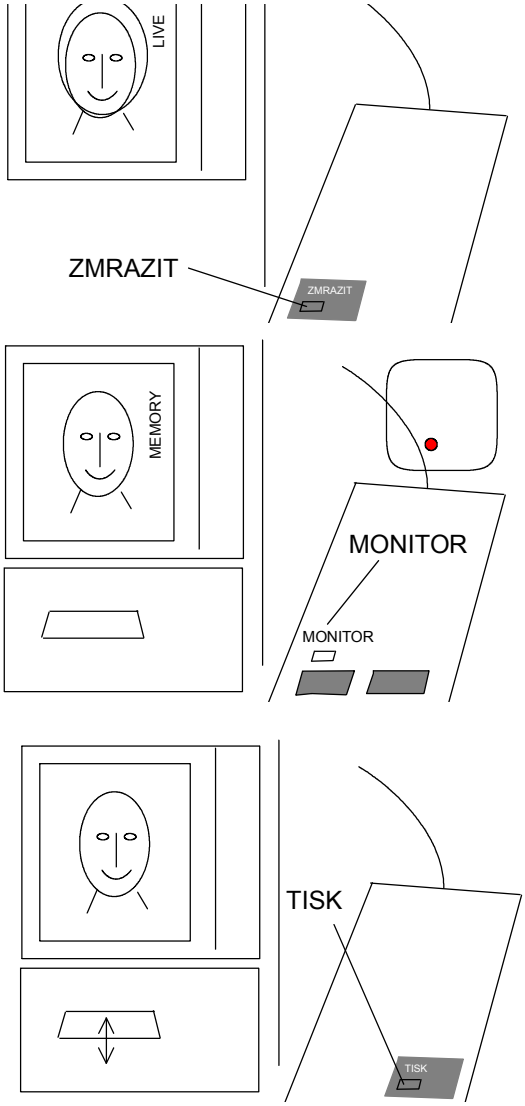
Tiskárna má firmou Liberek před-programovaný tisk dokladového 4-fota na programu č.1. Prosím ujistěte se, že na monitoru je PRG. 1 (jestliže je na monitoru PRG.2 nebo 3, stiskněte tlačítko PROGRAM 1/2/3)

② **Začněte nastavovat zoom na kameře a tripodem najeďte na portrét.**

- Uchopte pravou rukou rukojeť tripodu. Namiřte kameru na portrét a současně přitáhněte či oddalte portrét tak, aby měla hlava na monitoru správnou velikost (danou vyhláškou MV = šablona na monitoru).
- Zoom se ovládá ukazováčkem na držadle tripodu.
- ! po skončení zoomování prosím počkejte cca 3 sec. než se automatické ostření zamkne (zamknutí AF je nutné před spuštěním záblesku), následně můžete zachytit zákazníka.



3. Tisk 4-fota do dokladů (S-formát)



③ Zmrazte portrét (tj. zachyťte portrét do paměti)

- Je-li zákazník spokojen se svým výrazem, který vidí v zrcadle, zachyťte 1. portrét do paměti - stiskněte tlačítko ZMRAZIT na dálkovém ovládání. Spustí se blesky a zachycený snímek se ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu tak, aby mohl být zachycen 2. snímek.
- Analogicky stiskněte tlačítko ZMRAZIT podruhé. Po zachycení zůstává 2. snímek zobrazen na monitoru - šablona zmizí.

④ Vyberte lepší záběr

- Periodickýnm stiskem tlačítka MONITOR na dálkovém ovládání se přepíná 1. a 2. zachycený snímek. Vyberte lepší záběr, přičemž můžete jednoduše otočit monitor na zákazníka a nechat vybrat zákazníka.

Pokud se některý záběr nepovedl a chcete ho přemazat novým záběrem - přepínáním tlačítka MONITOR zobrazte nepovedený záběr na monitoru - stiskněte tlačítko ZMRAZIT, čímž se systém uvolní do živého signálu a opětovným stiskem tlačítka ZMRAZIT zachytíte nový záběr, který přepíše chybný záběr ..tímto způsobem můžete pokračovat donekonečna ....

Stiskem tlačítka MONITOR se přepíná na obrazovce nápis LIVE / MEMORY, prosím ujistěte se, že **při MEMORY Vám svítí na kameře červená LED dioda.**

---

⑤ Vytiskněte snímek

- Je-li snímek na monitoru rozměrově i barevně v pořádku, stiskněte tlačítko TISK - snímek se začne tisknout. Tiskne se vždy ten snímek který vidíte na monitoru !
- Během tisku se nedotýkejte papíru, který vylézá z tiskárny (postupně se tisknou 3 barvy YMC a P, tj. vrchní krycí laminovací folie), počkejte až je snímek vytištěný a tiskárna jej zastřihne.
- Proces vytištění 4-fota do dokladů je skončen.

Po skončení tisku se systém nastaví do počátečního stavu - živý signál na obrazovce s šablonou.

Základní proces tisku 4-fota je skončen.

3. Tisk 4-fota do dokladů (S-formát)

Další možnosti -

TISK NA JEDNU PAMĚŤ (BEZ VÝBĚRU)

Výše popsaný způsob je koncipován pro případ, že máte čas zachytit 2 snímky s možností ukázat je zákazníkovi - v případě, že potřebujete zkrátit celý proces, postupujte následovně -

- Po 1. stisku tlačítka ZMRAZIT na dálkovém ovládání se spustí blesky a zachycený snímek se ukáže na cca 2sec na obrazovce monitoru, následně se systém přepne do živého signálu.
- Stiskněte tlačítko MONITOR na dálkovém ovládání - vidíte zachycený snímek.
  (pokud je zachycený snímek špatný, stiskněte ZMRAZIT, čímž se uvolní živý signál a opětovně stiskněte ZMRAZIT, čímž se provede opětovné zachycení)
- Stiskněte tlačítko TISK - snímek se začne tisknout.

Pozn: Elektroniku systému lze trvale přepnout na 1 snímek, na ještě rychlejší cyklus -

- Po 1. stisku tlačítka ZMRAZIT na dálkovém ovládání se spustí blesky a zachycený snímek zůstane na obrazovce monitoru.
  (pokud je zachycený snímek špatný, stiskem ZMRAZIT se uvolní živý signál a opětovným stiskem ZMRAZIT se provede nové zachycení)
- Stiskem tlačítka TISK se spustí tisk snímku.

Nastavení elektroniky na 1 nebo 2 snímky se provádí při instalaci fotosystému, zde je tato alternativa uváděna pro případ, že zákazník by např. při přesunu na jinou provozovnu, změně obsluhujícího personálu.... chtěl provést přenastavení (volejte Liberek 0602-410826).

ZACHYCENÍ ZÁBĚRU V PRŮBĚHU TISKU TISKÁRNY

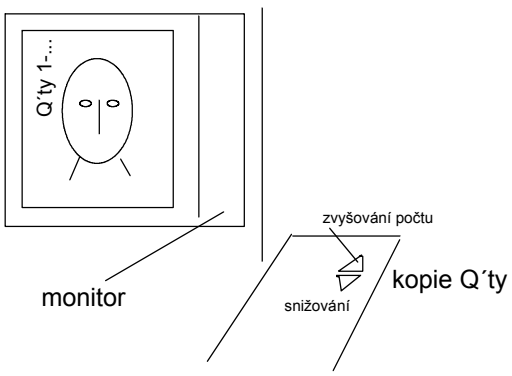
Systém 710/420 Vám umožňuje již během tisku tiskárny zachycovat dalšího zákazníka do jedné paměti tak, aby se maximálně zkrátil celý cyklus.

- Po stisku tlačítka TISK tiskárna tiskne, na obrazovce se objeví živý signál, tj. můžete zachytit následujícího zákazníka.
- Stiskněte tlačítko ZMRAZIT. Na monitoru zůstane zachycený záběr.
  (tento záběr je možné samozřejmě vymazat dalším stiskem tlačítka ZMRAZIT , opětovným stiskem tlačítka ZMRAZIT zachytit nový záběr).
- Po skončení tisku tiskárny stiskněte tlačítko ZMRAZIT (pokud víte, že již nebudete potřebovat tisknout ještě jednu kopii právě dotisklého snímku - viz. následující kapitola), čímž se kamera dostane do živého signálu a je připravená k zachycení 2. záběru ..... další je již analogické viz. bod 3 na str.5.

VYTIŠTĚNÍ JEDNÉ ČI VÍCE KOPIÍ SHODNÉHO OBRÁZKU

Pokud zákazník dopředu sdělí, že chce např. 2x 4-foto, postupujte následujícím způsobem -

- V kterémkoliv okamžiku (ale vždy) ještě před stiskem tlačítka TISK nastavte počet kopií snímku.
- Stiskněte trojúhelníková tlačítka Kopie Q´ty (quantity=množství) na dálkovém ovládání, přičemž na monitoru sledujete jak se Vám zvyšuje / snižuje množství snímků, které se budou po stisku tlačítka TISK tisknout..



3. Tisk 4-fota do dokladů (S-formát)

Pokud si zákazník dodatečně vzpomene, že chce ještě jednu kopii snímku -

- Tiskárna si uchovává po celou dobu (dokud ji nevypnete síťovým tlačítkem) v paměti naposledy tištěný snímek. Chce-li zákazník např. ještě jedno 4-foto, postupujte následovně.
- Stiskněte tlačítko MONITOR tak, aby na obrazovce byl nápis MEMORY - tímto způsobem vidíte, co je uloženo v paměti tiskárny.
- Stiskněte PRINT na dálkovém ovládání - započne tisk snímku uloženého v paměti tiskárny.

KONTROLA SYNCHRONIZACE

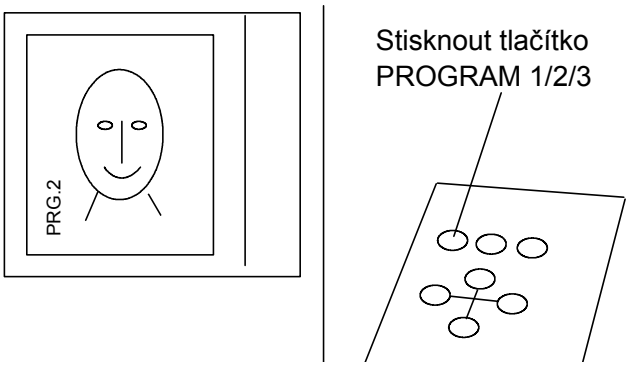
Možnost nastavení na 1/2 snímky, vypínání / zapínání šablony na monitoru a jednoduchou obsluhu systému zajišťuje elektronika. Vzhledem k tomu, že např. během výměny papíru musíte obsluhovat tiskárnu z jejího čelního panelu (tj. nevyužíváte tlačítka na dálkovém ovládání) je nutné ***vždy pokud stisknete kterékoliv tlačítko na čelním panelu tiskárny zkontrolovat následně vzájemnou synchronizaci****.*
Musí platit -
SVÍTÍ-LI ČERVENÉ LED NA KAMEŘE = NA MONITORU MUSÍ BÝT NÁPIS MEMORY.

Pokud tomu tak není, stiskněte tlačítko MONITOR NA PŘEDNÍM PANELU TISKÁRNY.

ZMĚNA FORMÁTU TISKU

*Je-li zákazník již zachycen v paměti a chce-li i jiný formát snímku máte možnost okamžitě provést tuto změnu***.**

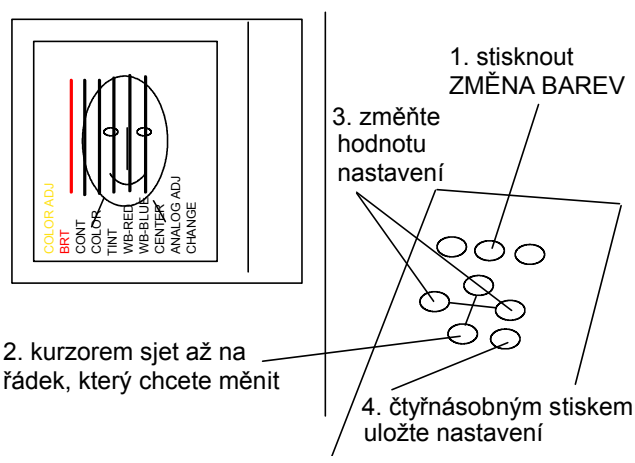
- Stiskněte tlačítko PROGRAM 1/2/3/.
- Stiskem tlačítka se přepíná program mezi 1, 2 a 3.
- **Program 2** : **2-foto (pasy USA, Canada, indexy pro studenty)**
- **Program 3: celé 1 foto 10x7.5cm**



ZMĚNA BAREV

Přesto, že během instalace se provede základní nastavení barev - je nutné během produkce fota do dokladů občas měnit především -

JAS SNÍMKU 1. řádek (BRT :) *Jas se obecně přidává pro národnosti (Romové, Vietnamci ..)*
SYTOST BAREV 3.řádek (COLOR :) *Sytost barev se ubírá především pro brunátné (červené) tváře a obecně pro osoby, které se vrací z dovolené od moře.*

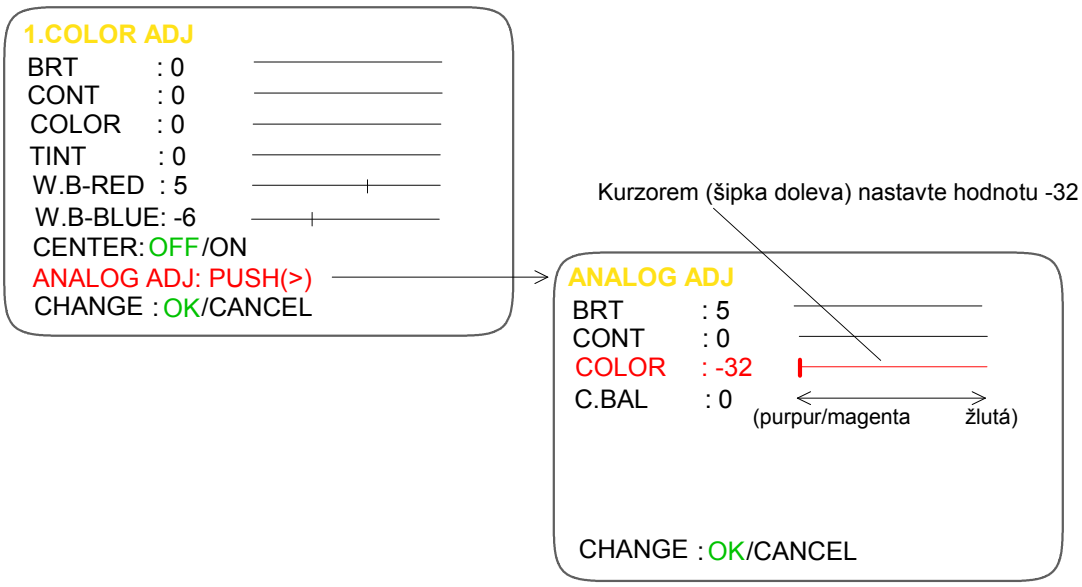


3. Tisk 4-fota do dokladů (S-formát)

- Je-li zmrazený snímek na monitoru, stiskněte na dálkovém ovládání tlačítko ZMĚNA BAREV.
- Kurzorovým tlačítkem (šipka nahoru / dolů) dojeďte na řádek, který chcete měnit (MENU je zobrazeno na titulní stránce tohoto návodu k obsluze).
- Vlastní změnu provádějte kurzorovým tlačítkem (šipka doleva / doprava), přičemž na monitoru živě vidíte, jak se mění barvy.
- Po skončení nastavování uložte dané nastavení
  1. stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ - uložíte zvolenou hodnotu
  2. stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ - potvrzujete změnu menu COLOR ADJ.
  3. stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ - potvrzujete změnu celého menu.
  4. stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ - potvrzujete, že změna se provede do programu č.1.

ČERNOBÍLÝ TISK

- Požaduje-li zákazník zhotovení ČB fotografie, stiskněte na dálkovém ovládání tlačítko ZMĚNA BAREV.
- Kurzorovým tlačítkem (šipka dolů) sjeďte na 8.řádek ANALOG ADJ. , tlačítkem šipka doprava rozbalte menu, dojeďte na 3. řádek COLOR a nastavte hodnotu -32.
- Uložte dané nastavení 6x stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ.
- Tiskárna je připravená k tisku čb fotografie - vzhledem k tomu, že černobílá fotografie se při tisku skládá ze 3 barev (folie) , barevné nastavení pro černobílou fotografii musí být jiné. Obecně platí, že správné nastavení na barevnou fotografii dává “velice studené” černobílé fotografie - tj. změňte WB-RED, WB-BLUE přibližně na hodnoty uvedené na obrázku (pozor na pozadí, které má tendenci ujíždět do růžové).
- Změnu k původnímu nastavení proveďte analogicky obráceně.



3. Tisk 2-či celého fota (S-formát)

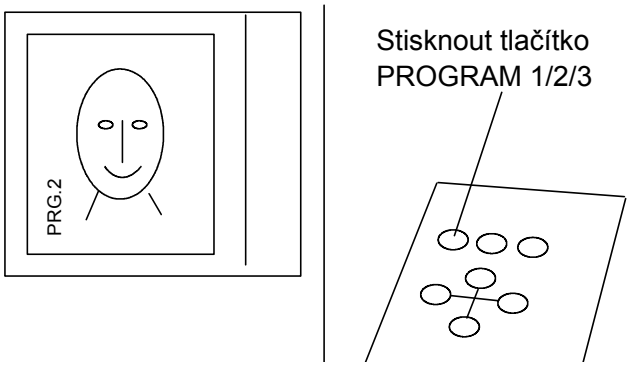
PROGRAM č.2 : **2-foto ..... 4,8 x 6,5 cm**
PROGRAM č.3: **celé foto.... 7,5 x 10 cm**

Proces vytištění celého či 2- fota je naprosto shodný, viz. minulá kapitola tisk 4-fota. Opět se používá papír CK-700S4P(HX). Tento papír má po celé rubové ploše šedé popisy LLHX.

POSTUP

① **Stiskněte tlačítko PROGRAM 1/2/3/.**

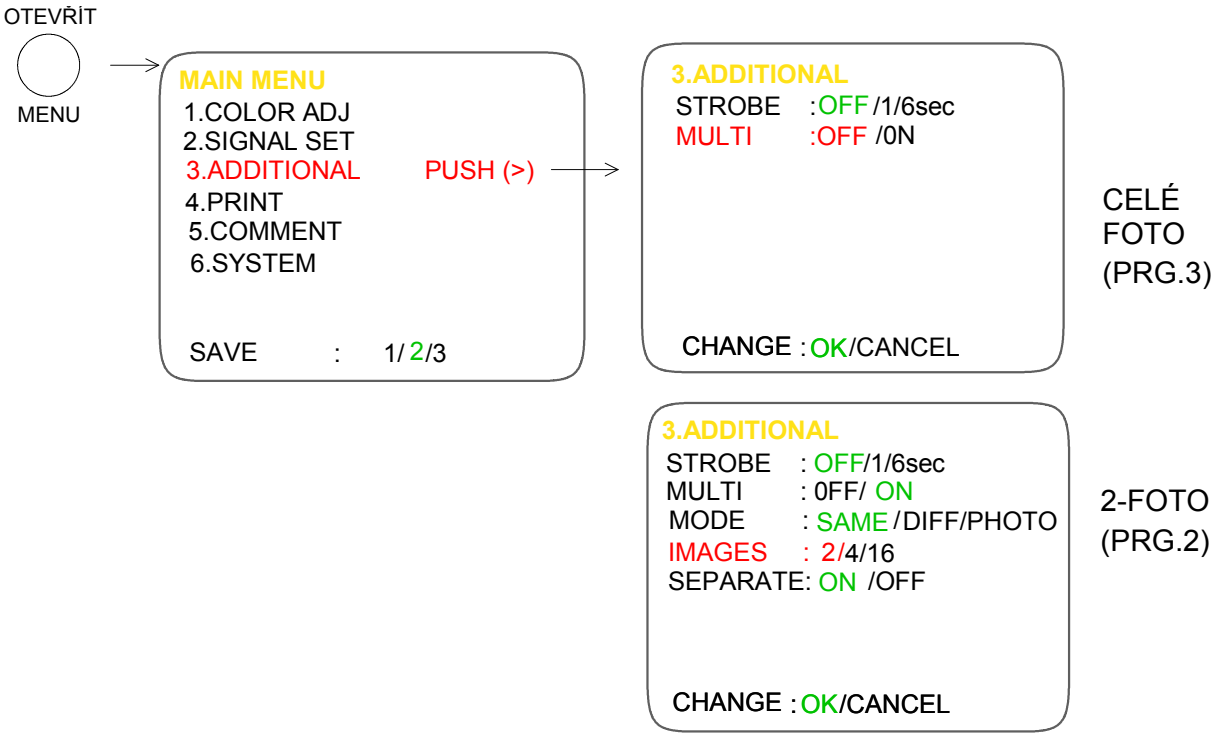
- Stiskem tlačítka se přepíná program mezi 1, 2 a 3.
  Formát 2-fota je předprogramován na programu č.2, formát celého fota (S-formát) na programu č.3.
- Po skončení tisku z programů 2,3 se vraťte zpět na základní program 1 (4-foto do dokladů).



Vzhledem k tomu, že programy 1, 2, 3 si můžete sami libovolně programovat, měnit ... tj. je pravděpodobné, že v průběhu používání si např. přemažete program 2 programem 1 (při ukládání SAVE 1/2/3), uvádíme způsob nastavení formátu tisku v menu tiskárny.

NASTAVENÍ FORMÁTU TISKU

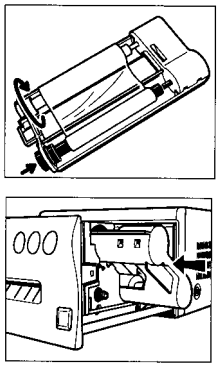
- Otevřete hlavní menu stiskem tlačítka OTEVŘÍT MENU na dálkovém ovládání.
- Otevřete podmenu ADDITIONAL viz. obr.
- V menu ADDITINAL MULTI - OFF znamená tisk celého snímku
  ON znamená možnost vícenásobných snímků, nastavte 2 / SAME.
  (SEPARATE umožňuje oddělit snímky mezi sebou bílou proužkou)
- Potvrďte výběr 4x stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ.



4. Tisk pohlednicového fota (L-formát)

L-FORMÁT : pohlednicové foto ..... 9 x 13 cm

Potřebujete-li vytisknout snímek většího formátu,, je nezbytné použít papír CK-700L4P(HX) ... L znamená long / dlouhý.
Tento papír je shodný jako CK-700S4P(HX), ale folie má delší pole jednotlivých barev YMC. Potřebujete-li tisknout delší snímky často, je vhodné si dokoupit plastovou kazetu, do které se vloží folie L a střídání tisku S/L se provádí velice rychle jen výměnou příslušné kazety.

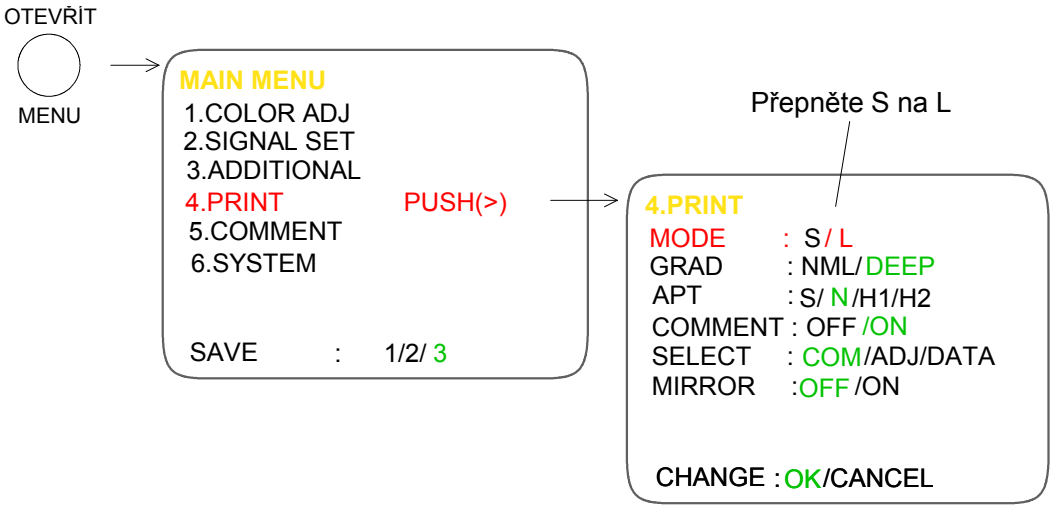


Dvě kazety s folií S a L Vám umožňují měnit formát snímku během 15 sec.

POSTUP

① **Stiskněte tlačítko OTEVŘI MENU.**

- Otevře se hlavní menu.
- Sjeďte kurzorem na 4. řádek PRINT, rozbalte podmenu stiskem pravého kurzoru.
- V nabídce MODE vyberte L viz, obrázek.
- Uložte nastavení 4x stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ .
- Postup tisku je shodný viz. str.4.



Pozn : Změnu S na L provádějte v programu, kde měníte nejméně nastavení, tj. chcete-li tisknout celé velké foto L-formátu, změnu proveďte v programu 3.
Samozřejmě máte možnost dělit L formát stejně jako S formát na 2/4/16 shodných či různých multisnímků.

Při fotografování na formát L již musíte počítat s nižší rozlišovací schopností detailů na snímku.

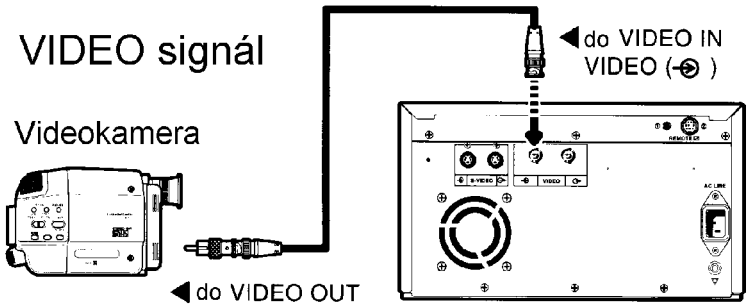
5. Tisk fota ze záznamu

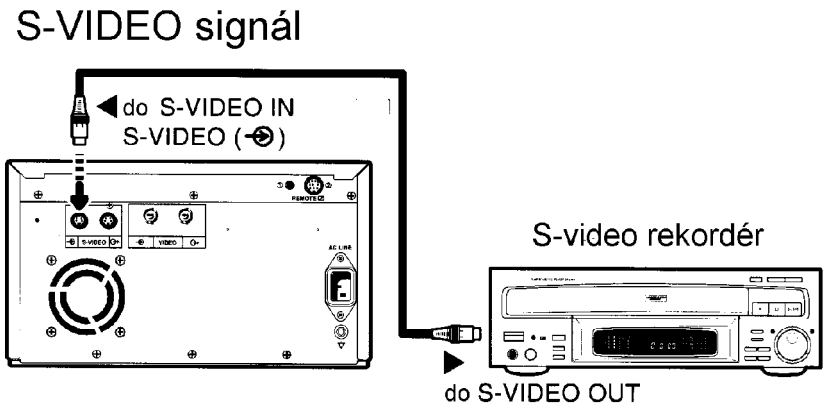
Na tisk fota za záznamu můžete obecně použít jakýkoliv papír z nabídky spotřebního materiálu pro tuto tiskárnu, nicméně vzhledem k tomu, že většina zákazníků papír vyměňuje nerada, použijte papír CK-700S4P(HX) a chcete-li delší snímek, přehoďte v tiskárně jen kazetu s folií L viz. str . 10.

POSTUP

① **Připojte videokameru, videorekordér k tiskárně.**

- Připojení se musí provádět ve vypnutém stavu všech připojovaných zařízení.
- Máte-li na výstupu Vašeho videorekordéru BNC / Cinch konektror, tj. VIDEO OUT výstup, připojte se na BNC konektor tiskárny VIDEO IN viz. obr. (S-video kabel, který je zasunut od kamery nevyndávejte).
- Máte-li na výstupu Vašeho videorekordéru DIN4p / S-video konektror, tj. S-VIDEO OUT výstup, připojte se na S-VIDEO IN vstup do tiskárny (opatrně vysuňte S-video kabel od kamery a na jeho místo zastrčte kabel od videorekordéru).



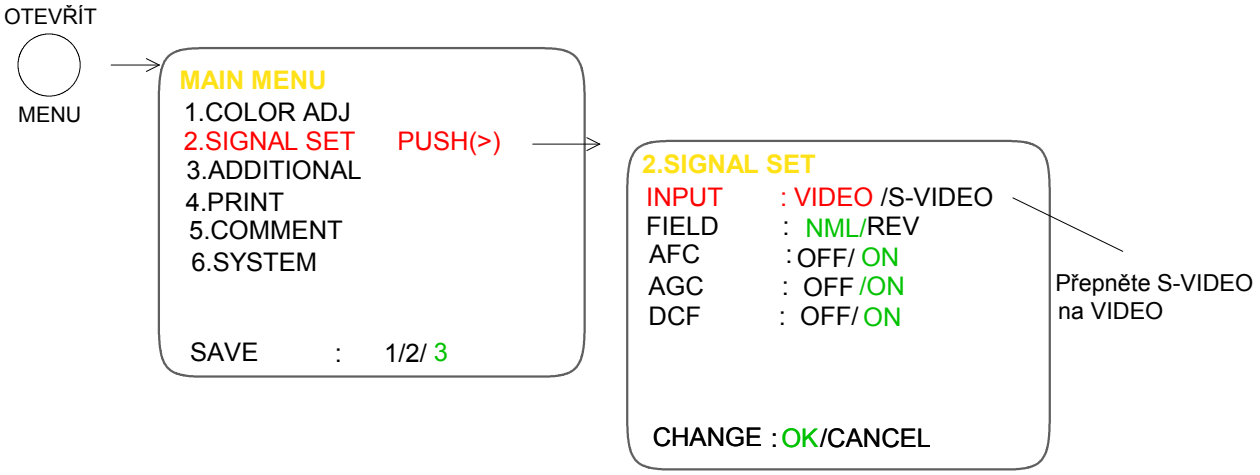


② **Zezadu**
fotovozíku zapněte centrální prosvětlovací vypínač.

③ **Zapněte video zařízení, které máte připojené k tiskárně.**

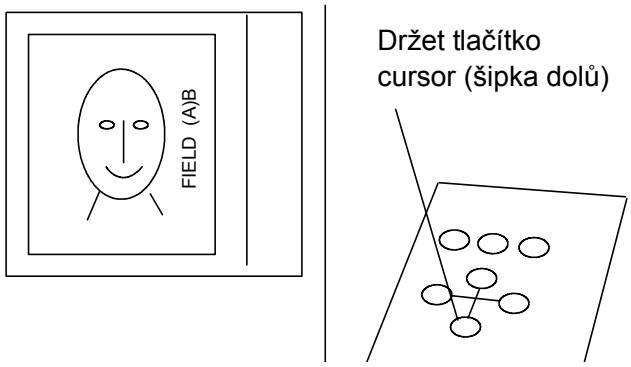
Pokud máte připojené S-VIDEO zařízení, okamžitě po spuštění videorekordéru / videokamery se Vám objeví na obrazovce spuštěná nahrávka.
Pokud připojujte VIDEO zařízení, musíte na tiskárně navolit VIDEO vstup, viz. postup znázorněný na následujícím obrázku, opět po navolení vstupu VIDEO se musí objevit okamžitě živý obraz z videorekordéru :

5. Tisk fota ze záznamu



④ **Odemkněte tiskárnu na zachytávání půlsnímků - v normálním foto režimu je zamknutá.**

- Držte stisknuté tlačítko šipka dolů cca 5 sec - tiskárna vydává serii pípnutí které se ukončí výraynějším tónem a současně zmizí z obrazovky šablona -pus´tte tlačítko cursor dolů.
- Na obrazovce se objeví místo nápisu FRAME nápis FIELD (A)B. Elektronika automaticky přepne tiskárnu do režimu pohybujících se se snímků (půlsnímků).



⑥ **Zvolte požadovaný formát tisku**

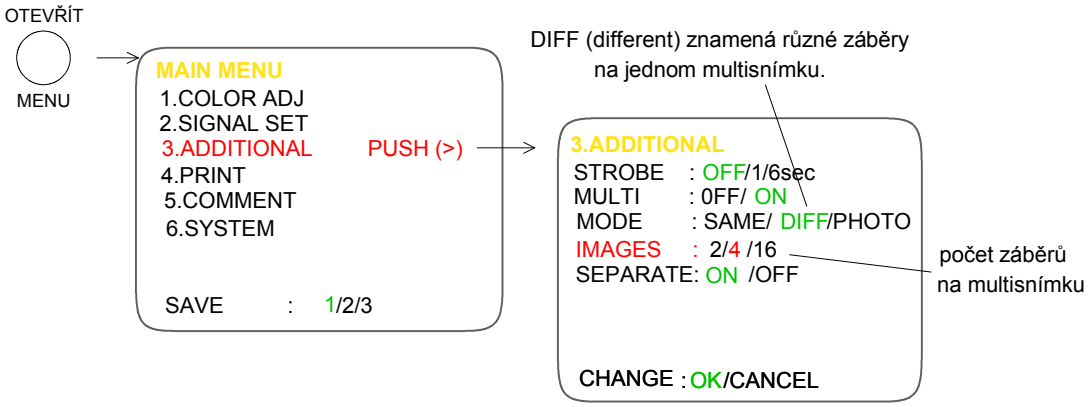
- viz. str. 9. Jako příklad budou popsány dva druhy formátů, které se nejčastěji používají na foto z videa.

a/ S-formát celý snímek (program 3)

- V tomto případě stačí jen stisknout tlačítko PROGRAM 1/2/3 až se na monitoru objeví PRG.3

b/ L-formát 4 různé záběry na jednom snímku (modifikace z programu 1).

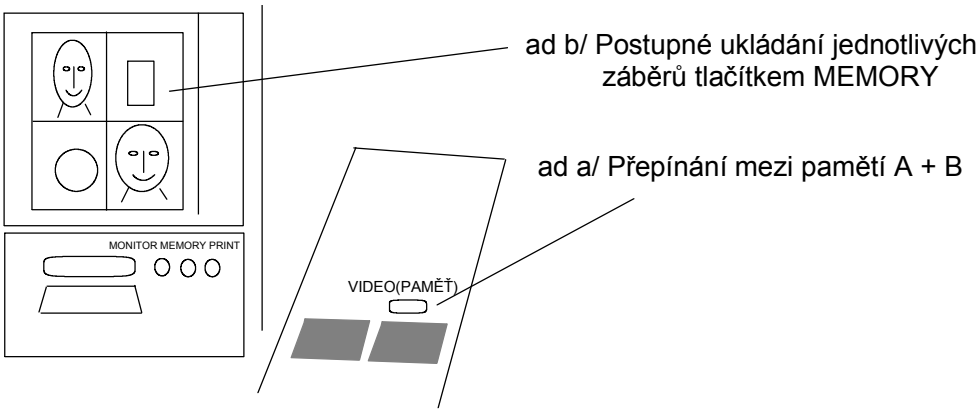
- Nastavte formát L (viz. str. 10)
- Nastavte 4-snímek, ale ne shodné záběry, ale různé, viz. následující obr:



5. Tisk fota ze záznamu

⑦ **Zachyťte požadovaný snímek stiskem tlačítka MEMORY na tiskárně.**

- Nezastavujte videorekordér, videokameru (analogovou), ale zachyťte snímek přímo z běžícího záznamu.
- Máte-li vybrán formát snímku - 1 celý snímek (ad/ a) tiskárna má 2 paměti (A +B), do kterých můžete uložit snímek. Chcete-li snímek vidět, stiskněte tlačítko MONITOR na tiskárně a přepínání mezi pamětí (A + B) proveďte tlačítkem VIDEO (PAMĚŤ) na dálkovém ovládání.
- Máte-li vybrán multisnímek s 4 různými záběry (ad /b), paměť v tiskárně je jen jedna a postupným mačkáním tlačítka MEMORY na tiskárně budete ukládat jednotlivé záběry, které se Vám zobrazují na obrazovce. Trvalé zobrazení na obrazovce proveďte opět stiskem tlačítka MONITOR na tiskárně.



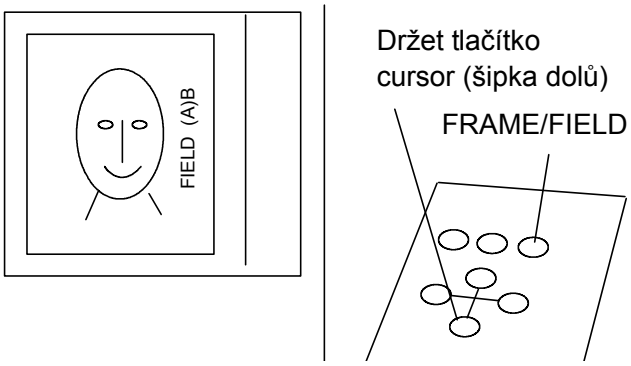
⑧ **Vytiskněte snímek stiskem tlačítka PRINT na tiskárně.**

- Jsou-li snímky v paměti tiskárny v pořádku stiskněte tlačítko PRINT na tiskárně a snímek se začne tisknout.

Pozn :
Při produkci portrétního fota je nastavení systosti barev (COLOR) vždy do mínusových hodnot (cca -15). Pořizujete-li snímky z videa z přírodních scenerií atd, přidejte trochu barev - tyto snímky nejsou tolik citlivé jako "pleťovka" a naopak zvýrazněné syté barvy mohou vypadat lépe.

⑨ **Po skončení produkce fota z videa nezapomeňte uzamknout tiskárnu na zachycování celých (FRAME) obrázků.**

- Než začnete uzamykat tiskárnu, stiskněte tlačítko FRAME / FIELD a nastavte FRAME !!! Tiskárna musí být přepnutá na FRAME .
- Držte stisknuté tlačítko šipka dolů cca 5 sec - tiskárna vydává serii pípnutí které se ukončí výraznějším tónem a současně se objeví na obrazovce šablona -pust˘e tlačítko cursor dolů.



6. Tisk na samolepky

Do Vaší tiskárny je možné použít 4 druhy samolepicích 3-panelových papírů :

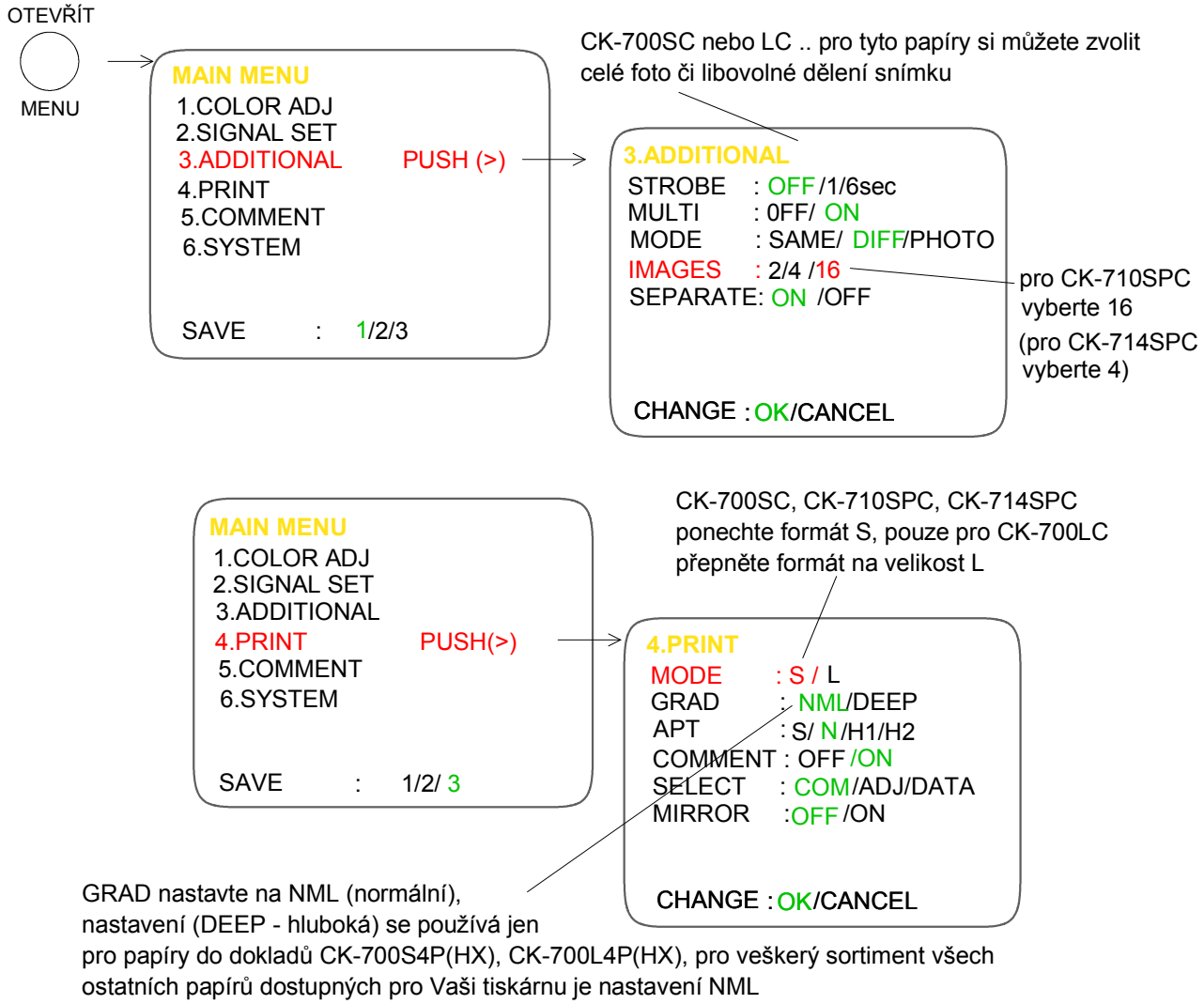
CK-700SC .. samolepicí papír po celé zadní ploše, kde po vytištění obrázku se odtrhne zadní krycí folie
CK-700LC .. totéž jako CK-700SC, ale v provedení s dlouhou folií, která umožňuje tisk snímku formátu L
CK-710SPC .. papír s předřezanými 16 samolepkami (2.1x1.5cm), které se po vytištění lehce odloupnou
CK-714SPC .. totéž jako CK-710SPC, ale předřezány jsou 4 samolepky 2,3x4x5 cm na jednom formátu S

POSTUP

① **Do tiskárny vložte jeden ze čtyř výše jmenovaných papírů (viz. příští kapitola)**

② **Stiskněte tlačítko OTEVŘI MENU.**

- Otevře se hlavní menu.
- Sjeďte kurzorem na 3. a následně 4. řádek, změňte nastavení dle typu papíru.
- Uložte nastavení 4x stiskem tlačítka ULOŽIT NASTAVENÍ.
- Po uloženém nastavení je postup tisku analogický viz. str.4.

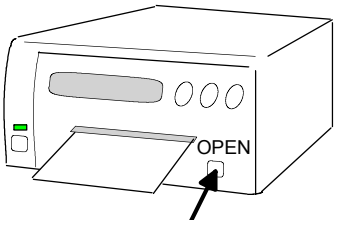


Upozornění : všechny samolepící papíry jsou 3-panelové tj. bez vrchní laminační vrstvy - tyto papíry tedy nelze použít v žádném případě na foto do dokladů !

7. Výměna papíru a barevné folie

Pokud se na monitoru objeví chybové hlášení SHEET END (konec folie) nebo PAPER EMPTY (není papír), současně začne svítit na předním panelu tiskárny indikace PAPER nebo SHEET, znamená to, že došla barevná folie nebo papír - vyměňte obojí.

POSTUP

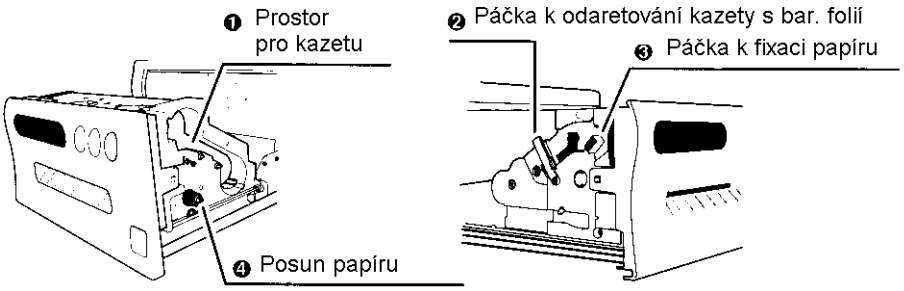


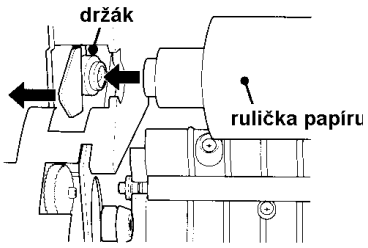
① Otevřete tiskovou jednotku stiskem tlačítka OPEN

- Výměna se může provádět v zapnutém i vypnutém stavu tiskárny.
- Vysuňte šuplík tiskové jednotky směrem dopředu.

② Vysuňte z tiskové jednotky kazetu s folií a zbytek papíru

- Stiskněte zelenou aretovací páčku (na obr. č.2) - kazeta se uvolní, vysuňte celou kazetu s folií tahem do pravého boku. Vyjměte z kazety vypotřebovanou folii.
- Papír vyjměte otáčením zeleného kolečka (na obr.č.4) ve směru hodinových ručiček až se konec papíru vytočí z hřídelí a ....

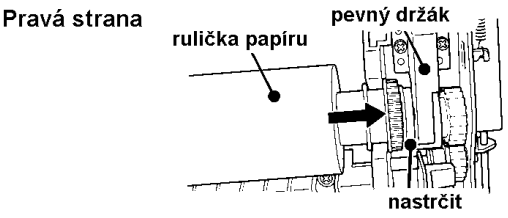




- ..... následně celou ruličku vyjměte z tiskové jednotky odklopením držáku doleva (viz. následující obr.), který tvoří levé uchycení ruličky papíru.
- Zbytek papíru i vypotřebovanou folii můžete likvidovat běžným způsobem.

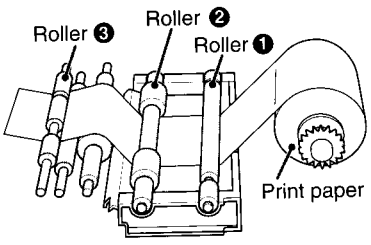
③ Vložte do tiskárny novou ruličku papíru

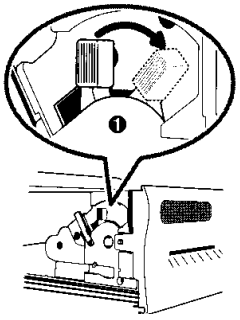
- Vyjměte nový papír z obalu, konec papíru na ruličce ponechte justovaný samolepkou.
- Vložte ruličku do tiskárny - osička s ozubeným kolem musí být napravo, vsuňte osičku do ozubení dle obrázku.
- Druhý konec ruličky zasuňte do odklopného držáku jako při vyjímání zbytku papíru.
- Ruličkou musí jít po nainstalování volně otáčet.



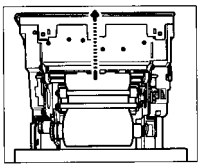
④ Protáhněte konec papíru tiskovým mechanismem

- Sloupněte samolepku z konce papíru a konec papíru zastrčte co nejdál pod dvě spodní hřídele (roller 1, 2).
- Jakmile je papír prostrčen uchopte konec a vytáhněte jej nahoru.
- Nadzdvihněte hřídel (roller 3) posunem zelené páčky (na obr. č.3) do polohy PAPER SET, čímž se umožní protažení papíru skrze přední panel tiskového mechanismu.

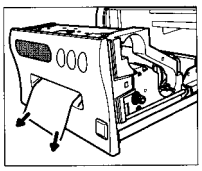




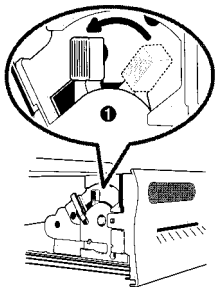
7. Výměna papíru a barevné folie



- Papír zasouvejte rukou rovně do výstupní štěrbiny až vyleze ven.



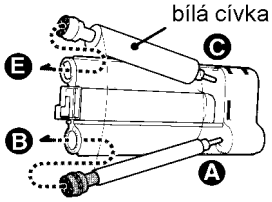
- Jemně zatáhněte za papír tak, aby se vypnul. Papír se snažte táhnout z jednotky rovnoběžně s tiskárnou (ne do strany).
  Pozn :
  Jestliže vytáhnete příliš dlouhý kus papíru, může to vést k chybovému hlášení PAPER JAM 12, které se Vám objeví na obrazovce monitoru. V tomto případě proveďte inicializaci tiskárny - podržte stisknuté tlačítko MONITOR a stiskněte (MONITOR stále stisknutý) tlačítko MEMORY dokud se Vám na obrazovce neobjeví hlášení MECHA INITIALIZE, potom obě tlačítka pusťte.



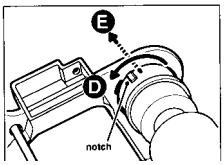
- Vraťte páčku na boku tiskové jednotky do původní polohy PRINT - ve směru šipky, čímž hřídel (roller 3) dosedne na papír.

⑤ Vložte novou folii do plastové kazety

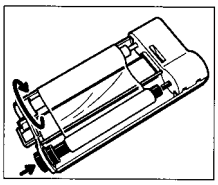
- Folii držte za cívky, prosím nedotýkejte se folie.
- Folii se světlou cívkou (bílá, šedá) zasuňte do místa, kde je na plastové kazetě napsáno WHITE BOBBIN. Tmavší cívku (u dokladového papíru je růžová) zasuňte do prostoru s nápisem BLACK BOBBIN.
- Zasouvání se provádí nejdříve tenkým koncem do odpruženého lůžka (viz. obr), druhý konec se navlékne do oka v kazetě.
- Aby nebylo možné folii v kazetě otočit, jsou na světlé cívce zářezy, které se musí natočit shodným směrem při zasouvání do oka kazety - viz. D, E na obrázku.



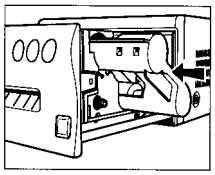
⑥ Vložte plastovou kazetu do tiskové jednotky



- Vypněte folii v kazetě. Podržte tmavou cívku (A,B) a vypněte lehce folii otáčením bílé cívky tak, aby se při zasouvání folie nezadrhla o stěny tiskové jednotky.



- Zasuňte kazetu s folií z boku do tiskové jednotky.
  Kazeta při zasouvání je orientována otevřenou stranou nahoru, přitlačte ji v konečné fázi až ucítíte zřetelné “zacvaknutí” kazety.
- Chcete-li kazetu vytáhnout, musíte nejprve odjistit aretaci páčkou, viz. str. 13.



- Zasuňte celou tiskovou jednotku až do zaaretování.

⑦ Proveďte inicializaci tiskárny

- Podržte stisknuté tlačítko MONITOR a stiskněte (MONITOR stále stisknutý) tlačítko MEMORY dokud se Vám na obrazovce neobjeví hlášení MECHA INITIALIZE, potom obě tlačítka pusťte. Nastane inicializace jednotky, kdy se ustřihne cca 10 cm kraje papíru.
- Opakujte ještě jednou předešlý krok. Tímto způsobem se odstraní otisky prstů, prach, zbytky po samolepce, které jsou na kraji papíru. Tisková jednotka je inicializována = připravena k tisku.

Prosím zkontrolujte synchronizaci elektroniky
Musí platit - SVÍTÍ-LI ČERVENÉ LED NA KAMEŘE = NA MONITORU MUSÍ BÝT NÁPIS MEMORY.

Pokud tomu tak není, stiskněte tlačítko MONITOR NA PŘEDNÍM PANELU TISKÁRNY.

7. Spotřební materiál

Následuje sortiment nejpoužívanějších papírů včetně barevných folií pro Vaši tiskárnu CP-710E (700E). Ceny a sortiment jsou poplatné dni vydání této příručky. Všechny papíry jsou trvale skladovou položkou firmy Liberek spol s.r.o. - celkový přehled viz. ***www. liberek.cz*** *nebo katalog sortimentu fy Liberek.*

tel : 048-513 5147
tel / fax : 048 513 4434
mobil : 0602-410 826
e-mail: liberek@mbox. vol.cz

Název papíru s folií	Vlastnosti	Počet snímků na 1 cívce / formát	Cena 1 snímku (bez DPH)	Cena 1 balení (bez DPH)
CK-700S4P(HX)	papír schválený na doklady (potisk LLHX)	110 snímků formátu S	17.20 Kč (16.30,-)	1.900 Kč (1.800,-)
CK-700L4P(HX)	papír formátu (potisk LLHX)	75 snímků formátu L	25	1.900
CK-700	3-panelový papír bez folie univerzálního použití (též pro potisk keramiky, rub bez potisku)	200 snímků formátu S nebo 125 formátu L		1.300
PK-700S nebo L	folie k papíru CK-700 formátu S nebo L	200 S / 125 L	16.20 S/ 26 L	1.950
CK-700 SC nebo LC	samolepicí papír po celé ploše formátu S nebo L	200 S / 130 L	27 S / 41 L	5.400
CK-714SPC	papír s předraženými 4 samolepkami 3.2x4.5cm	200x4 samolepek na formátu S		7.200
CK-710SPC	papír s předraženými 16 samolepkami 2.1x1.5cm	200x16 samolepek na formátu S		5.900

SKLADOVÁNÍ PAPÍRU PŘED TISKEM

- Skladujte snímky v suchých a tmavších místnostech.
- Teplota 5-40^0 C, relativní vlhkost 20-80%
- Vyhněte se přímému slunci a skladování těsně vedle topení.
- Chraňte snímky před účinkem ředidel, alkoholů apod.
- Papír je možné skladovat po dobu 18 měsíců před tiskem.

SKLADOVÁNÍ SNÍMKŮ PO TISKU (platné pouze pro 3-panelové papíry - CK-700, CK-710SPC..)

- 3-panelové papíry je doporučené skladovat v papírových deskách, obálkách popř. v průhledných polypro-pylénových obálkách.
- Degradace barev je značně urychlena při styku s měkkým PVC, jako např. s průhlednou lepicí páskou.

- Dotknete-li se vytištěného snímku mokrou rukou, snímek může ztrácet barvy.
- Jestliže snímek násakne neprchavá organická ředidla (alkohol, ester, keton atd.), snímek může ztrácet barvy.

8. Chybová hlášení

Jestliže z nějakého důvodu tiskárna netiskne nebo přestane tisknout, na obrazovce monitoru se zobrazí chybové hlášení v angl. jazyce (eventuelně na předním panelu tiskárny svítí indikace PAPER, SHEET, ALARM) - proveďte korekci dle následující tabulky.

Chybová hlášení	Příčiny	Nápravná opatření
DOOR OPEN	Tisková jednotka není dovřena.	Dovřete tiskovou jednotku až po slyšitelné zaaretování.
PAPER EMPTY	Papír je chybně nainstalován nebo není vůbec nainstalován. Papír došel během tisku.	Nainstalujte papír viz. str. 13.
SHEET CARTRIDGE EMPTY	Není nainstalována kazeta s folií.	Nainstalujte kazetu s folií viz. str. 14
OVER HEAT	Přístroj je přehřátý.	Vyčkejte do doby než chybové hlášení automaticky zmizí. Pozn:1
SHEET END	Barevná folie je vypotřebována.	Vyměňte bar. folii za novou viz. str. 14.
PAPER JAM J11 PAPER JAM J12 PAPER JAM J13 PAPER JAM J14	Zaseknutý papír.	viz. následující strana.
TECHNICAL ERROR J22 TECHNICAL ERROR J23 TECHNICAL ERROR J24	Jiný defekt.	Proveďte inicializaci tiskárny viz. str. 14. Jestliže se provedeným úkonem situace nezlepší kontaktujte Liberek.

Pozn: 1 Při nastaveném kontinuálním (intervalovém) tisku se tisk automaticky spustí po zmizení chybového hlášení.

Na obrazovce monitoru se mohou objevit hlášení o momentálním stavu tiskárny, eventuelně žádost o provedení inicializace tiskárny.

MECHA INITIALIZE REQUEST	Stiskněte tlačítko MEMORY , přičemž držte stisknuté tlačítko MONITOR. Pozn:
MECHA INITIALIZE	Hlášení indikované na obrazovce během mech. inicializace.
PRINT STOP	V případě, že tisk je zastaven pomocí tlačítka STOP na dálkovém ovládání, toto hlášení je indikováno na monitoru po dobu skončení tisku.

Pozn: Uvedené opatření je standardní inicializace mechaniky. Dejte pozor, abyste stiskli tlačítko MONITOR jako první, jinak hrozí ztráta (přemazání) obrázku, který máte v paměti videoprinteru.

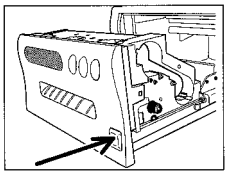
8. Odstranění zaseknutého papíru

Při používání tiskárny může dojít k zaseknutí papíru. Tímto pojmem je nazývána jednak situace, kdy v průběhu tisku dojde k výpadku elektrického proudu (např. při prasknutí žárovky osvětlení, která vyhodí jistič společný pro okruh napájení videoprinteru) a termohlava zůstane přiklopena na papír. V tomto případě nelze otevřít tiskovou jednotku - prosím proveďte jen inicializaci tiskárny (společný stisk tlačítek MONITOR + MEMORY na tiskárně).

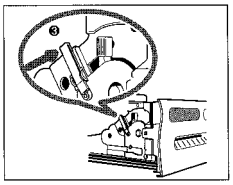
V druhém případě může dojít ke zmačkání papíru v tiskové jednotce např. tím, že na jedno z čidel, která kontrolují začátek papíru, folie atd. se zachytí chomáček prachu, tím čidlo nepracuje správně - po spuštění tisku vyjede např. z tiskárny neobvykle dlouhý kus papíru, který se po opětovném uvedení čidla do provozu začne navíjet zpět do tiskárny, přičemž většinou dojde ke zmačkání papíru uvnitř tiskové jednotky. Pokud jde vysunout tisková jednotka postupujte následovně :

POSTUP

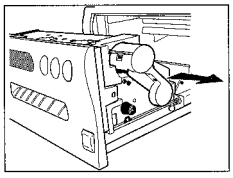
① Stiskněte tlačítko OPEN k vysunutí tiskové jednotky.



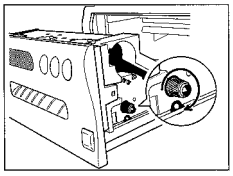
② Stiskněte páčku k dearetaci kazety s barevnou folií.



③ Vysuňte kazetu s barevnou folií.



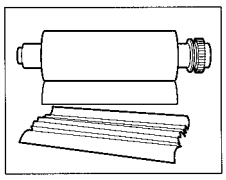
④ Otáčejte knoflíkem tiskového válce po směru hodinových ručiček - až se vysune celý tiskový papír.



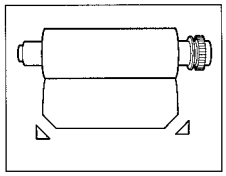
⑤ Vyjměte ruličku s tiskovým papírem.

⑥ Ustřihněte část pomačkaného papíru nůžkami.

⑦ Zastřihněte rohy papíru pro snažší navedení.



⑧ Nainstalujte zpětně papír viz. str. 13.



POZN :

Aby se zabránilo zaseknutí papíru, je vhodné po určité době (např. 1 rok) odsát prach a nečistoty z vnitřku tiskové jednotky - proveďte to opatrně vysavačem (při předem vysunuté kazetě s folií).

DIGITÁLNÍ KAMERA DC-420E

S ANALOGOVÝM VÝSTUPEM

9. Nastavení kamery DC-420E

BĚŽNÉ POUŽÍVÁNÍ

Při instalaci systému Vám bylo provedeno základní nastavení kamery, které není potřebné měnit, pokud se nezmění světelné podmínky, při kterých se foto-systém používá.
Ovládání kamery se provádí z dálkového ovládání, přičemž uživatel může ovládat ZOOM a samozřejmě zachytit snímky do paměti kamery stiskem tlačítka ZMRAZIT.

Při běžném používání není potřebné věnovat kameře žádnou zvláštní péči - pouze je nezbytné mít na paměti, že zachycení snímku do paměti, tj. **stisk tlačítka ZMRAZIT se může provádět po uplynutí >3 sec. po ukončení zoomování !**
Vysvětlení - během zoomování má kamera AUTOFOCUS v módu AUTO, tj. mikropočítač kamery neustále hledá nejlepší zaostření, kdy AF motor neustále jemně posouvá čočkami dopředu / dozadu , aby se přesvědčil, že má skutečně nejlepší pozici. Po ukončení zoomování se autofocus AUTOMATICKY ZAMKNE - tento proces trvá 3 sec.
Pokud stiskněte tlačítko ZMRAZIT dříve, kamera zobrazí na monitor hlášení WAIT (čekej), ale zachycení snímku do paměti kamery se neprovede, tj. stisk tlačítka musíte opakovat ještě jednou

Údržba kamery se provádí jen ofouknutím eventuelně otřením měkkým hadříkem velice jemně navlhčeným mýdlovou vodou. Objektiv se v případě potřeby ošetřuje ofouknutím nebo štětcem - způsobem obvyklým u fotografických přístrojů.

REINSTALACE - INFO PRO SERVISNÍ PRACOVNÍKY FOTOSTUDIA

*Dojde-li k přemístění systému nebo k výměně zábleskových světel - může být potřebné upravit dané nastavení - **doporučujeme to provést s pomocí fy Liberek**, nicméně pro orientaci (a pro představu o všech funkcích) uvádíme způsob nastavení kamery DC-420E.*

Na dálkovém ovládání je nezbytné odblokovat kameru - stiskněte tlačítko cursor nahoru a držte jej déle než 5 sec. Série pípnutí je ukončená výrazněším tónem a na monitoru se objeví menu kamery - uvolněte tlačítko cursor . Po tomto uvolnění kamery se současně překódují tlačítka na dálkovém ovládání -

***DISPLAY** = **MODE CAMERA** (slouží k přepínání módů kamery v podstatě jako přepínač)*
***FRAME/FIELD** = **SET CAMERA** (slouží k otevření vybrané položky, potvrzuje dané nastavení)*
Trojúhelníkové tlačítka Kopi Q´ty = tlačítka která mění hodnoty vybrané položky menu

Po odblokování se kamera ovládá následovně -

TLAČÍTKO PŘEPÍNÁNÍ MÓDŮ KAMERY(DISPLAY)

Je umístěné nahoře na dálkovém ovládání. Po stisku tohoto tlačítka se periodicky přepínají módy kamery IRIS -> WB -> MENU a zpět nad ZOOM. Každý z těchto 4 módů umožňuje nastavení veličin kamery -

- **ZOOM**

V tomto módu se stiskem tlačítka SET CAMERA /FRAME vybírá mezi automatickým zaostřováním (FOCUS AUTO) a zaostřením fixovaným na zvolenou vzdálenost (FOCUS LOCK) . Stiskem tlačítka ▲ + se spouští zoom (přibližování), tlačítkem ▼ - se portrét oddaluje.

- **IRIS**

V tomto módu se volí mezi automatickým (IRIS AUTO) a manuálním nastavováním clony (IRIS MANUAL). V případě manuálního nastavení clony se nastavuje i konkrétní hodnota. TOTO NASTAVENÍ SE PROVÁDÍ ZVLÁŠŤ PRO NORMÁLNÍ NEPŘETRŽITÝ REŽIM SNÍMÁNÍ KAMERY A ZVLÁŠŤ PRO TZV. MÓD STROBE, TJ. NASTAVENÍ CLONY NA ZÁBLESK.

- **WB**

V tomto módu se volí různé možnosti nastavení vyvážení bílé (WB .. white balance). TOTO NASTAVENÍ SE PROVÁDÍ ZVLÁŠŤ PRO NORMÁLNÍ NEPŘETRŽITÝ SNÍMACÍ REŽIM KAMERY A ZVLÁŠŤ PRO MÓD STROBE, TJ. NASTAVENÍ BÍLÉ NA CHROMATIČNOST ZÁBLESKOVÉHO OSVĚTLENÍ.

- **MENU**

V tomto módu se otevírá hlavní menu kamery.

9. Nastavení kamery DC-420E

❶ Mód ZOOM

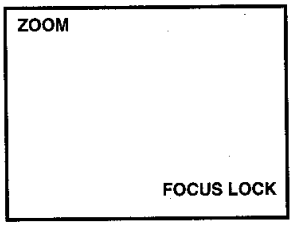
① **Stiskem tlačítek ▲ ▼ lze zoomovat *, přičemž změna je okamžitě viditelná na připojeném monitoru.**

Držením stisknutého tlačítka ▲ se snímaný objekt přibližuje / zvětšuje.
Držením stisknutého tlačítka ▼ se snímaný objekt oddaluje / zmenšuje.

*DC-420E umožňuje měnit rychlost zoomování. Nastavení se provádí v MENU kamery (4.mód, viz. dále), kamera je nastavena na nejpomalejší rychlost umožňující přesné nastavení velikosti portrétu.

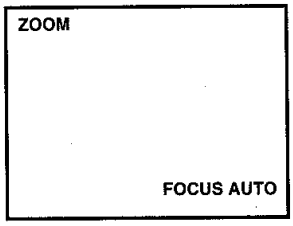
② **Stiskem tlačítka CAMERA SET lze měnit automatické zaostřování (FOCUS AUTO) na zaostření fixované na zvolenou vzdálenost (FOCUS LOCK) .**

Default nastavení je FOCUS LOCK, viz. vysvětlení na předchozí straně.
Stisknete-li SET CAMERA, objeví se Vám aktuální nastavení -



Uzamknuté zaostřování

Následným stiskem tlačítka SET CAMERA se změní FOCUS LOCK na FOCUS AUTO, viz. obrázek (opětovným stiskem SET CAMERA se změní zpět na FOCUS LOCK). Zvolíte-li LOCK a ponecháte-li tlačítko SET CAMERA cca 3 sec v klidu, kamera si uloží do paměti poslední nastavenou volbu.



Automatické zaostřování

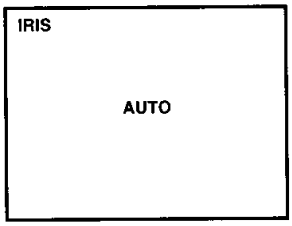
Chcete-li se přesvědčit, co máte vlastně nastavené, stiskněte jen 1x SET CAMERA a vyhovuje-li volba, počkejte cca 3 sec. do zmizení menu na obrazovce.

POZN: Jak již bylo uvedeno, po vypnutí a opětovném zapnutí kamery zůstávají zachována veškerá původní nastavení jako zoom, vyvážení bílé, rychlost uzávěrky apod.

❷ Mód IRIS

V poloze IRIS - na monitoru se Vám objeví menu viz. obrázek.

Menu zůstane na obrazovce cca 30 sec., následně zmizí. Chcete-li ho opět vyvolat, stiskněte tlačítko SET CAMERA. Jestliže máte na obrazovce menu a nechcete nic měnit stiskněte tlačítko SET CAMERA, nápis AUTO poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky (tj. ukazuje se uložené nastavení) a menu cca po 3 sec. zmizí.



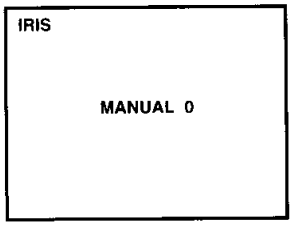
automatické nastavení clony

Default nastavení pro nepřetržité snímání je AUTO, tj. kamera nepřetržitě sleduje světelné podmínky a automaticky nastavuje nejvhodnější clonu.

Vzhledem k tomu, že pro mód STROBE je nezbytné ruční nastavení clony, byla možnost ručního nastavení clony dána na samostatnou pozici přepínače MODE a to přesto, že nastavení clony lze ještě úplně shodným způsobem provést v hlavním menu (indikace přepínače MODE v pravé krajní poloze).

■ Manuální nastavení clony na STROBE

① Zapněte celý fotosystém včetně blesků - stiskněte tlačítko ZMRAZIT.
② Přepnete-li přepínač MODE do polohy IRIS, na obrazovce se objeví AUTO IRIS.
③ Stiskem jednoho z tlačítek ▲ ▼ se volba AUTO přepne na MANUAL 0.
④ Stiskněte tlačítko SET, čímž se nula (tj. nastavená hodnota clony) rozbliká a pomocí tlačítek ▲ ▼ nastavte novou hodnotu od -30 do +30.
⑤ Máte-li nastavenou hodnotu, při které je portrét správně nasvícen, uložte ji stiskem tlačítka SET, přičemž menu poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky a ještě cca po 3 sec. je viditelné provedené nastavení.
⑥ Vzhledem k tomu, že jas obrázku zachycený na monitoru neodpovídá zcela výtisku, je nezbytné pro přesné nastavení clony na záblesk provést kontrolní výtisk.



manuální nastavení clony

9. Nastavení kamery DC-420E

❸ Mód WB

Na rozdíl od lidského oka, může CCD kamera zobrazovat snímaný objekt v odstínu do červena / modra ... v závislosti na tom, jakým typem světla je snímaný předmět nasvícen. Aby barvy snímaného předmětu byly korektní, je nezbytné provést vyvážení bílé na kameře (WB .. white balance).

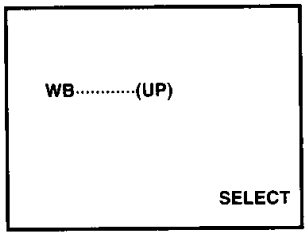
Vyvážení lze provádět :
- výběrem z přednastavených předvoleb (např. FL LIFHT .. tj. předvolba v případě, že předmět je nasvícen fluorescentními světly) , INDOOR, OUTDOOR.
- nastavením bílé na dané (následně neměnné) světelné podmínky a jejím tzv. uzamknutím (LOCK).
- manuálním nastavením bílé, tj. jednotlivé barvy lze na kameře korigovat tak, až se předmět jeví přirozeně (MANUAL).

Nastavení pro nepřetržité snímání je AUTO, kdy kamera automaticky nastavuje barvy podle dopadajícího světla. .

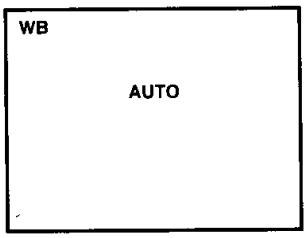
Jelikož kamera v režimu AUTO nepřetržitě vyvažuje barvy, tj. bílá se mění i podle barvy oblečení je nutné pro mód STROBE, kdy se zachycuje portrét do paměti kamery provést fixní nastavení bílé na chromatičnost zábleskového osvětlení - buď LOCK nebo lépe manuální vyvážení bílé.

Jestliže přepnete MODE do polohy WB, na monitoru se Vám objeví menu WB.
Menu zůstane na obrazovce cca 30 sec., následně zmizí. Chcete-li ho opět vyvolat, stiskněte tlačítko SET CAMERA.

① Přepnete-li do polohy WB, na obrazovce se objeví viz. obr.



Výběr nastavení bílé nebo předvolby



Menu nastavení bílé

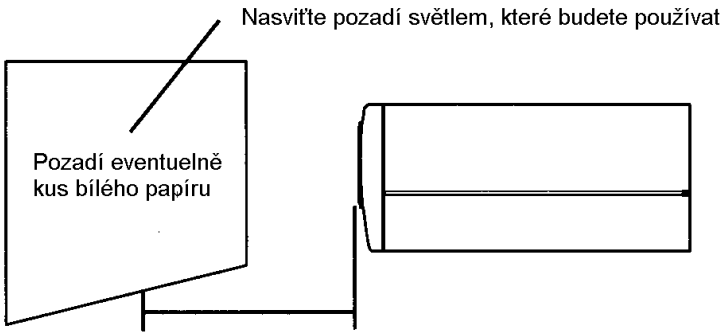
② Stiskněte tlačítko ▲ tj. WB (UP), čímž se otevře výběr nastavení bílé.
③ Stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte způsob nastavení bílé.

AUTO ..... vyvažování bílé probíhá automaticky a nepřetržitě bez ohledu na typ osvětlení.
INDOOR ..... vhodné při vnitřním osvětlení při inkandescenčním (žárovkovém) světle.
FL.LIGHT ..... vhodné při zářivkovém osvětlení.
OUTDOOR ... vhodné pro venkovní použití při slunečním svitu.
LOCK..... nastavení bílé je uzamknuto / zafixováno (viz. dále).
MANUAL/STROBE ..... nastavení bílé je provedeno na základě manuálního nastavení uživatele.

④ Máte-li ukončen výběr nastavení bílé (pro nepřetržité snímání doporučujeme AUTO), uložte ji stiskem tlačítka SET, přičemž menu poskočí do dolní pravé poloviny obrazovky a ještě cca po 3 sec. je viditelné uložené nastavení.

9. Nastavení kamery DC-420E

■ LOCK .. uzamknutí bílé na STROBE



Při seřizování bílé nesmí být na pozadí žádný ne-bílý předmět

① Umístěte do prostoru portrétu bílý papír tak, aby bílá byla přes celý monitor (přitáhněte zoom). Zapněte fotosystém a stiskněte tlačítko zmrazit.

② Vyberte nastavení bílé - LOCK.

③ Stiskněte tlačítko SET CAMERA a držte jej po dobu cca 3 sec. až se uloží nastavení LOCK na zachycenou bílou plochu (nápis LOCK poskočí do pravé spodní části obrazovky monitoru).

Vlastní uzamykání bílé (a současně nastavování) probíhá následujících cca 5 sec, kdy LOCK je v dolní části obrazovky. Následně menu zmizí.

V případě, že kamera bude směřovat na objekt, který není bílý nebo je tmavý, nemusí dojít k uzamčení bílé.

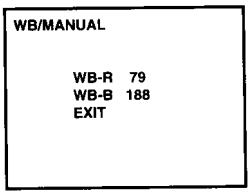
■ MANUAL .. manuální nastavení bílé na STROBE

① Vyberte nastavení - MANUAL v režimu zachyceného snímku na kameře.

② Stiskněte tlačítko SET CAMERA, až se zobrazí menu WB / MANUAL a současně bliká první WB-R**.**

③ Pomocí tlačítek ▲ ▼ vyberte WB-R, WB-B a stiskněte tlačítko SET - rozbliká se nastavená hodnota.

WB-R ..... od zelené do červené (rozsah nastavení 0 až 255).
WB-B ..... od žluté do modré (0 až 255).



④ Pomocí tlačítek ▲ ▼ změňte hodnotu blikající funkce v rozsahu 0 až 255. Ukončení proveďte stiskem tlačítka SET, čímž se rozbliká následující funkce. Tímto způsobem nastavte manuální nastavení bílé.

⑤ Je-li barva zachyceného portrétu již přirozená, ukončete nastavení pomocí tlačítek ▲ ▼ najetím na EXIT a následným stiskem tlačítka SET CAMERA.

Analogicky jako u předchozích nastavení, se uložené nastavení zobrazí na cca 3 sec. na spodním pravém okraji monitoru.

9. Nastavení kamery DC-420E

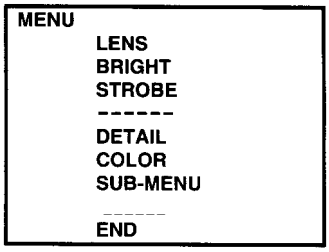
❹ Mód MENU

V této poloze je hlavní menu kamery, které se sestává z níže popsaných sub-menu, které se samostatně rozvětvují do dalšího pavouka nabídek umožňujícího nastavení všech funkcí souvisejících s danou položkou. Grafické znázornění celého hlavního menu - viz. následující dvoustrana.

① Stisknutím tlačítka MODE CAMERA/DISPLAY posuňte indikaci až se Vám zobrazí hlavní menu.

② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku kterou chcete měnit a stiskem tlačítka SET CAMERA se dostanete do menu vybrané položky, viz. grafické znázornění celého pavouka na následující stránce.

- tlačítky ▲▼ můžete vybírat funkce které chcete měnit a současně měnit blikající hodnoty nastavení jednotlivých funkcí.
- pomocí tlačítka SET CAMERA rozbalujete jednotlivé funkce a současně ukládáte do paměti provedená nastavení.



LENS (objektiv) ..... umožňuje zoomovat, nastavovat rychlost zoomu, nastavovat automatické zaostřování či zaostřování fixované na zvolenou vzdálenost.

BRIGHT (jas) ..... umožňuje nastavit automatické nebo manuální nastavování clony a GAIN (elektronické posílení - zesvětlení), současně umožňuje změnit standardní hodnotu 0 pro režim AUTO na světlejší např. +10, která se následně stává v podstatě nulovou hodnotou, kolem které funkce AUTO pracuje.

STROBE ..... mód zachycení snímku do vlastní paměti kamery - nastavení IRIS, WB i barev (na kameře) je platné jen pro okamžik zachycení snímku / záblesku. Toto nastavení se musí provádět na zmrazený snímek tj. kamera si např. zamyká bílou na předlohu kterou má ve své paměti. V případě nastavení STROBE na OFF se kamera chová jako standardní analogová kamera CCD-400E.

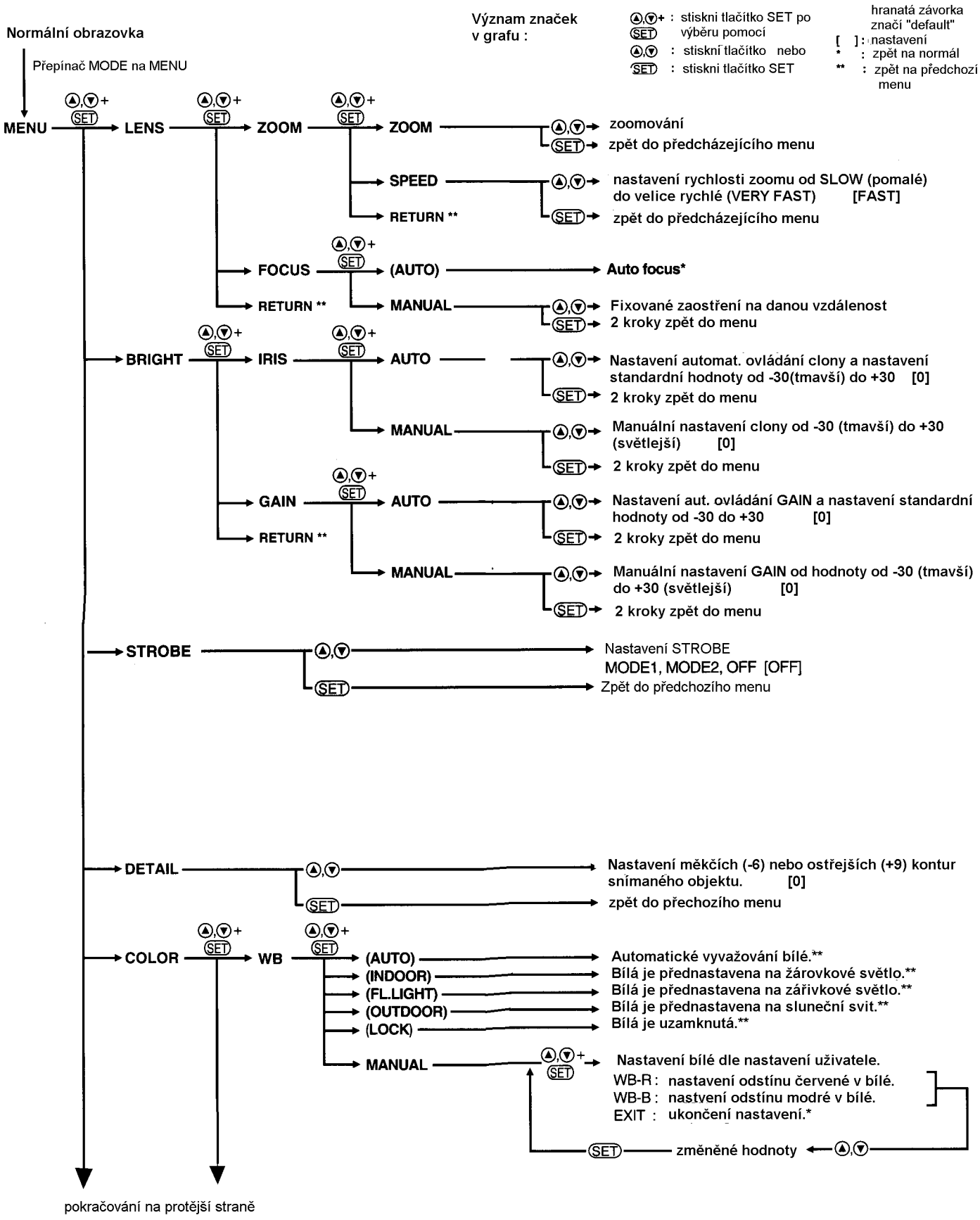
DETAIL ..... nastavení ostřejších / méně ostrých kontur

COLOR ..... umožňuje změnu sytosti (GAIN) červené a modré, změnu odstínu (TINT) červené ze žlutější do magenty a modré z červenější do zelenější.

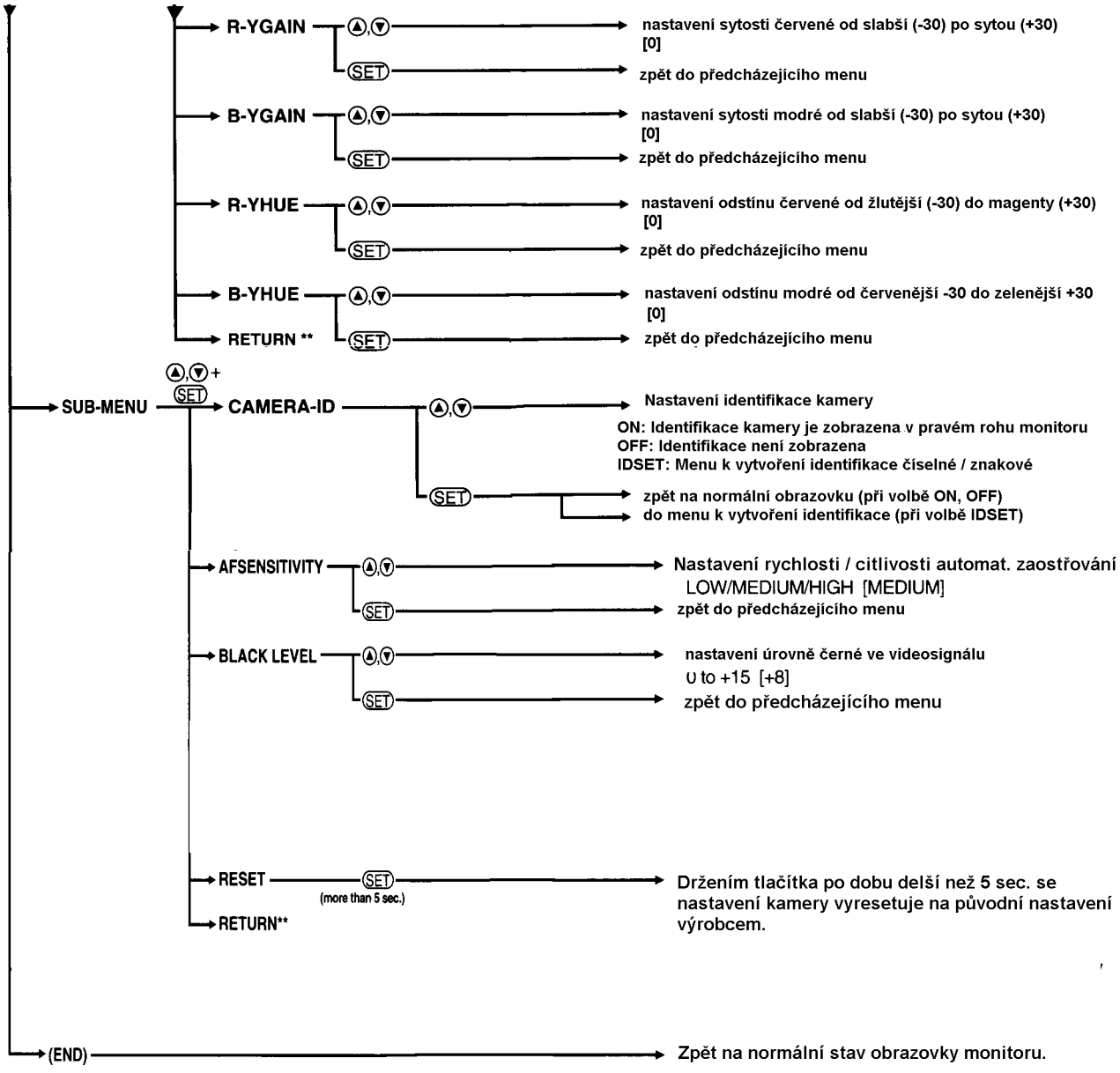
SUB-MENU .....umožňuje zobrazit identifikaci kamery na monitoru (čísly, slovem), nastavit rychlost zaostřování při AUTO FOCUS (auto focus sensitivity), nastavení úrovně černé ve videosignálu (black level .. zesvětlení tmavých míst), umožňuje provést reset kamery na původní nastavení.

.

9. Hlavní menu kamery DC-420E



9. Hlavní menu kamery DC-420E



9. Specifikace kamery DC-420E

Model	DC-420E
Snímací prvek	1/4” CCD snímač (470 000 pixelů)
Rozlišovací schopnost	752 (H) x 582 (V) (440 000 efekt. pixelů)
Horizontální rozlišení	430 TV řádků (při propojení přes S-video výstup)
Norma řádkování	PAL, 625 řádků, 2:1 prokládaně
Řádková frekvence	15.625kHz (H), 50 Hz (V)
Synchronizace	Interní
Video výstup	S-video
Řídící rozhraní	RS 232C
Odstup signál - šum	> 46 dB
Řízení zesílení (gain)	AUTO / MANUAL
Vyvážení bílé	AUTO / INDOOR / FL LIGHT / OUTDOOR / LOCK / MANUAL
Nastavení barev	R-GAIN / B-GAIN / R-HUE / B-HUE
Elektronická uzávěrka	1/50
Min. vzdálenost	1 cm (nejširší úhel) 1m (tele)
Objektiv	Motorizovaný 14-násobný zoom, F1.4, f=3.9-54.6mm Nastavitelná rychlost zoomu 2/3/6/10 sec. mezi krajními polohami Zaostřování AUTO / LOCK / MANUAL Iris AUTO / MANUAL
Provozní podmínky	teplota 0-40^{0}C, vlhkost 20-80% (bez kondenzace) (skladovací teplota -20 až +40^{0}C)
Napájení	DA-100E (DC 12V +-1V, zvlnění menší než 500mV š-š)
Spotřeba el. proudu	380 mA / DC12V
Vnější rozměry	66 (š) x 55 (v) x 104 (h) mm
Hmotnost	390 g

- Změna provedení a specifikace vyhrazena bez předchozího upozornění.
- Zákaz kopírování bez souhlasu Liberek spol. s r.o

Denně jsme Vám k dispozici od 7.30 do 19.00 na adrese :

LIBEREK spol. s r.o.
Hodkovická 42
460 06 Liberec 6

Tel / zázn. 048 / 513 5147
0602 - 410 826
Fax 048 / 513 44 34
e-mail : liberek@mbox.vol.cz