MITSUBISHI

Návod k obsluze

Pohlednicový digi systém

7000 / 330

Liberek spol. s r.o.

Obsah

1. Bezpečnostní upozornění 2
2. Popis systému 3

Jak rychle na foto-vozíku vytisknout -

3. Foto do dokladů / S-formát 4-9
(tisk na schválený papír pro dokladové foto CK-7000S4P(HX)
4-foto 3,5x4,5 cm (doklady ČR)
6-foto 3x3.5 cm
celé foto 8,5x6,5 cm

4. Pohlednicové foto / L-formát 10-15
(tisk na papír CK-7000L4P, CK-7000PSTE)
pohlednicové foto 10x15 cm tištěné až do krajů
pohlednicové foto 10x15 cm olemované bílým rámečkem

5. Foto formátu prodloužené pohlednice, vizitky, kalendáře / W-formát 16-17
(tisk na papír CK-7000W4P, CK-7089W4P)
pohlednicové foto 10x17,8cm tištěné až do krajů
pohlednicové foto 10x17,8 cm olemované bílým rámečkem
dělení formátu 2x na kalendářový formát 89x87 mm
dělení formátu 3x na vizitkový formát 89x54 mm

5. Tisk s pozadím (S / L / W formát) 18-20

Když dojde papír a na displeji tiskárny se objeví PAPER END nebo SHEET END (potřebujete-li výměnit dokladový papír za pohlednicový nebo obráceně) -

7. Výměna papíru a barevné folie 21-23
Spotřební materiál (přehled-ceník) 24

Chcete-li pořídit snímky externě mimo fotoateliér -

8. Samostatné používání fotoaparátu
vyjmutí fotoaparátu z vozíku - vložení / dobíjení akumulátoru - vložení PCMCIA karty 25
fotografování v režimu AUTO - přehrání snímků na TV - mazání snímků - tisk snímků..... 26-29
další funkce - SETUP / makro /čas-datum 30-32

Potřebujete-li retušovat fota na PC a následně je vytisknout -

9. Připojení tiskárny k PC 33
10. Přesun snímků z fotoaparátu do PC, eventuelně následný tisk 38

Systém nefunguje, na displeji fotoaparátu nebo tiskárny se objevila chybová hlášení v angl. jazyce -

11. Chybová hlášení (přehled, význam) 41
Odstranění zaseknutého papíru 43

Dodatky (tisk fota do dokladů s možností výběru z několika zachycených záběrů)

1.Bezpečnostní upozornění

V zájmu vlastní bezpečnosti, prosím dodržujte následující pokyny

NAPÁJENÍ
Systém je určen pro napájení 220 - 240V, 50Hz. Nikdy jej nepřipojujte do zásuvky s odlišným napětím či frekvencí.
UPOZORNĚNÍ - TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ BÝT UZEMNĚNO.

PRACOVNÍ TEPLOTA OKOLÍ
Rozsah pracovní teploty okolí je 5^0-40^{0C} při relativní vlhkosti 20-80%, bez kondenzace.
Neumisťujte systém do míst s vysokou vlhkostí, prašností, vyhněte se místům kde působí vibrace nebo se mohou generovat ionty kyselin, sulfidů, olejové výpary, vodní pára.
Místa vystavená přímému slunečnímu svitu nebo v blízkosti topných zařízení mohou dosáhnout extrémních teplot, které mohou zdeformovat plastové kryty nebo se stát primárním zdrojem poškození přístroje.

PÉČE O ČISTOTU VOZÍKU
Odpojte systém ze sítě a povrch vozíku očistěte měkkým hadříkem lehce navlhčeným mýdlovou vodou. Totéž lze provést s tiskárnou, je-li silně potřísněná, nicméně před opětným zapnutím ji nechte důkladně vyschnout. Fotoaparát ošetřujte jen štětcem, viz. obecné zacházení s fotografickými přístroji.
Čištění systému nikdy neprovádějte pomocí roztoků na bázi petroleje nebo abrasivních čistících prostředků.

PŘI VZNIKU ABNORMÁLNÍ SITUACE
Používání systému, pokud z něj vychází kouř nebo jsou slyšet neobvyklé zvuky je nebezpečné. Okamžitě odpojte vozík ze sítě a zavolejte Liberek tel. 048-5135147 nebo 0602-410826.

NIKDY NEVKLÁDEJTE JAKÝKOLIV PŘEDMĚT DO FOTOAPARÁTU, TISKÁRNY, MONITORU
Jakékoliv cizí předměty vkládané do přístrojů představují nebezpečný hazard, který může navíc způsobit rozsáhlé škody.

NEPOKLÁDEJTE NIC NA MONITOR SYSTÉMU
Předměty, oděv ... položený na monitor zabraňuje řádné ventilaci a následně vede k poruše monitoru.

NESTAVTE NA VOZÍK ČI DO JEHO BLÍZKOSTI NÁDOBY S VODOU
V zájmu vlastní bezpečnosti vyhněte se manipulaci s kapalinami v blízkosti fotovozíku.
Pokud se z nějakého důvodu dostane do některého z přístrojů voda, odpojte celý systém od sítě (vidlici ze síťové zásuvky) a kontaktujte Liberek. Další provozování zařízení bez shlédnutí servisním pracovníkem může vést ke zničení přístroje.

NESNÍMEJTE VNĚJŠÍ KRYTY
Dotýkání se vnitřních částí tiskárny, monitoru je nebezpečné a navíc může vést k poškození funkcí přístroje. Seřízení a vnitřní kontroly svěřte odborné dílně. Před otevřením krytu tiskárny z důvodu uvolnění zaseknutého papíru apod., odpojte nejprve přístroj od sítě.

ZACHÁZEJTE OPATRNĚ SE SÍŤOVOU ŠŇUROU
Poškození síťové šňůry může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Při odpojování ze sítě, držte jen vidlici a opatrně ji vysuňte ze zásuvky.

PŘI DLOUHODOBÉM NEPOUŽÍVÁNÍ ODPOJTE VOZÍK ZE SÍTĚ
Vypněte hlavní vypínač (světelná indikace zhasnutá) na trojnásobné zásuvce a vytáhněte konec síťové šňůry ze zásuvky při dlouhodobějším nepoužívání.

PŘI TRANSPORTU VOZÍKU
Před transportem vyjměte z tiskárny kazetu s barevnou folií a papír, odpojte fotoaparát a transportujte jej samostatně.

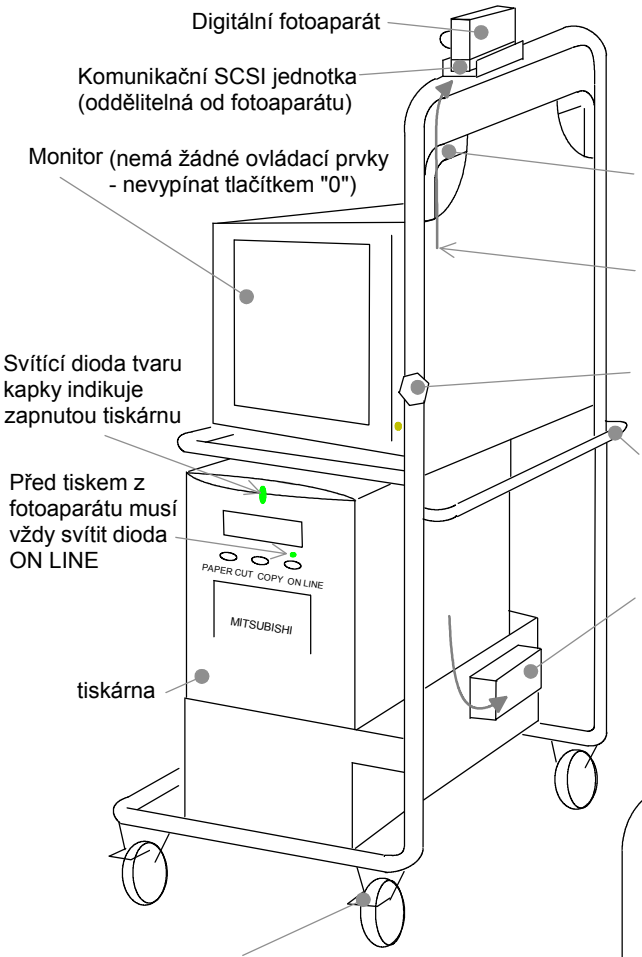
PŘI SKLÁPĚNÍ MONITORU
Při výměně papíru, či produkci fota na šířku je nutné sklopit monitor - uvolňujte růžici levou rukou a současně držte kolébku s monitorem pravou rukou tak, aby se Vám po úplném odjištění růžice kolébka neopřela o horní kryt tiskárny.

DÁVEJTE POZOR KOLEM ŠTĚRBINY VÝSTUPU PAPÍRU
Nestrkejte prsty či jiné předměty do štěrbiny kudy vychází papír během tisku, nedotýkejte se pohybujícího se papíru během tisku. Nedotýkejte se ostří trhátka ve výstupní štěrbině - hrozí poranění prstu.

NEDOTÝKEJTE SE TERMOHLAVY
Při výměně papíru nesahejte na termohlavu umístěnou na odklopném vrchním krytu tiskárny. Termohlava je vyhřívána na vysokou teplotu. Může dojít k poranění.

2. Popis systému

.



Digitální fotoaparát

Komunikační SCSI jednotka (oddělitelná od fotoaparátu)

Monitor (nemá žádné ovládací prvky - nevypínat tlačítkem "0")

Svítící dioda tvaru kapky indikuje zapnutou tiskárnu

Před tiskem z fotoaparátu musí vždy svítit dioda ON LINE

tiskárna

Přední kolečka jsou opatřena brzdou, pro fixaci vozíku ve fotostudiu

POHLED ZEPŘEDU

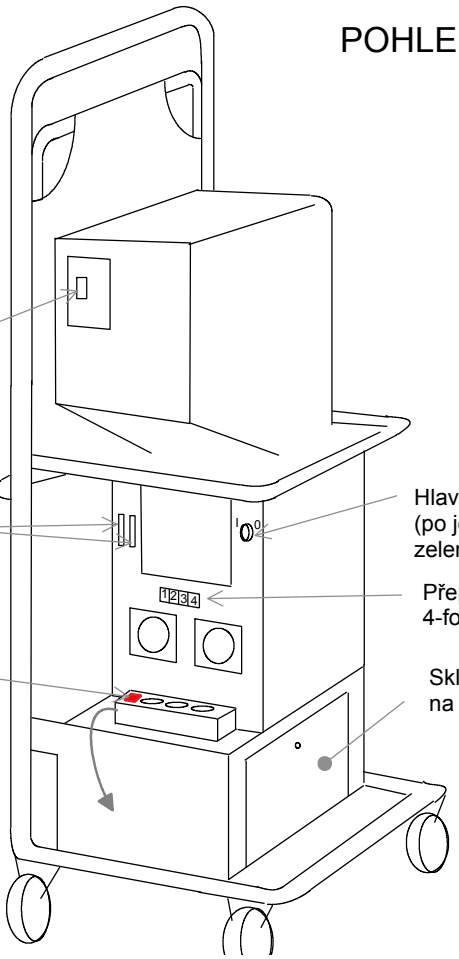
Madlo kolébky monitoru (při odaretovávání růžice levou rukou, držte pravou rukou trubku tak, aby po úplném odaretování růžice nedosedla kolébka na vrchní kryt tiskárny).

kabeláž (SCSI kabel, napájení fotoaparátu, video signál do monitoru)

Aretovací růžice - po jejím odjištění lze odklopit monitor (při výměně papíru či produkci fota na šířku)

Opěrná lišta tvořící doraz při odklopení monitoru

Napaječ fotoaparátu / po odpojení kabelu DC OUT funguje jako dobíječ akumulátoru, který se musí zasunout do fotoaparátu při samostatném používání.



POHLED ZEZADU

Vstupní konektor pro přívod video-signálu (obrazu) od fotoaparátu

Vstupní konektor pro SCSI kabel od fotoaparátu. Na druhém konektoru musí být vždy nasazen terminátor (malá šedá krabička)

Centrální vypínač - vypněte vždy po ukončení práce s foto-vozíkem. Centrálním vypínačem se současně zapíná / vypíná monitor.

Hlavní vypínač tiskárny (po jeho zapnutí se rozsvítí zelená dioda na předním panelu)

Přepínač formátu tisku 4-foto / pohlednicové foto .....

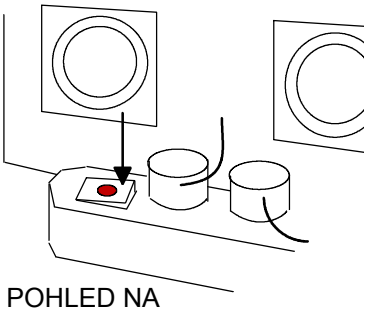
Sklopná dvířka zásobníku na papír (zajištěná magnetem)

.

3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

Na foto do dokladů (občanský průkaz, řidičský průkaz, pas ČR) je nutné používat schválený papír CK-7000S4P(HX). Je vhodný též na studentské průkazy, zaměstnanecké legitimace, průkazky do hromadné dopravy atd. Tento papír má po celé rubové ploše šedé popisy LLHX.

POSTUP

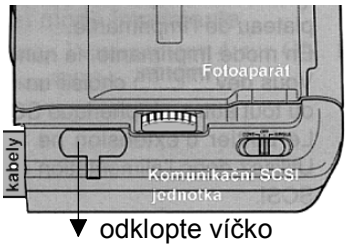


POHLED NA
ZADNÍ PANEL TISKÁRNY

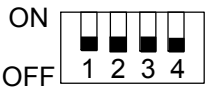
① **Připojte fotovozík k síti a zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

- Vozík je opatřen dlouhou (cca 5m) síťovou šňůrou, která by měla být postačující pro přímé propojení s nejbližší zásuvkou 220V.
- Centrální vypínač je umístěn vzadu za tiskárnou na bílé trojzásuvce. Po jeho zapnutí se musí rozsvítit červená indikace.

Pozn: *Chcete-li tisknout shodný formát snímku jako při instalaci fotovozíku (např. 4-foto do dokladů) nastavení přepínače na komunikační jednotce a panelu tiskárny je již provedené - přeskočte následující body 2,3.*



odklopte víčko



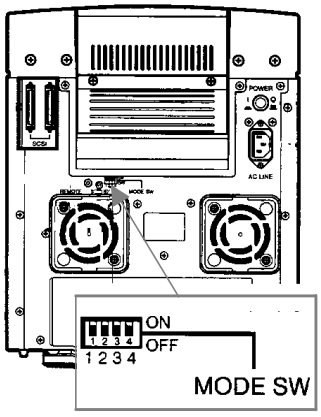
Páčku 1 na "OFF"

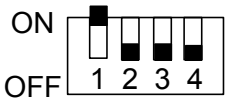
② **Nastavte přepínač na komunikační SCSI jednotce na papír formátu S**

- Vyjměte fotoaparát z vaničky, na spodní komunikační jednotce, která je odspodu přišroubovaná k fotoaparátu odklopte gumovou krytku viz. obr. a nastavte páčky všech přepínačů do polohy OFF (páčka 1 určuje zvolený S formát papíru). Po navolení přepínače krytku opět zamačkněte zpět.

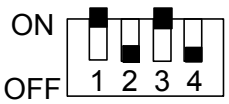
③ **Nastavte přepínač na zadním panelu tiskárny na požadované dělení S formátu (1 celé foto, 4-foto, 6-foto).**

- Tiskárna může vytisknout buď celé foto či ho dělit na 4 nebo 6 shodných menších. Způsob dělení se nastavuje přepínačem umístěným na zadním panelu tiskárny. Podle toho, co chcete vytisknout, navolte přepínač následujícím způsobem -

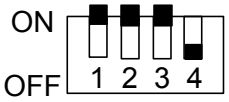




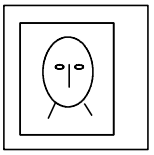
Celé foto
páčku 1 na ON



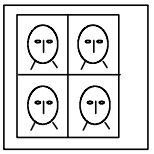
4-foto
páčku 1,3 na ON



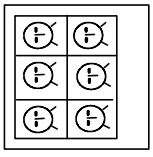
6-foto
páčku 1,2,3 na ON



6.5 x 8.5 cm



3.5 x 4.5 cm

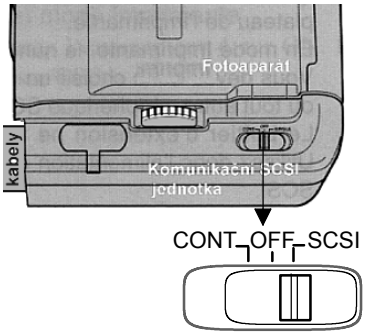


3 x 3.5 cm

---

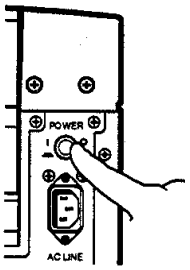
④ **Nastavte přepínač na komunikační jednotce na SCSI**

- Vanička, ve které je položen fotoaparát, má na pravé straně výřez- posuňte přepínač doprava na značku SCSI (propojení typu SCSI)



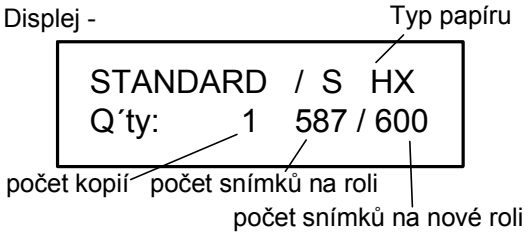
3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

⑤ **Zapněte síťový vypínač na zadním panelu tiskárny**



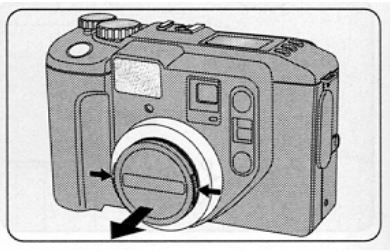
Po zapnutí se musí rozsvítit -

- dioda ve tvaru slzy umístěná nahoře na předním panelu tiskárny
- zobrazí se displej na předním panelu tiskárny udávající - typ papíru, který je v tiskárně, množství kopií které se budou následně tisknout, počet snímků které lze ještě z ruličky vytisknout.



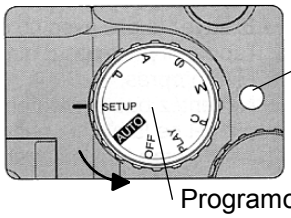
- rozsvítí se indikace nad tlačítkem ON LINE (pokud nesvítí stiskněte tlačítko ON LINE)

⑥ **Začněte nastavovat fotoaparát - sejměte krytku z objektivu.**



- Fotoaparát má motorický ZOOM - tj. automaticky po zapnutí fotoaparátu se objektiv vysouvá směrem dopředu !!! Sejměte krytku před zapnutím fotoparátu a následně na objektiv nesahejte (návyk z klasických fotoaparátů, tj. snaha pootočit objektivem by mohl znamenat zničení mechaniky pojezdu objektivu) !!!

Úkony dle bodů 7,8 se provádí při instalaci / popř. změně nastavení.



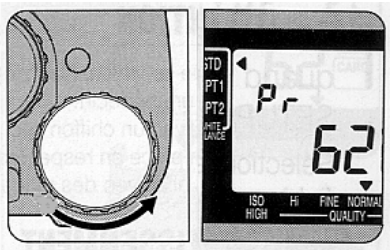
Aretovací tlačítko

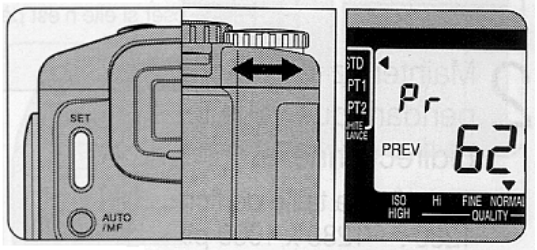
Programové kolečko

⑦ **Začněte nastavovat fotoaparát - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na SETUP.**

- Programovým kolečkem se vybírají jednotlivé programy umožňující automatické, částečné či plně manuelní nastavení jednotlivých parametrů fotoaparátu. Proti náhodnému otočení je jištěné aretovacím tlačítkem, které se musí vždy stisknout před tím, než začneme otáčet kolečkem.
- Pokud fotoaparát nereaguje, prosím přesvědčte se, že na napaječi fotoaparátu (umístěn na boku zásobníku papíru viz. str.3) svítí zeleně indikace “CAMERA”. Pokud dioda svítí, vypněte a opětně zapněte fotoaparát, tj. otočte programovým kolečkem zpět na OFF a následně na SETUP.

⑧ **V programu SETUP nastavte volbu P (preview = zobrazení zachyceného snímku na monitor ještě před vytištěním)**.



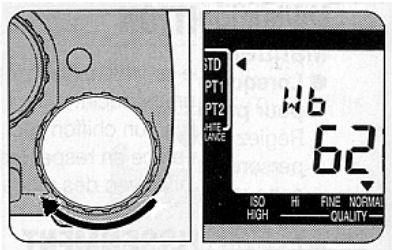


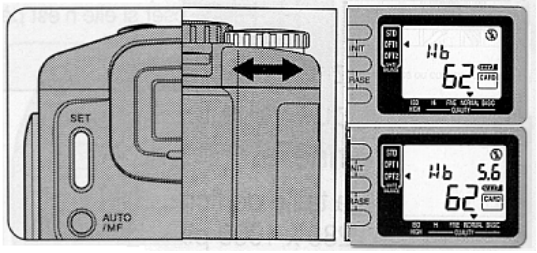
- Otáčejte postupně krokovacím kolečkem (ne příliš rychle) proti směru otáčení hodinových ručiček až po šesti krocích se na displeji objeví Pr (preview)
- Uložení této volby do paměti proveďte stisknutím tlačítka SET (nalevo od hledáčku), držte toto tlačítko stisknuté a současně pootočte krokovací kolečko o jeden krok (jedno jestli nalevo či napravo), pod Pr se Vám objeví zkratka angl. slova preview PREV.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu i když vypnete samostatně fotoaparát pootočením progamového kolečka na OFF.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M .. viz. programové kolečko.

3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

Pozn: *máte-li externí zábleskové osvětlení na denní světlo, které je shodné jako standardní nastavení fotoaparátu (5500 K), nebo Vám byly během instalace provedeny barevné korekce na tiskárně zajišťující adekvátní podání barev, prosím přeskočte tento bod (9).*

⑨ **V programu SETUP (ve kterém nyní jste) nastavte volbu Wb (white balance = nastavení / vyvážení bílé)**





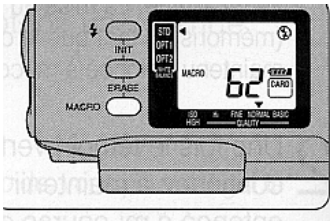
- Otáčejte postupně krokovacím kolečkem ve směru otáčení hodinových ručiček až po čtyřech krocích se na displeji objeví Wb (white balance)
- Nastavení jedné ze tří voleb do paměti proveďte stisknutím tlačítka SET (nalevo od hledáčku), držte toto tlačítko stisknuté a současně pootáčejte krokovacím kolečkem o jeden krok - postupně vybíráte STD, OPT1, OPT2. Vybranou volbu Vám ukazuje šipka na displeji.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a opět zůstává v paměti fotoaparátu dokud centrálním vypínačem neodpojíte foto vozík od sítě.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M, viz. programové kolečko.

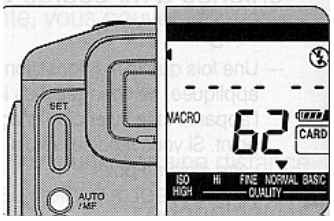
STD (standardní nastavení bílé = 5500K)
Jak již bylo uvedeno, toto automatické před-nastavení používejte, máte-li zábleskové nebo jiné osvětlení na denní světlo (tj. se shodnou teplotou barev), eventuelně pokud by jste fotili venku - v těchto případech není potřebné nastavení bílé provádět.

OPT 1 (option 1, nastavení bílé v daných světelných podmínkách)
Používáte-li k nasvícení portrétu halogenová, zářivková, xenonová, výbojková .. nebo i kombinaci různých světel (bez zábleskového osvětlení) např. produkce fota do dokladů na malém prostoru / obchodní domy, fotobudky apod., nastavte bílou při nastavení na OPT 1.

OPT 2 (option 2, nastavení bílé na externí zábleskové osvětlení)
Používáte-li zábleskova osvětlení s neznámou teplotou světla, nastavte bílou při nastavení na OPT 2

VLASTNÍ NASTAVENÍ BÍLÉ (pro oboje OPT 1 i OPT 2, vestavný blesk automaticky vypnut)
a/ Zapněte Vaše světla (týká se jen OPT 1,) a namiřte objektivem fotoaparátu na bílou stěnu (OPT1 i OPT2) nebo umistěte před objektiv kus bílého papíru.
b/ Stiskněte tlačítko MACRO (nápis MACRO se objeví na displeji fotoaparátu), čímž se Vám okamžitě ukáže živý snímaný obraz na monitoru - překontrolujte, že bílá plocha vyplňuje skutečně celou plochu objektivu.
c/ Stiskněte tlačítko AUTO/MF.
Při volbě OPT 1 se na displeji zobrazí -------- a ukončení nastavení bílé je provázeno akustickou signalizací (2x pípnutí).
Při volbě OPT 2 se analogicky na displeji zobrazí -------- ale fotoaparát několikrát po sobě spustí (cca 4x) externí blesky (blesky musí být schopny znovunabytí do cca 3 sec.) při kterých se nastaví bílá.

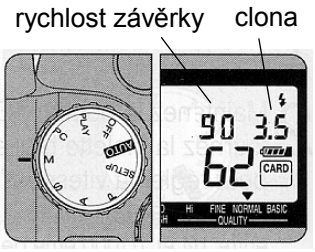




POZOR
Pokud má fotoaparát problémy s nastavením, tj. je podexponován, přeexponován, objektiv není namířen na bílou plochu, externí blesk není schopen reagovat dost rychle po sobě ... bílá se nenastaví a fotoaparát několikrát pípne a současně na displeji začne blikat nápis Wb !

3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

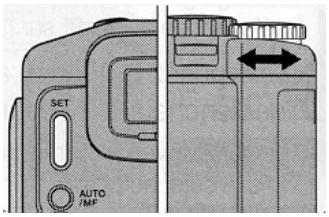
⑩ **Přepněte fotoaparát do pohotovostního stavu - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na M.**



- Program M (Manual) umožňuje ručně nastavit jak clonové číslo, tak rychlost uzávěrky. Tento mód umožňuje nejpřesnější nastavení (jas snímku atd.) , ať již používáte zábleskové či stálé osvětlení. Při instalaci vozíku byla již nalezena optimální kombinace, prosím navolte tedy tyto hodnoty.

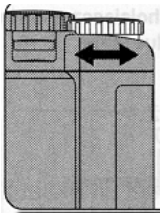
Rychlost uzávěrky :	Clonové číslo:

NASTAVENÍ RYCHLOSTI UZÁVĚRKY



- Stiskněte tlačítko SET, držte toto tlačítko stisknuté a současně pootáčejte krokovacím kolečkem - rychlost uzávěrky se mění od čísla 4 (tj. 1/4 sec) až po 1000 (1/1000 sec) - nastavte hodnotu dle tabulky.Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu i když vypnete samostatně fotoaparát pootočením programového kolečka na OFF (rychlost uzávěrky u digitálního fotoaparátu je doba, po kterou je CCD čip vystaven světlu).

NASTAVENÍ CLONY

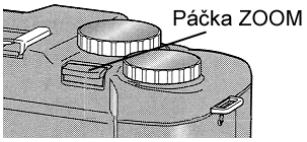


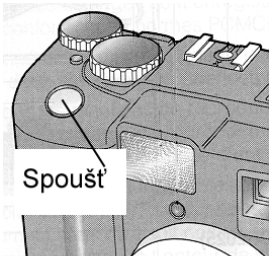
- Jen pootáčejte krokovacím kolečkem - nejlépe rychle pootočte o dva kroky (proti směru hodinových ručiček na vyšší hodnotu), clona se mění od čísla 3.5, 5.6, 8, 11 - nastavte hodnotu dle tabulky. Opět nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu (clona u digitálního fotoaparátu značí množství světla které dopadá na CCD čip)

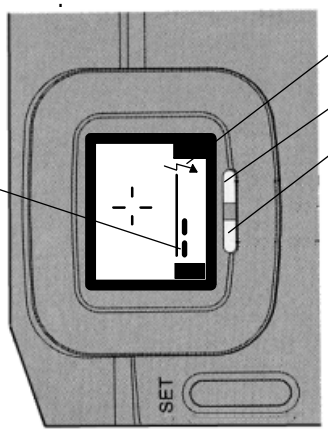
Nyní je celý systém nastaven a můžete začít fotografovat a tisknout.

11 Uchopte do rukou fotoaparát, zkuste zoom a stiskněte lehce spoušť

- Při portrétní fotografii musíte držet fotoaparát nastojato. Levou rukou držte fotoaparát dle obrázku tak, abyste nezakryli senzory samoostření, eventuelně náhodně nestiskli 3 tlačítka nahoře na fotoaparátu (označeny kroužkem).
- Podívejte se skrze hledáček. Vyzkoušejte ZOOM .. stiskem tlačítka směrem nahoru od fotoaparátu přibližujete / dolů oddalujete snímaný objekt.
- Lehce (do poloviny dráhy) stiskněte spoušť fotoaparátu. Fotoaparát automaticky nastaví expozici a zaostří -
  v hledáčku se Vám objeví indikace vzdálenosti a fotoaparát po ukončení zaostření (velice rychle) rozsvítí zelenou indikaci.







Indikace vzdálenosti se objeví ihned po zmačknutí spouště. Pokud bliká jen jedna čárka, znamená to, že jste příliš blízko.

indikace blesku

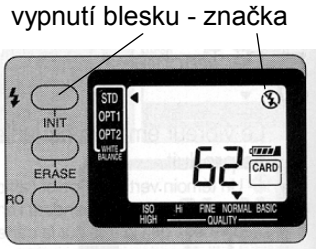
červená indikace

zelená indikace se musí po zaostření rozsvítit - pokud bliká znamená to v tomto režimu, že scéna je podexponována.

3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

Pozn: *Používáte-li externí blesky spouštěné synchronizačním kabelem, musíte mít na středovém kontaktu nasazenu kostku a do ní zastrčen synchro kabel.*

Jestliže na displeji fotoaparátu nevidíte značku vypnutého blesku, nezapomeňte vypnout blesk na fotoaparátu stiskem tlačítka se značkou blesk - na displeji se Vám zobrazí přeškrtnutá funkce blesku (pokud tak neučiníte, současně s externím bleskem bude pracovat i vestavěný blesk na fotoaparátu a snímky budou přesvětlené)

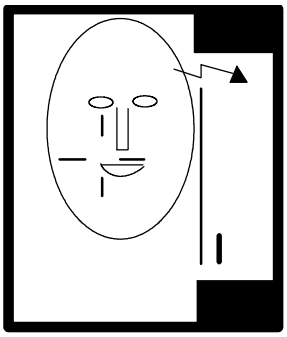


12 Domačkněte spoušť - zachytíte snímek do (dočasné) paměti fotoaparátu

- Máte-li zaostřenou scénu, tj. v hledáčku vidíte indikátor vzdálenosti (nesmí blikat) a současně svítí zelená indikace (také nesmí blikat) domačkněte spoušť nadoraz - snímek je zachycen do paměti fotoaparátu.
- Protože jste si v bodě 8 nastavili volbu PREVIEW, snímek se po úplném zmačknutí spouště nezačne tisknout, ale zobrazí se na monitoru.
- Chcete-li zkusit zachytit další zkušební snímek, stiskněte spoušť do poloviny - zabliká červená indikace a snímek se vymaže z paměti, uvolněte úplně spoušť. Zachycení dalšího snímku proveďte analogicky - tj. spoušť zmačkněte do poloviny, počkejte až fotoaparát zaostří na objekt (rozsvítí se zelená indikace) a domačkněte spoušť ..... tímto způsobem si můžete nejen vyzkoušet základní práci s fotoaparátem, ale současně odladit nejrůznější nastavení, která fotoaparát dovoluje.

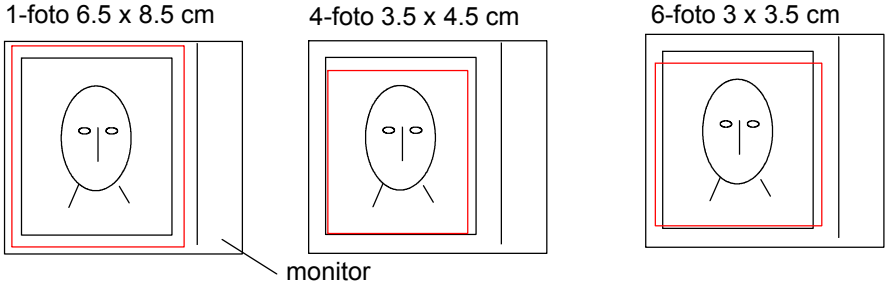
Pozn :

Pokud držíte napolo stisknutou spoušť déle než 10 sec, funkce automatického zaostřování a expozice se přeruší. Po uplynutí této doby uvolněte spoušť a opět stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu.

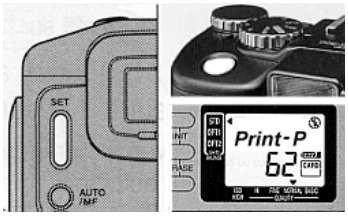


Hledáček fotoaparátu neodpovídá přesně tomu, co se zachytí do paměti fotoaparátu (tedy i vytiskne) - snímek zachycený v paměti je výřezem cca o 15-20% větší než to co vidíte v hledáčku a současně střed snímku je posunut doleva, tj. správné zaměření si procvičte - u fota do dokladů miřte vertikálně cca pod levé oko a horizontálně mezi pusu a nos.

Vzhledem k tomu, že monitor (PAL) zobrazuje snímky v poměru 4:3, nicméně poměr stran (např. při dělení snímku na 6) je 3,5:3, tiskárna musí vytisknout výřez, který odpovídá 3.5:3, tj. to co vidíte na monitoru nemůže být shodně vytištěno - vytištěno bude to co cca zobrazuje červený rámeček.



13 Vytiskněte foto do dokladů (např. 4-foto)



- Máte-li na monitoru správně zachycený snímek - stiskněte tlačítko SET (držte jej stisknuté) a stiskněte spoušť fotoaparátu nadoraz. V tomto okamžiku se vyšlou data z fotoaparátu na tiskárnu - na displeji fotoaparátu začne blikat nápis Print-P a tiskárna začne během cca 10 sec. tisknout (na tiskárně v průběhu přenosu dat bliká v pravém rohu displeje hvězdička).
- Uvolněte obě tlačítka a odložte fotoaparát do vaničky - tisk bude probíhat cca příštích 50 sec., po jeho dokončení zmizí nápis Print -P a fotoaparát se uvede do normálního / pohotovostního režimu. PROCES VYTIŠTĚNÍ FOTA DO DOKLADU JE SKONČEN.

3. Tisk fota do dokladů (S-formát)

Vypnutí (zapnutí) fotovozíku

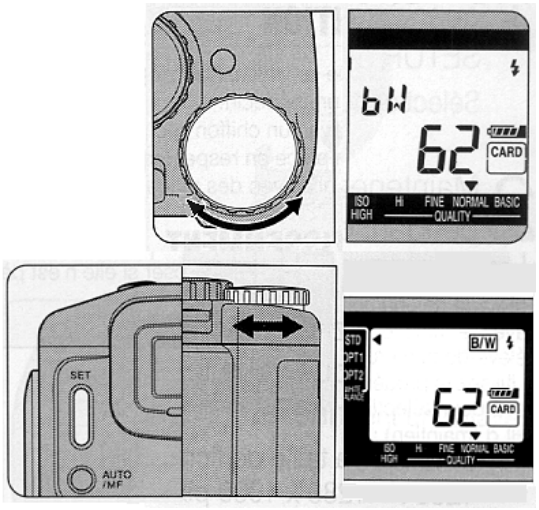
- Jestliže pří zapínání se nejdříve zapne přepínač SCSI na fotoaparátu, následně tiskárna a potom vlastní fotoaparát - při vypínání se postupuje opačně - **nejdříve vypněte fotoaparát, následně tiskárnu** a potom (eventuelně) SCSI přepínač.

DALŠÍ MOŽNOSTI

Vytištění jedné či více kopií shodného obrázku

- Tiskárna si uchovává po celou dobu (dokud ji nevypnete síťovým tlačítkem) v paměti naposledy tištěný snímek. Chce-li zákazník např. ještě jedno 4-foto, postupujte následovně.
- Stiskněte na předním panelu tlačítko ON LINE až zhasne indikace tlačítka.
- Stiskněte tlačítko COPY - započne tisk snímku uloženého v paměti přístroje (toto tlačítko je aktivní jen je-li vypnuto ON LINE).
  Periodickým stiskem tlačítka se nastavuje počet kopií, které chcete vytisknout, nastavení je vidět na displeji tiskárny QS´ty: 3 (znamená quantity=množství 3 kopie). Stisknete-li tlačítko v průběhu tisku nastaveného počtu kopií - počet kopií, která se ještě budou tisknout se vyresetuje na 1.
- Po ukončení tisku kopií nezapomeňte nastavit ON LINE do zapnutého / svítícího stavu.

Černobílý tisk



- Požaduje-li zákazník zhotovení černobílé fotografie nastavte následovně fotoaparát -
- Programové kolečko posuňte na SETUP - otáčejte krokovacím kolečkem až se Vám na displeji zobrazí bW (black / white). Pozor nezaměňte bW s Wb což je nastavení bílé!
- Stiskněte tlačítko SET, držte toto tlačítko stisknuté a současně pootočte krokovací kolečko o jeden krok (jedno jestli nalevo či napravo) až se objeví orámovaná značka B/W.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené.
- Opětovné nastavení na barevnou fotografii proveďte opačným způsobem.

Živý video výstup na monitor

- V programu SETUP lze nastavit funkci “LIVE”, kdy fotoaparát přenáší živý snímek již v průběhu fotografování, tj. zákazník se vidí na monitoru - vzhledem k protichůdným názorům na tuto funkci, ponechává fa Liberek používání této funkce na provozovateli.

Přepnutí formátu tisku z 4-fota na 6-foto či 1-foto apod.

- Potřebujete-li přepnout rychle z 4-fota na celý snímek apod., postupujte následovně -
- Vypněte tiskárnu síťovým tlačítkem, nastavte zadní přepínač dle bodu 3 (str.4) a opětně zapněte tiskárnu.
- Zařízení je připraveno, při přepnutí zpět postupujte shodným způsobem.

CHYBOVÁ HLÁŠENÍ - ODSTRANĚNÍ ZÁVADY

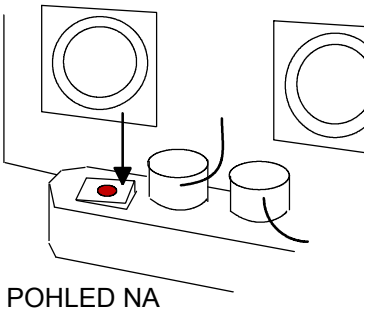
a/ Pokud při pokusu o vyslání dat z fotoaparátu Vám fotoaparát místo odeslání a znázornění nápisu “Print P” na displeji několikrát pípne a na displeji se objeví chybové hlášení “PRINT ERROR”
- zkontrolujte že tiskárna je ON LINE, tj. svítí indikace (pokud ne, stiskněte tlačítko ON LINE)
- svítí-li indikace ON LINE, došlo během přenosu dat z fotoaparátu do tiskárny k chybě - prosím vypněte tiskárnu síťovým tlačítkem na její zadní straně a opět ji zapněte (bohužel je nezbytné vyfotografovat zákazníka ještě jednou, tj. opakujte kroky popsané na protější stránce).

b/ Pokud skončil tisk, nicméně na displeji fotoaparátu neustále bliká PRINT P, proveďte RESET fotoaparátu tj. programové kolečko otočte na OFF a následně odpojte fotoaparát od napájení (rozpojte na chvíli konektor na fotoaparátu či na napaječi fotoaparátu).

4. Tisk pohlednic (L-formát)

*Na pohlednicové foto můžete použít papír CK-7000L4P nebo CK-7000PSTE. Oba papíry jsou 4-panelové tj. s vrchní laminační vrstvou, liší se jen rubovou stranou. CK-7000 L4P má po celé rubové ploše šedé popisy LL, papír CK-7000PSTE (zkratka postcard) má rubovou stranu opatřenou potiskem jako standardní pohlednice***.**

POSTUP



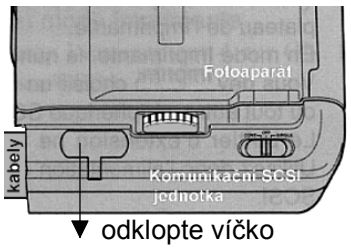
POHLED NA
ZADNÍ PANEL TISKÁRNY

① **Připojte fotovozík k síti a zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

- Vozík je opatřen dlouhou (cca 5m) síťovou šňůrou, která by měla být postačující pro přímé propojení s nejbližší zásuvkou 220V. V exteriéru, prosím použijte schválenou prodlužovací 3-vodičovou šňůru.
- Centrální vypínač je umístěn vzadu za tiskárnou na bílé trojzásuvce. Po jeho zapnutí se musí rozsvítit červená indikace.

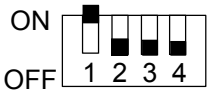
② **Nastavte přepínač na komunikační SCSI jednotce na papír formátu L**

- Vyjměte fotoaparát z vaničky, na spodní komunikační jednotce, která je odspodu přišroubovaná k fotoaparátu odklopte gumovou krytku viz. obr. a nastavte páčky přepínače dle obr. (páčka 1 udává zvolený formát papíru ON=L, OFF=S formát).
  Po navolení přepínače krytku opět zamačkněte zpět.



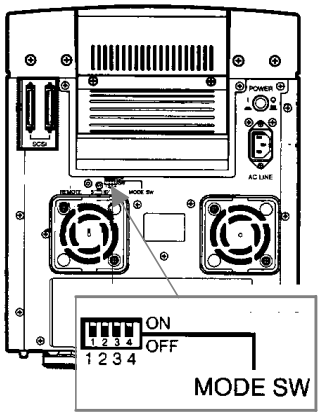
odklopte víčko

③ **Nastavte přepínač na zadním panelu tiskárny na požadované provedení L formátu (tisk do krajů, s bílým lemem, normální).**



Páčka 1 na ON

- Tiskárna může vytisknout pohlednicové foto tištěné až do krajů, s úzkým bílým lemem nebo v normální velikosti (normální velikost, která se prakticky nepoužívá znamená, že tiskárna vytiskne snímek odpovídající rozlišovací schopnosti fotoaparátu 1280x1000. Při tisku do krajů je rozlišovací schopnost fotoaparátu přepočítána pomocí anti-alias na rozlišovací schopnost tiskárny 1723x1156 / zvětšení 137.5%). Podle toho, co chcete vytisknout, navolte přepínač -



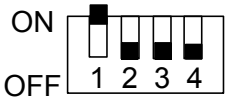
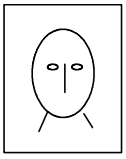


foto bez krajů
páčku 1 na ON



10 x 15 cm

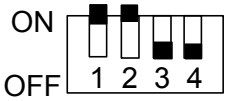
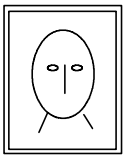
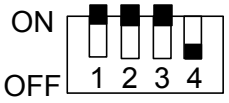


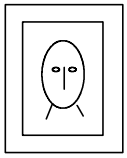
foto s bílým lemem
páčku 1,2 na ON



9.5 x 14.5 cm



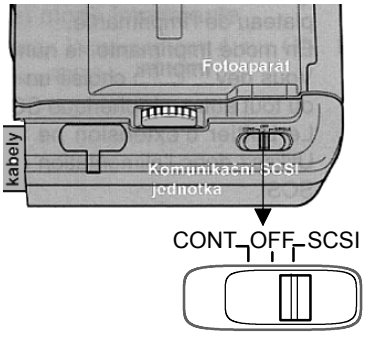
normální foto
páčku 1,2,3 na ON
nebo OFF



8.8 x 11.2 cm

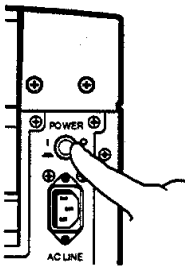
④ **Nastavte přepínač na komunikační jednotce na SCSI**

- Vanička, ve které je položen fotoaparát, má na pravé straně výřez- posuňte přepínač doprava na značku SCSI (propojení typu SCSI)



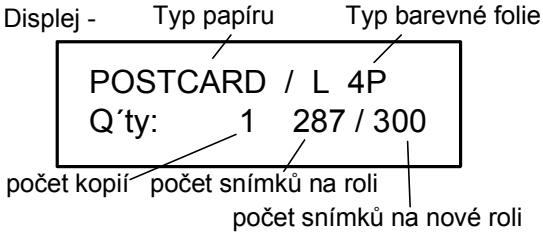
4. Tisk pohlednic (L-formát)

⑤ **Zapněte síťový vypínač na zadním panelu tiskárny**



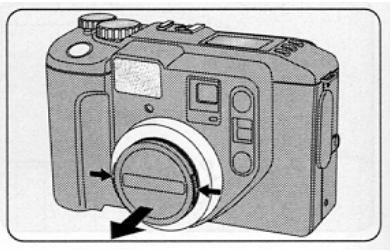
Po zapnutí se musí rozsvítit -

- dioda ve tvaru slzy umístěná nahoře na předním panelu tiskárny
- zobrazí se displej na předním panelu tiskárny udávající - typ papíru / folie která je v tiskárně, množství kopií které se budou následně tisknout, počet snímků které lze ještě z ruličky vytisknout.



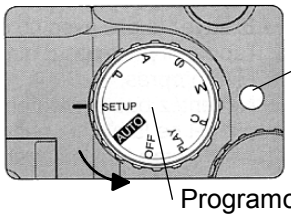
- rozsvítí se indikace nad tlačítkem ON LINE (pokud nesvítí stiskněte tlačítko ON LINE)

⑥ **Začněte nastavovat fotoaparát - sejměte krytku z objektivu.**



- Fotoaparát má motorický ZOOM - tj. automaticky po zapnutí fotoaparátu se objektiv vysouvá směrem dopředu !!! Sejměte krytku před zapnutím fotoaparátu a následně na objektiv nesahejte (návyk z klasických fotoaparátů, tj. snaha pootočit objektivem by mohl znamenat zničení mechaniky pojezdu objektivu) !!!

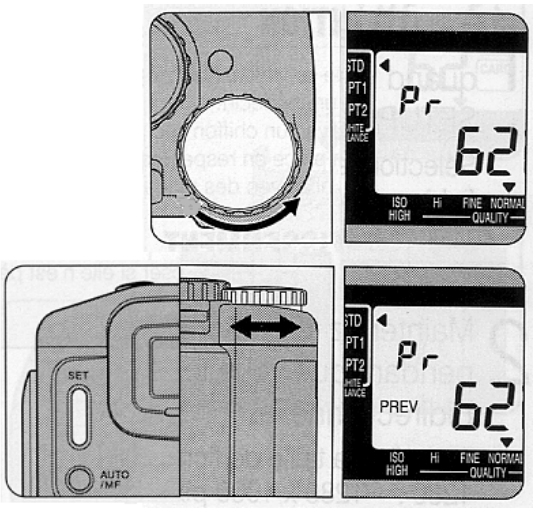
Úkony dle bodů 7,8 se provádí při instalaci / popř. změně nastavení.



⑦ **Začněte nastavovat fotoaparát - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na SETUP.**

- Programovým kolečkem se vybírají jednotlivé programy umožňující automatické, částečné či plně manuelní nastavení jednotlivých parametrů fotoaparátu. Proti náhodnému otočení je jištěné aretovacím tlačítkem, které se musí vždy stisknout před tím, než začneme otáčet kolečkem.
- Pokud fotoaparát nereaguje, prosím přesvědčte se, že na napaječi fotoaparátu (umístěn na boku zásobníku papíru viz. str.3) svítí zeleně indikace “CAMERA”. Pokud dioda svítí, vypněte a opětně zapněte fotoaparát, tj. otočte programovým kolečkem zpět na OFF a následně na SETUP.

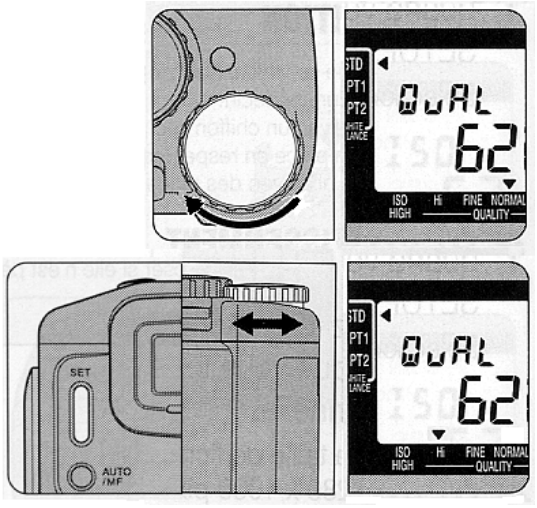
⑧ **V programu SETUP nastavte volbu P (preview = zobrazení zachyceného snímku na monitor ještě před vytištěním)**.



- Otáčejte postupně krokovacím kolečkem (ne příliš rychle) proti směru otáčení hodinových ručiček až po šesti krocích se na displeji objeví Pr (preview)
- Uložení této volby do paměti proveďte stisknutím tlačítka SET (nalevo od hledáčku), držte toto tlačítko stisknuté a současně pootočte krokovací kolečko o jeden krok (jedno jestli nalevo či napravo), pod Pr se Vám objeví zkratka angl. slova preview PREV.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu i když vypnete samostatně fotoaparát pootočením programového kolečka na OFF.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M .. viz. programové kolečko.

4. Tisk pohlednic (L-formát)

⑨ **V programu SETUP (ve kterém nyní jste) nastavte volbu QuAL (Quality = kvalita zachyceného snímku do paměti fotoaparátu)**.



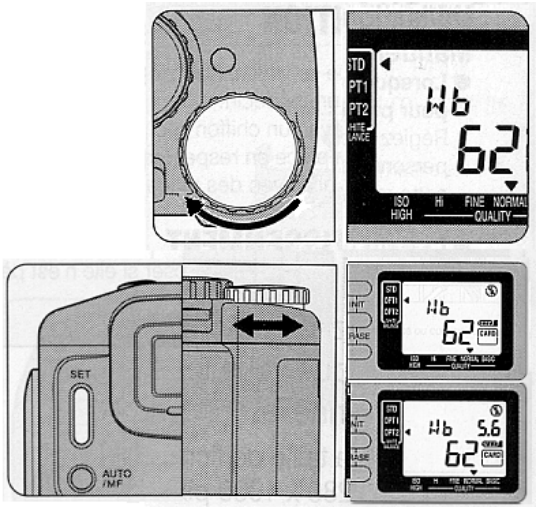
- Otočte krokovací kolečko 1x po směru otáčení hodinových ručiček až se na displeji objeví QuAL (quality)
- Nastavení jedné ze 4 voleb do paměti proveďte stisknutím tlačítka SET, držte toto tlačítko stisknuté a současně pootáčejte krokovacím kolečkem o jeden krok - postupně vybíráte Hi, FINE, Normal, Basic. Vybranou volbu Vám ukazuje šipka na displeji.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu i když vypnete samostatně fotoaparát pootočením programového kolečka na OFF.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M .. viz. programové kolečko.

Fotoaparát ukládá snímky s kompresí JPEG. Tato komprese zachovává rozlišovací schopnost 1280x1000, ale omezuje barevnost snímku. Pokud produkujete pohlednicové foto pro turisty apod., je postačující normální kvalita - NORMAL. Potřebujete-li ovšem vytisknout portrétní foto se všemi nuancemi pleťové barvy, zvolte Hi.

Hi - ukládádní snímku bez komprese v TIFF
FINE - ukládání snímku s kompresí 1/4 JPEG
NORMAL - ukládání snímku s kompresí 1/8 JPEG
BASIC - komprese 1/16.

Pozn: *Pokud produkujete pohlednicové foto při denním osvětlení nebo máte externí zábleskové osvětlení na denní světlo, které je shodné jako standardní nastavení fotoaprátu (5500 K), nebo Vám byly během instalace provedeny barevné korekce na tiskárně zajišťující adekvátní podání barev, prosím přeskočte tento bod (10).*

⑩ **V programu SETUP (ve kterém nyní jste) nastavte volbu Wb (white balance = nastavení / vyvážení bílé)**



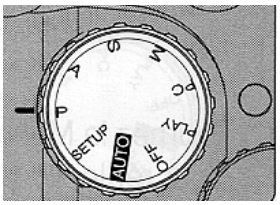
- Otáčejte postupně krokovacím kolečkem ve směru otáčení hodinových ručiček až po 3 krocích se na displeji objeví Wb,- (white balance)
- Nastavení jedné ze tří voleb do paměti proveďte stisknutím tlačítka SET (nalevo od hledáčku), držte toto tlačítko stisknuté a současně pootáčejte krokovacím kolečkem o jeden krok - postupně vybíráte STD, OPT1, OPT2. Vybranou volbu Vám ukazuje šipka na displeji.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a opět zůstává v paměti fotoaparátu dokud centrálním vypínačem neodpojíte foto vozík od sítě.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M, viz. programové kolečko.

STD (standardní nastavení bílé = 5500K)
OPT 1 (option 1, nastavení bílé v daných světelných podmínkách - pro zářivková, výbojková světla, při této volbě je vestavěný blesk nefunkční)
OPT 2 (option 2, nastavení bílé na externí zábleskové osvětlení)

VLASTNÍ NASTAVENÍ BÍLÉ viz. str. 6.

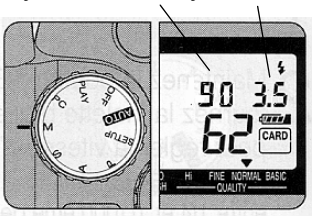
4. Tisk pohlednic (L-formát)

11 Přepněte fotoaparát do pohotovostního stavu - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na P nebo M.



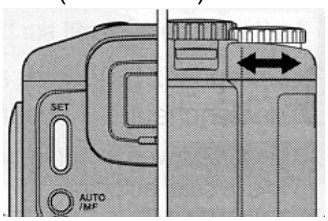
- **Pokud provádíte fotografování v exteriéru, zvolte program P**, který je plně automatický (podobně jako program AUTO), nicméně respektuje všechna nastavení, která jste provedli v SETUP. Po stisknutí spouště do poloviny zdvihu si fotoaparát automaticky nastaví jak clonu tak rychlost závěrky a zobrazí je na displej. Rovněž blesk je spouštěn / nespouštěn automaticky podle okamžitých světelných podmínek.
- **Ve studiu přepněte na program M** (Manual), který umožňuje ručně nastavit jak clonové číslo, tak rychlost uzávěrky. Tento mód umožňuje nejpřesnější nastavení (jas snímku atd.) , ať již používáte zábleskové či stálé osvětlení. Při instalaci vozíku byla již nalezena optimální kombinace, prosím navolte tedy tyto hodnoty (uvedené na str.7).

rychlost závěrky clona



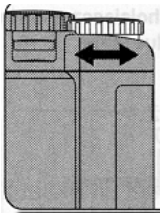
NASTAVENÍ RYCHLOSTI UZÁVĚRKY

- Stiskněte tlačítko SET, držte toto tlačítko stisknuté a současně pootáčejte krokovacím kolečkem - rychlost uzávěrky se mění od čísla 4 (tj. 1/4 sec) až po 1000 (1/1000 sec) - nastavte hodnotu dle tabulky.Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu i když vypnete samostatně fotoaparát pootočením progamového kolečka na OFF (rychlost uzávěrky u digitálního fotoaparátu je doba, po kterou je CCD čip vystaven světlu).



NASTAVENÍ CLONY

- Jen pootáčejte krokovacím kolečkem - nejlépe rychle pootočte o dva kroky (proti směru hodinových ručiček na vyšší hodnotu), clona se mění od čísla 3.5, 5.6, 8, 11 - nastavte hodnotu dle tabulky. Opět nastavení je provedené a zůstává v paměti fotoaparátu (clona u digitálního fotoaparátu značí množství světla které dopadá na CCD čip)

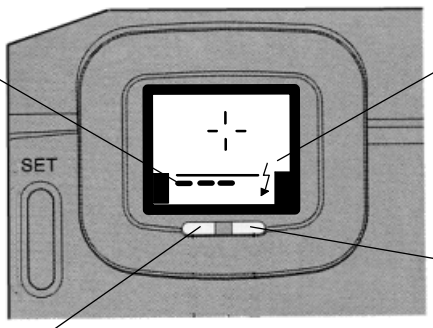


Nyní je celý systém nastaven a můžete začít fotografovat a tisknout.

12 Uchopte do rukou fotoaparát, zkuste zoom a stiskněte lehce spoušť

- Podle toho jaký snímek chcete mít, držte fotoaparát nastojato (snímek na výšku) či vodorovně (snímek na šířku) - shodným způsobem si můžete natočit i monitor viz. str. 21. Levou rukou držte fotoaparát dle obrázků tak, abyste nezakryli senzory samoostření, eventuelně náhodně nestiskli 3 tlačítka nahoře na fotoaparátu (označeny kroužkem).
- Podívejte se skrze hledáček. Vyzkoušejte ZOOM .. stiskem tlačítka směrem nahoru od fotoaparátu přibližujete / dolů oddalujete snímaný objekt.
- Lehce (do poloviny dráhy) stiskněte spoušť fotoaparátu. Fotoaparát automaticky nastaví expozici a zaostří - v hledáčku se Vám objeví indikace vzdálenosti a fotoaparát po ukončení zaostření (velice rychle) rozsvítí zelenou indikaci.

Indikace vzdálenosti se objeví ihned po zmačknutí spouště. Pokud bliká jen jedna čárka, znamená to, že jste příliš blízko.



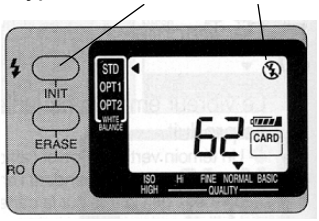
indikace blesku

červená indikace

zelená indikace se musí po zaostření rozsvítit - pokud bliká znamená to v tomto režimu, že scéna je podexponována.

4. Tisk pohlednic (L-formát)

vypnutí blesku - značka



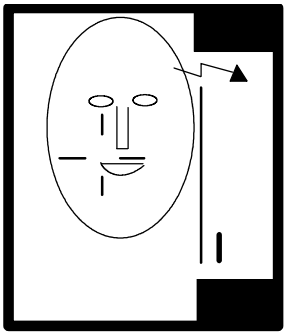
Pozn: *Používáte-li program M tj. externí blesky spouštěné synchronizačním kabelem, musíte mít na středovém kontaktu nasazenu kostku a do ní zastrčen synchro kabel. Jestliže na displeji fotoaparátu nevidíte značku vypnutého blesku, nezapomeňte vypnout blesk na fotoaparátu stiskem tlačítka se značkou blesk - na displeji se Vám zobrazí přeškrtnutá funkce blesku (pokud tak neučiníte, současně s externím bleskem bude pracovat i vestavěný blesk na fotoaparátu a snímky budou přesvětlené)*

13 Domačkněte spoušť - zachytíte snímek do (dočasné) paměti fotoaparátu

- Máte-li zaostřenou scénu, tj. v hledáčku vidíte indikátor vzdálenosti (nesmí blikat) a současně svítí zelená indikace (také nesmí blikat) domačkněte spoušť nadoraz - snímek je zachycen do paměti fotoaparátu.
- Protože jste si v bodě 8 nastavili volbu PREVIEW, snímek se po úplném zmačknutí spouště nezačne tisknout, ale zobrazí se na monitoru.
- Chcete-li zkusit zachytit další zkušební snímek, stiskněte spoušť do poloviny - zabliká červená indikace a snímek se vymaže z paměti, uvolněte úplně spoušť. Zachycení dalšího snímku proveďte analogicky - tj. spoušť zmačkněte do poloviny, počkejte až fotoaparát zaostří na objekt (rozsvítí se zelená indikace) a domačkněte spoušť .

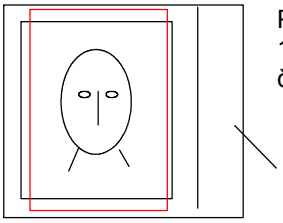
Pozn :

Pokud držíte napolo stisknutou spoušť déle než 10 sec, funkce automatického zaostřování a expozice se přeruší. Po uplynutí této doby uvolněte spoušť a opět stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu.



Hledáček fotoaparátu neodpovídá přesně tomu, co se zachytí do paměti fotoaparátu (tedy i vytiskne) - snímek zachycený v paměti je výřezem cca o 15-20% větší než to co vidíte v hledáčku a současně střed snímku je posunut doleva, tj. správné zaměření si procvičte - u fota do dokladů mířte vertikálně cca pod levé oko a horizontálně mezi pusu a nos.

Vzhledem k tomu, že monitor (PAL) zobrazuje snímky v poměru 4:3, nicméně poměr stran u pohlednicového fota je 15:10 (tj.4.5:3), tiskárna musí vytisknout výřez, který odpovídá 3.5:3, tj. to co vidíte na monitoru nemůže být shodně vytištěno - vytištěno bude to co cca zobrazuje červený rámeček.

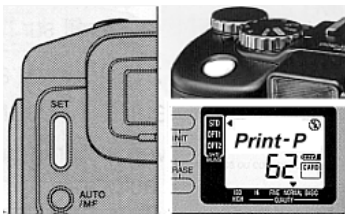


Pohlednicové foto
10 x 15 cm bez rámečku
či s bílým rámečkem

monitor

14 Vytiskněte pohlednicové foto

- Máte-li na monitoru správně zachycený snímek - stiskněte tlačítko SET (držte jej stisknuté) a stiskněte spoušť fotoaparátu nadoraz. V tomto okamžiku se vyšlou data z fotoaparátu na tiskárnu - na displeji fotoaparátu začne blikat nápis Print-P a tiskárna začne během cca 10 sec. tisknout (na tiskárně v průběhu přenosu dat bliká v pravém rohu displeje hvězdička).
- Uvolněte obě tlačítka a odložte fotoaparát do vaničky - tisk bude probíhat cca příštích 50 sec., po jeho dokončení zmizí nápis Print -P a fotoaparát se uvede do normálního / pohotovostního režimu. PROCES VYTIŠTĚNÍ POHLEDNICOVÉHO FOTA JE SKONČEN.



4. Tisk pohlednic (L-formát)

Vypnutí (zapnutí) fotovozíku

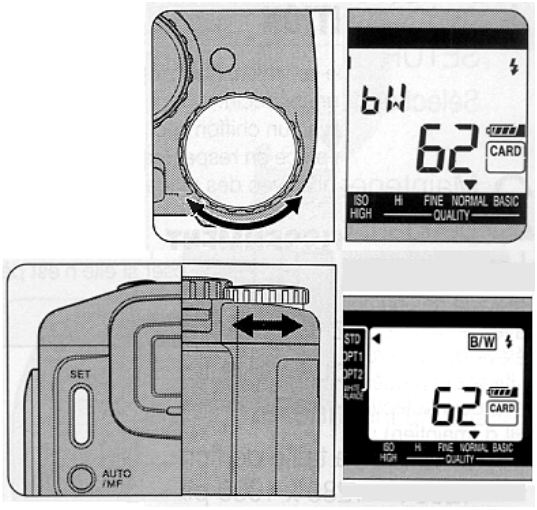
- N**ejdříve vypněte fotoaparát, následně tiskárnu** a potom (eventuelně) SCSI přepínač.
- ! Pokud pracujete v exteriéru - prosím přemisťujte vozík opatrně. Vybavili jsme vozík relativně velko-průměrovými kolečky, nicméně minimalizujte otřesy a rázy, kterým je foto vozík během transportu vystaven !

DALŠÍ MOŽNOSTI

Vytištění jedné či více kopií shodného obrázku

- Tiskárna si uchovává po celou dobu (dokud ji nevypnete síťovým tlačítkem) v paměti naposledy tištěný snímek. Pokud se Vám foto povedlo, zákazník chce jednu či více kopií, postupujte následovně.
- Stiskněte na předním panelu tlačítko ON LINE až zhasne indikace tlačítka.
- Stiskněte tlačítko COPY - započne tisk snímku uloženého v paměti přístroje (toto tlačítko je aktivní jen je-li vypnuto ON LINE).
  Periodickým stiskem tlačítka se nastavuje počet kopií, které chcete vytisknout, nastavení je vidět na displeji tiskárny Q´ty: 3 (znamená quantity=množství 3 kopie). Stisknete-li tlačítko v průběhu tisku nastaveného počtu kopií - počet kopií, která se ještě budou tisknout se vyresetuje na 1.
- Po ukončení tisku kopií nezapomeňte nastavit ON LINE do zapnutého / svítícího stavu.

Černobílý tisk



- Požaduje-li zákazník zhotovení černobílé fotografie nastavte následovně fotoaparát -
- Programové kolečko posuňte na SETUP - otáčejte krokovacím kolečkem až se Vám na displeji zobrazí bW (black / white). Pozor nezaměňte bW s Wb což je nastavení bílé!
- Stiskněte tlačítko SET, držte toto tlačítko stisknuté a současně pootočte krokovací kolečko o jeden krok (jedno jestli nalevo či napravo) až se objeví orámovaná značka B/W.
- Uvolněte tlačítko SET, nastavení je provedené.
- Provedené nastavení je platné v programech P,A,S,M .. viz. programové kolečko.
- Opětovné nastavení na barevnou fotografii proveďte opačným způsobem.

Živý video výstup na monitor

- V programu SETUP lze nastavit funkci “LIVE”, kdy fotoaparát přenáší živý snímek již v průběhu fotografování, tj. zákazník se vidí na monitoru - vzhledem k protichůdným názorům na tuto funkci, ponechává fa Liberek používání této funkce na provozovateli.

Mžikové přepnutí parametrů fotoaparátu

- Příklad - některé pohlednicové foto Vám stačí tisknout v kvalitě STD, některé chcete vytisknout bez komprese v HI. V menu SETUP si najeďte na položku QuAL a podržte po 3 sec. stisknuté tlačítko QUICK SELECT, pípnutím uložíte do paměti tento parametr. Při fotografování např. v programu P můžete měnit kvalitu tisku stiskem tlačítka QUICK SELECT a otočením krokovacího kolečka ! bez nutnosti přestavování v programu SETUP ! (nastavit lze ISO, WB,MF/AF, kompenzaci, preview , QuAL).

Přepnutí formátu tisku z fota bez lemu na foto s bílým lemem a naopak

- Vypněte tiskárnu síťovým tlačítkem, nastavte zadní přepínač dle bodu 3 (str.10) a opětně zapněte tiskárnu.
- Zařízení je připraveno, při přepnutí zpět postupujte shodným způsobem.

CHYBOVÁ HLÁŠENÍ - ODSTRANĚNÍ ZÁVADY viz. str. 9.

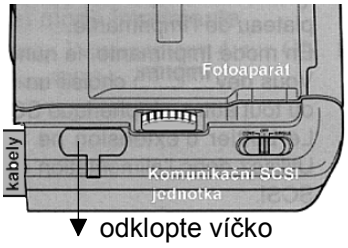
5. Tisk prodl. pohlednice ..(W-formát)

Tisk na formát papíru W (10 x 17.8 cm) se provádí většinou přes PC (viz. kapitola 9, samostatné používání tiskárny), přímý tisk z fotoaparátu se provádí ve speciálních aplikacích.

Na prodloužené pohlednicové foto můžete použít papír CK-7000W4P, na vizitky a kalendáře CK-7089W4P. Oba papíry jsou 4-panelové, tj. s vrchní laminační vrstvou, liší se jen šířkou. CK-7000 W4P má normální pohlednicovou šíři (10 cm) a po celé rubové ploše šedé popisy LL, papír CK-7089W4P má šíři 8.9 cm a je bez potisku.
Obě předešlé kapitoly (tisk dokladového + pohlednicového fota) byly psány tak, aby bylo možné je začít číst a současně pracovat s foto vozíkem bez předchozí přípravy, v této kapitole se předpokládá, že jste si již přečetli a vyzkoušeli buď tisk do dokladů či tisk pohlednicový - zmíněny tedy budou jen postupné kroky, bez podrobného vysvětlování.

POSTUP

① **Připojte fotovozík k síti a zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

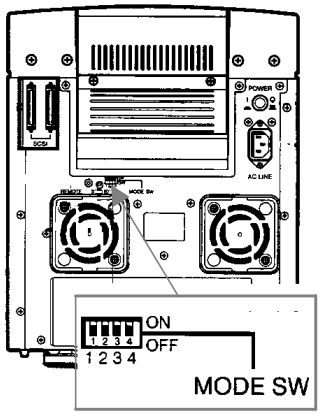


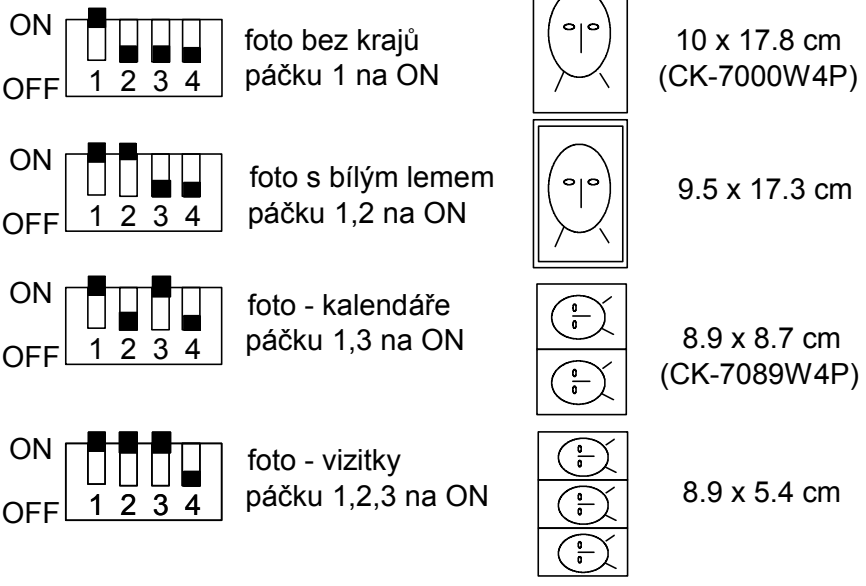
② **Nastavte přepínač na komunikační SCSI jednotce na papír formátu W (shodný jako L)**

- Na komunikační jednotce nastavte páčky přepínače dle obr. (páčka 1 určuje papíru ON=L/W, OFF=S formát).

③ **Nastavte přepínač na zadním panelu tiskárny na požadované provedení W formátu (tisk do krajů, s bílým lemem, dělení na 2 / 3).**

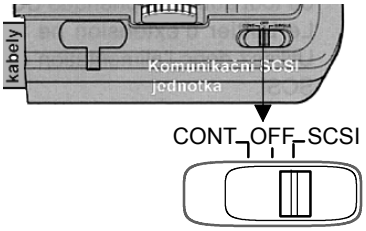
- Tiskárna může vytisknout prodloužené pohlednicové foto tištěné až do krajů, s úzkým bílým lemem (zvětšení 162.5%) nebo ho může dělit a současně zastřihnout na 2 (kalendáře-poloviční velikost) / 3 (vizitky-1/3 velikost) menší shodné snímky. Podle toho, co chcete vytisknout, navolte přepínač -





④ **Nastavte přepínač na komunikační jednotce na SCSI**

- Posuňte přepínač doprava na značku SCSI



5. Tisk prodl. pohlednice (W-formát)

⑤ **Zapněte síťový vypínač na zadním panelu tiskárny**
(pokud nesvítí indikace ON LINE, stiskněte tlačítko ON LINE)

⑥ **Začněte nastavovat fotoaparát - sejměte krytku z objektivu.**

⑦ **Začněte nastavovat fotoaparát - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na SETUP. V programu SETUP nastavte**

- P (preview = zobrazení zachyceného snímku na monitor ještě před vytištěním).
- QuAL (Quality = kvalita zachyceného snímku do paměti fotoaparátu) - Hi / Fine / Normal / Basic.
- Wb (white balance = nastavení / vyvážení bílé) - STD / OPT1 /OPT2.

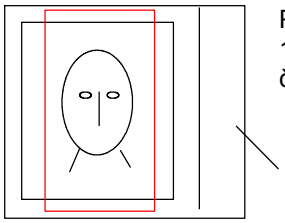
⑧ **Přepněte fotoaparát do pohotovostního stavu - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na P nebo M.**

- v případě volby M nastavte clonu a rychlost závěrky.

⑨ **Uchopte do rukou fotoaparát a stiskněte spoušť do poloviny zdvihu.**

⑩ **Domačkněte spoušť - zachytíte snímek do (dočasné) paměti fotoaparátu.**

Vzhledem k tomu, že monitor (PAL) zobrazuje snímky v poměru 4:3, nicméně poměr stran u prodlouženého pohlednicového fota je 17.8:10 (tj.5,3:3), tiskárna musí vytisknout výřez, který odpovídá 5,3:3, tj. to co vidíte na monitoru nemůže být shodně vytištěno - vytištěno bude to co cca zobrazuje červený rámeček.



11 Vytiskněte prodloužené pohlednicové foto

- Stiskněte tlačítko SET (držte jej stisknuté) a stiskněte spoušť fotoaparátu nadoraz, na displeji fotoaparátu začne blikat nápis Print-P a tiskárna začne během cca 10 sec. tisknout.
- Uvolněte obě tlačítka a odložte fotoaparát do vaničky - tisk bude probíhat cca příštích 50 sec., po jeho dokončení zmizí nápis Print -P a fotoaparát se uvede do normálního / pohotovostního režimu.
- Při nastavení na dělení na 2 / 3 tiskárna automaticky ustřihne papír na 2 či 3 menší snímky. PROCES VYTIŠTĚNÍ PRODLOUŽENÉHO POHLEDNICOVÉHO FOTA JE SKONČEN.

Vypnutí (zapnutí) fotovozíku

- N**ejdříve vypněte fotoaparát, následně tiskárnu** a potom (eventuelně) SCSI přepínač.

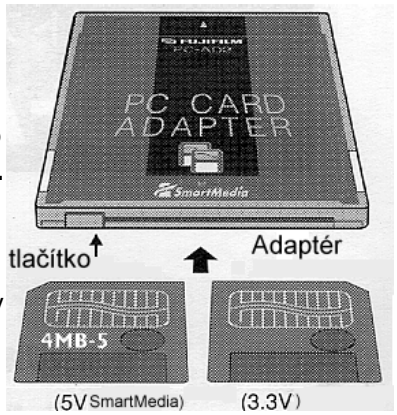
DALŠÍ MOŽNOSTI, CHYBOVÁ HLÁŠENÍ

- shodné jako kapitola na str. 15.

6. Tisk s pozadím (S/L/W-formát)

Komunikační SCSI jednotka EU-D3MT umí do své dočasné paměti uložit živý snímek (což už víte), ale navíc ještě před tím též uložit rámeček nahraný na paměťové kartě - výsledkem je zkombinování živého záběru s předem připraveným rámečkem, kdy se současně vytiskne obojí na jedné fotografii.
Tímto způsobem se produkuje nejen zábavná fotografie bez nutnosti stavění kulis - ale též je zde možnost produkovat maturitní, svatební fota, okamžité pohlednice s rámečkem typickým pro danou lokalitu apod.
V normálním případě si specifický rámeček vytvoříte na PC, nahrajete na paměťovou kartu - jelikož dodaná paměťová karta " Smart Media" má již nahrané vzorové rámečky, můžete si tisk s pozadím vyzkoušet ihned.

POSTUP

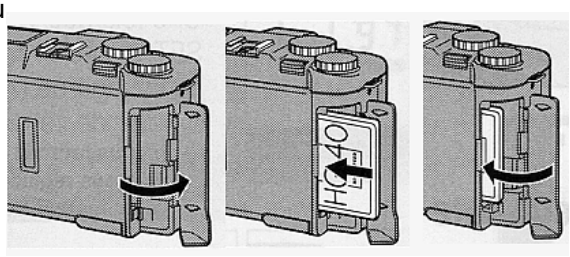


① **Vsuňte malou paměťovou kartu (SmartMedia MG-4) do adaptéru (PC card adapter typ PC-AD2) tak, aby je bylo možno vložit do fotoaparátu jako normální PCMCIA paměťovou kartu.**

- Uchopte malou paměťovou kartu za boky (v žádném případě nesahejte na pozlacený konektor) a vsuňte ji dovnitř adaptéru viz. obr. Po zasunutí se musí z adaptéru vysunout tlačítko, které umožňuje zpětně vyjmutí karty z adaptéru.

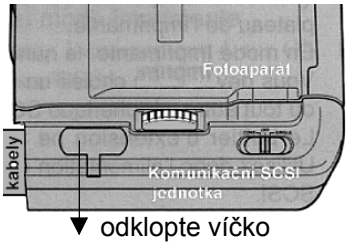
② **Vsuňte kartu s adaptérem do fotoaparátu**.

- Otevřete dvířka na zadní straně fotoaparátu a vsuňte kartu s adaptérem (šipkou na adaptéru dovnitř fotoaparátu, popisem PC CARD ADAPTER směrem k Vám) a zastrčte ji nadoraz až se vysune aretovací páčka, kterou se adapter (nebo PCMCIA karta) vytahuje ven z fotoaparátu. Zavřete dvířka fotoaparátu až zacvaknou.



③ **Připojte fotovozík k síti a zapněte centrální prosvětlovací vypínač.**

④ **Nastavte přepínač na komunikační jednotce EU-D3MT na papír formátu S/L=W (dle instalovaného papíru v tiskárně) a současně tisk s pozadím.**



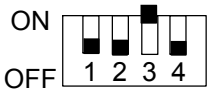
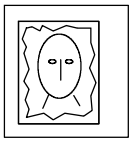


foto s pozadím "S"
páčku 3 na ON



S-formát 6.5 x 8.5 cm

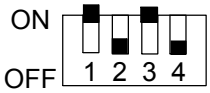
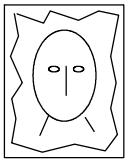


foto s pozadím "L"
páčku 1,3 na ON



L-formát 10 x 15 cm

- Na komunikační jednotce nastavte páčky přepínače dle obr.

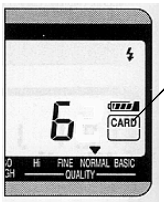
⑤ **Nastavte přepínač na zadním panelu tiskárny na požadované provedení S/L formátu či dělení W formátu na kalendáře / vizitky.**

- Foto s pozadím vypadá elegantně pokud je tištěno pozadí (rámeček) až do krajů, tj. formát S nedoporučujeme, pouze pokud chcete rychle dokumentovat tuto možnost a máte nainstalován dokladový papír, jinak na tiskárně navolte L-formát až do krajů, či W formát dělený na 2 (kalendáře) nebo 3 (vizitky). Nastavení přepínače - S formát viz. str. 4, L-formát str.10, W-formát str. 16.

⑥ **Nastavte přepínač na komunikační jednotce na SCSI**

- Posuňte přepínač na komunikační jednotce EU-D3MT doprava na značku SCSI .

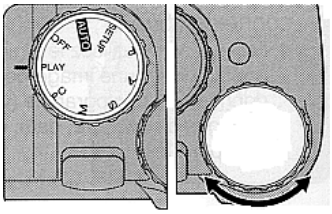
6. Tisk s pozadím (S/L/W-formát)



Ikona paměťové karty

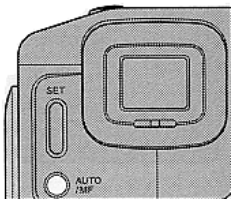
⑦ **Zapněte síťový vypínač na zadním panelu tiskárny**
(pokud nesvítí indikace ON LINE, stiskněte tlačítko ON LINE)

⑧ **Začněte nastavovat fotoaparát - sejměte krytku z objektivu, stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na PLAY.**



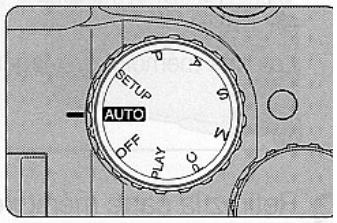
- Po rozsvícení displeje zkontrolujte, že máte správně zastrčenou paměťovou kartu ve fotoaparátu - na displeji se musí objevit v pravém dolním rohu ikona paměťové karty.
- V programu PLAY jsou zobrazovány jednotlivé vytvořené rámečky nahrané na paměťové kartě - otáčením krokovacího kolečka si můžete prohlédnout celý obsah paměťové karty.

⑨ **Vyberte si pozadí a uložte jej do dočasné paměti.**



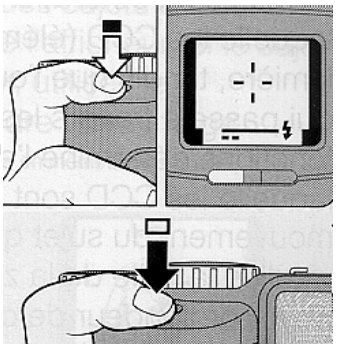
- Otáčením krokovacího kolečka si vyberte na monitoru rámeček/pozadí.
- Uložte si pozadí do dočasné paměti stiskem tlačítka AUTO / MF.

⑩ **Přepněte fotoaparát do programu AUTO - stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na AUTO (nezastavujte programové kolečko na OFF).**



- Program AUTO je plně automatický program, kdy clonu, závěrku, blesk ... si řídí fotoaparát sám, změny provedené v programu SETUP nejsou akceptovány - přednastaveny jsou standardní hodnoty .

11 Uchopte do rukou fotoaparát, stiskněte spoušť do poloviny zdvihu, domačkněte spoušť - data jsou v tomto okamžiku vyslána do tiskárny.



- Jelikož v programu AUTO nelze nastavit P (PREVIEW), na monitoru vidíte jen vybraný rámeček, ale následně se spouští již přímo tisk - tj. nevidíte předem dohromady co bude vytištěno, zapněte si funkci LIVE, a kompozici snímku který se vsune do rámečku zkontrolujte na monitoru.
- Uvolněte spoušť - vzhledem k tomu, že je nezbytné smíchat pozadí a živý snímek dohromady a následně je oba vytisknout, doba po kterou se přenášejí data do tiskárny je delší než v případě tisku S/L/W formátu.
- Analogicky jako v případě S/L/W tisku bude na displeji blikat nápis Print -P který po vytištění snímku zmizí a fotoaparát se uvede do normálního / pohotovostního režimu.
- PROCES VYTIŠTĚNÍ FOTA S POZADÍM JE SKONČEN.

Vypnutí (zapnutí) fotovozíku

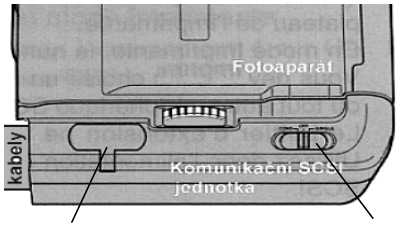
- N**ejdříve vypněte fotoaparát, následně tiskárnu** a potom (eventuelně) SCSI přepínač.

DALŠÍ MOŽNOSTI, CHYBOVÁ HLÁŠENÍ

- shodné jako kapitola na str. 15.

6. Tisk s pozadím (S/L/W-formát)

Komunikační SCSI jednotka EU-D3MT má ještě další řadu funkcí jako možnost tisku s pozadím, kdy živý obrázek se vytiskne v hnědě nebo modře tónované barvě apod. Prosím prohlédněte si následující tabulku, která popisuje všechny funkce dané nastavením páčkového a posuvného přepínače na komunikační jednotce.

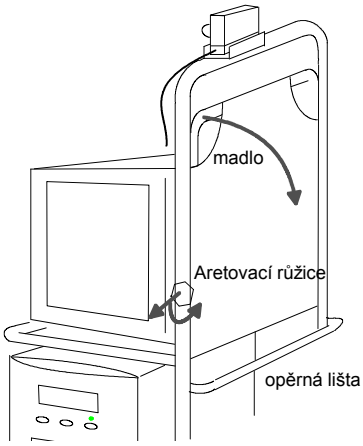


Páčkový přepínač Posuvný přepínač

Výsledný tisk daný nastavením přepínačů	Formát tisku	Poloha posuvného přepínače EU-D3MT	Nastavení páčkového přepínače EU-D3MT			
			1	2	3	4
Tisk jednoho snímku (normální režim)	S	SCSI	off	off	off	off
	L		ON	off	off	off
Automatický tisk všech snímků uložených na paměťové kartě číselně směrem nahoru od nastaveného snímku v režimu PLAY / viditelného na monitoru	S		off	ON	off	off
	L		ON	ON	off	off
Tisk jednoho snímku s pozadím (rámečkem) viz. str. 18	S		off	off	ON	off
	L		ON	off	ON	off
Indexový tisk - na L formát se vytiskne kompletní obsah očíslovaných miniaturních snímků z paměť. karty	L		ON	ON	ON	off
Dělení snímku na 4 shodné (shodná funkce jako dělení pomocí přepínače na tiskárně, ale bez zvětšeného zoomu / výřezu)	S	MULTI	off	off	off	off
	L		ON	off	off	off
Dělení snímku na 6 shodných	S		off	ON	off	off
	L		ON	ON	off	off
Dělení snímku na 4 různé	S		off	off	off	ON
	L		ON	off	off	ON
Dělení snímku na 6 různých	S		off	ON	off	ON
	L		ON	ON	off	ON
Sepia - tisk jednoho snímku tónovaného do hněda s pozadím	L		off	off	ON	ON
Cyan - tisk jednoho snímku tónovaného do modra s pozadím	L		ON	off	ON	ON

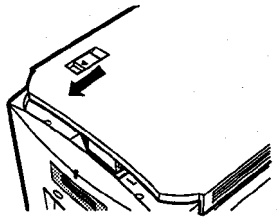
7. Výměna papíru a folie

*Pokud se na displeji tiskárny objeví chybové hlášení **SHEET END** nebo **PAPER END**, znamená to, že došla barevná folie nebo papír - vyměňte obojí.*



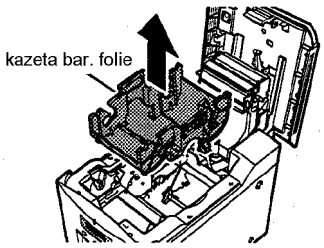
① **Nevypínejte ani fotoaparát ani tiskárnu - výměna se provádí v zapnutém stavu** ! Položte fotoaparát do vaničky kabelem směrem k Vám (po trubce dopředu).

- **Sklopte monitor**. Levou rukou začněte odšroubovávat růžici a současně pravou rukou uchopte madlo kolébky monitoru. Po odjištění růžici přitáhněte k sobě (je pod pružinou) a překlápějte monitor o 90^0 až k opěrné liště - po dosednutí monitoru na opěrnou lištu růžici uvolněte tak, aby se prostrčila skrze otvor v kolébce monitoru.

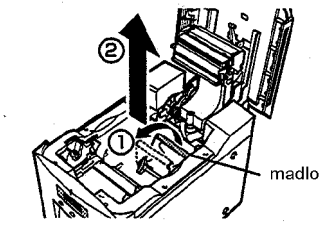


② **Otevřete horní kryt tiskárny.**

- Posuňte levou rukou páčku umístěnou na horním krytu k sobě (ve směru šipky), přičemž pravou rukou přidržte lehce kryt tiskárny. Překlopte kryt tiskárny dozadu nadoraz.
- Nedotýkejte se termohlavy, která je fixována k hornímu krytu. Otisky prstů či prach na termohlavě degradují kvalitu tisku.



③ **Vyjměte z tiskárny kazetu s vypotřebovanou barevnou folií -** uchopte zelenou kazetu oběma rukama za madla na bocích a vytáhněte ji kolmo nahoru (nebojte se zatáhnout). Následně vyvlékněte z kazety obě cívky vypotřebované barevné folie.

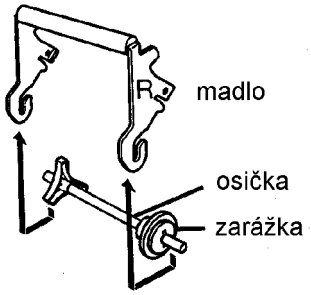


④ **Vyjměte z tiskárny držák se zbytkem papíru.**

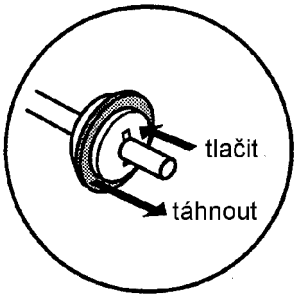
- Pootočením madla do svislé polohy odaretujte celý držák s cívkou, následně jej vyjměte svislým tahem vzhůru. Pokud papír drží pod tiskovým válcem - zatáhněte jemně za papír - dojde k uvolnění papíru.

⑤ **Rozložte držák cívky papíru na jednotlivé díly**, které se musí zpětně navléknout na novou cívku papíru.

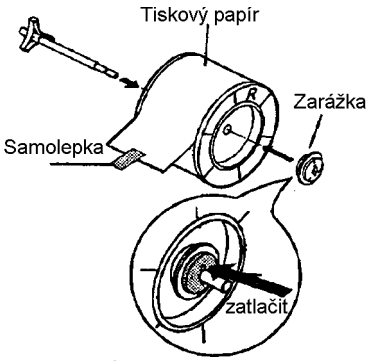
- Madlo vyhákněte z kovové osičky na dutince cívky papíru.
- Sejměte kovovou osičku - nejdříve sejměte aretační zarážku, osičku vysuňte, cívku se zbytkem papíru zlikvidujte (papír i folie se mohou likvidovat normálním způsobem).



Zarážka se odaretuje chycením bílého kroužku zezadu ukazovákem a prostředníkem a současně stiskem modrého středu palcem viz. obr.

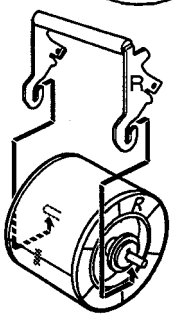


7. Výměna papíru a folie



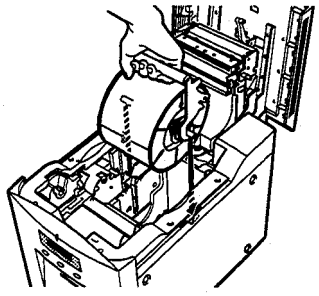
⑥ **Smontujte držák papíru na novou cívku.**

- Rozbalte novou cívku papíru - odstraňte průhlednou folii z cívky, konec papíru ponechte se zalepeným koncem - nesnímejte samolepku. Prostrčte osičku tak, aby oranžová růžice byla na oranžové bočnici papíru.
- Modrou stranu papíru zafixujte modrou zarážkou.



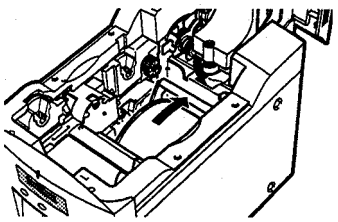
⑦ **Nasaďte madlo.**

- Zahákněte osičku papíru tak, aby levé (L na L) a pravé (R na R) strany seděly (na krajích madla je též proužka dle barvy bočnice cívky papíru).



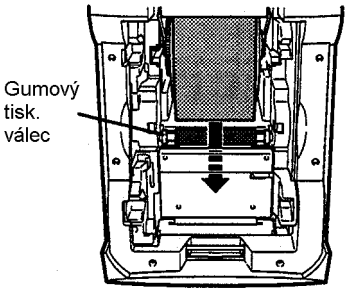
⑧ **Spusťte madlo s cívkou papíru do tiskárny.**

- Držte madlo rovně a zasuňte jej s papírem do zadních vertikálních drážek tiskárny, které opět barevně korespondují s barvami bočnic cívky papíru, tj. modrá / oranžová.
- Ujistěte se, že celá sestava dosedla až na dno a cívka sedí rovně.



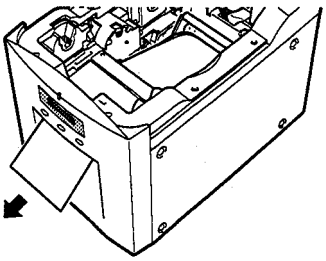
⑨ **Zaaretujte cívku papíru.**

- Je-li cívka papíru usazená, pootočte madlem směrem dozadu až do zaaretování, které je slyšitelné zřetelným zacvaknutím.

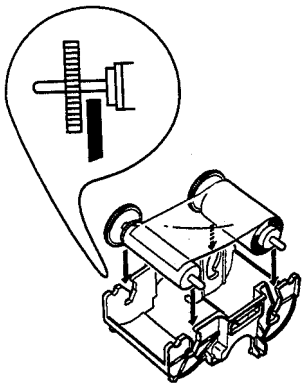


⑩ **Zasuňte a protáhněte papír.**

- Až nyní sejměte z cívky papíru fixační samolepku a konec papíru prostrčte těsně nad černým gumovým válcem skrze tiskárnu.
- Prsty vytáhněte konec papíru ven z tiskárny tak, aby se papír vypnul.



7. Výměna papíru a folie

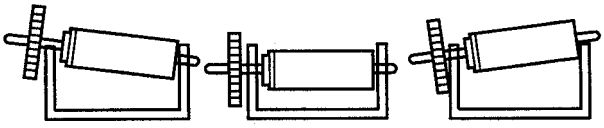


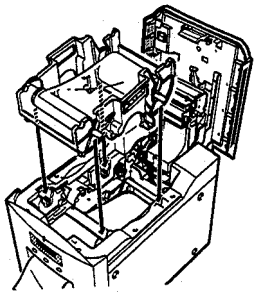
11 Vložte nejprve barevnou folii do zelené plastové kazety a pak celou kazetu do tiskové jednotky (tiskárna zůstává zapnutá).

- Vsuňte prázdnou cívku s růžovou hřídelí u ozubeného kola do přední části zelené kazety (horizontálně vyšší poloha cívky) viz. obr. Do druhé zadní strany vsuňte šedou cívku s návinem barevné folie. Barevná folie mezi cívkami musí procházet vrchem cívek ! Přesvědčte se, že cívky sedí skutečně na dně bočních výřezů !

12 Založte kazetu s barevnou folií do tiskárny.

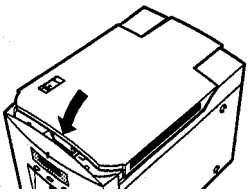
- Výřez, kam se vsouvá růžová cívka má růžovou barvu.
- Folii lehce vypněte otočením světle šedivé cívky.
- Při vsouvání do tiskárny zkontrolujte, že cívky zapadly na dorazy !!





13 Zavřete horní kryt.

- Zavřete horní kryt tiskárny stisknutím krytu v místě nápisu PUSH, pod kterým je umístěn aretovací mechanismus. Správné dovření horního víka je slyšitelné zřetelným zacvaknutím.



14 Proveďte inicializaci tiskárny.

- Stiskněte tlačítko ON LINE až indikace zhasne (tj.tiskárna musí být zapnutá ve stavu OFF LINE, z tiskárny vystupuje papír).
- Stiskněte tlačítko PAPER FEED + CUT. Nastane inicializace jednotky, kdy se ustřihne cca 10 cm kraje papíru. Stiskněte tlačítka ještě jednou - tímto způsobem se odstraní otisky prstů, prach, a především zbytek po samolepce, která justovala kraj nového papíru. Tisková jednotka je inicializována.
  (Při inicializaci tiskárny papír vyjíždí ven a dovnitř - dejte prosím pozor, aby s papírem nebyl vtažen jiný cizí předmět. Není vhodné zastřihávat papír více než 2x. Přestože role papíru má určitou rezervu, mohlo by se stát, že nebudete schopni na tiskárně vytisknout deklarovaný počet snímků z jedné role).

15 Stiskněte tlačítko ON LINE (svítí) - INSTALACE PAPÍRU A BAREVNÉ FOLIE JE DOKONČENA.

- **Sklopte monitor do původní polohy**.

Pokud vyměňujete *častěji např.* ***dokladový papír za pohlednicový a obráceně,*** *je výhodné mít v zásobníku papíru již připravenou cívku papíru na které je osička s madlem a vedle kazeta se založenou barevnou folií - proces výměny papíru se značně zjednodušuje a zrychluje, viz. doporučený postup -*

- sklopte monitor (ad 1)
- otevřete horní kryt tiskárny (ad 2)
- vyjměte z tiskárny kazetu s folií a položte ji na odklopený monitor (ad 3)
- vysuňte šuplík zásobníku papíru, levou rukou vytáhněte za madlo papír ze zásobníku, pravou vyjměte madlo s papírem instalovaným v tiskárně a zasuňte je obráceně (ad 8,9,10).
- vyjměte ze zásobníku kazetu s folií a vložte ji do tiskárny, kazetu položenou na monitoru dejte do šuplíku zásobníku, šuplík zavřete (ad 11).
- zavřete horní kryt tiskárny (ad 14).
- inicializujte tiskárnu - pokud nechcete vynulovat počítadlo držte stisknuté ON LINE a současně stiskněte PAPER FEED+CUT.

7. Spotřební materiál

Následuje sortiment papírů včetně barevných folií pro CP-7000DSW. Ceny a sortiment jsou poplatné dni vydání této příručky. Všechny papíry jsou trvale skladovou položkou firmy Liberek spol s.r.o.

tel : 048-513 5147
tel / fax : 048 513 4434
mobil : 0602-410 826
e-mail: liberek@mbox. vol.cz

Název papíru s folií	Vlastnosti	Počet snímků na 1 cívce / formát	Cena 1 snímku (bez DPH)	Cena 1 balení (bez DPH)
CK-7000S4P(HX)	papír schválený na doklady (potisk LLHX)	600 snímků formátu S	13.30 Kč	8.000 Kč
CK-7000L4P	papír pohlednicového formátu (potisk LL)	300 snímků formátu L	26.60	8.000
CK-7000PSTE	papír s pohlednicovým potiskem na rubové straně	300 snímků formátu L	29	8.700
CK-7000W4P	papír formátu prodloužené pohlednice (potisk LL)	250 snímků formátu W	32	8.000
CK-7089W4P	papír na kalendáře, vizitky formátu W, ale šíře 89mm (bez potisku)	250 snímků formátu W	10,60 Kč vizitka 16 Kč kalendář	8.000
CK-7000LMT	přenosový papír na papír-karton	300 snímků formátu L		TBA
CK-7000LPC4P	papír s předraženými 16 samolepkami 28.4x19.4	300x16 samolepek na formátu L		TBA

SKLADOVÁNÍ PAPÍRU PŘED TISKEM

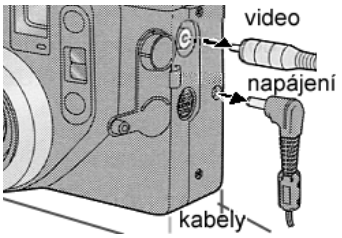
- Skladujte snímky v suchých a tmavších místnostech.
- teplota 5-40^{0} C, relativní vlhkost 20-80%
- Vyhněte se přímému slunci a skladování těsně vedle topení.
- Chraňte snímky před účinkem ředitel, alkoholů apod.

Spotřebním materiálem jsou i části potřebné k fotoaparátu -
1/ paměťové karty PCMCIA 2.1 (uvedené ceny i max. kapacity jsou platné v době vydání příručky)

Mitsubishi ATA Flash	15 MB		3.700 Kč (bez DPH)
	30 MB		6.200
	60 MB	186 snímků	9.900
	90 MB		14.700
	120 MB		18.400

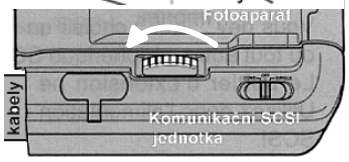
8. Samostatné používání fotoaparátu

VYJMĚTE FOTOAPARÁT Z VOZÍKU



① **Odpojte kabely a uvolněte matici mezi komunikační SCSI jednotkou a fotoaparátem**

- Před uvolňováním matice se přesvědčte, že je vypnut fotoaparát, tiskárna, centrální vypínač, posuvný přepínač na komunikační jednotce je OFF. Z boku fotoaparátu vysuňte napájecí a video kabel.
- Uvolněte matici až na spodní doraz.



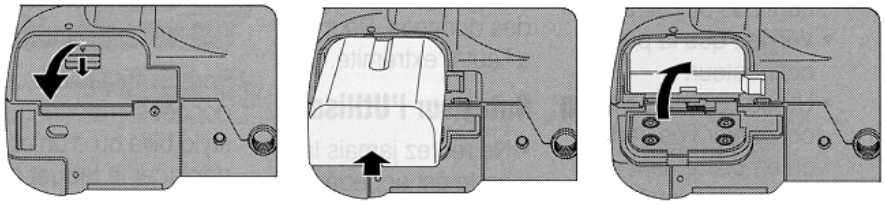
② **Odklopte fotoaparát od komunikační SCSI jednotky**

- Po uvolnění matice, levou rukou uchopte komunikační jednotku a pravou rukou odklopte fotoaparát z propojovacího konektoru, následně vyvlékněte druhou stranu z držáčku. !! při odklápění z konektoru eventuelně při zpětném nacvakávání postupujte opatrně, pozor na konektor !!
- Komunikační jednotku s připojenými kabely odložte do vaničky na vozíku.

VLOŽTE DO FOTOAPARÁTU AKUMULÁTOR

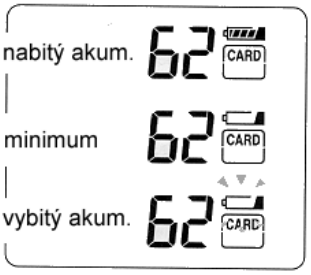
③ **Odklopte víčko - zasuňte akumulátor NP-510 - zaklapněte víčko.**

- Fotoaparát je při práci na vozíku napájen z napaječe, při externí práci musíte do fotoaparátu vložit akumulátor. Prostor pro akumulátor je ve spodní části fotoaparátu, která je normálně zakryta komunikační SCSI jednotkou.
- Otevřete víčko dle obr., zasuňte akumulátor NP-510 až zacvakne, zavřete víčko.



④

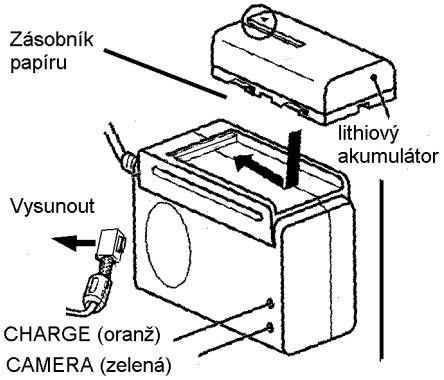
Zkontrolujte nabití akumulátoru - zapněte fotoaparát, tj. stiskněte aretovací tlačítko a programové tlačítko natočte např. na AUTO.



- Ikona stupně nabití akumulátoru je na displeji fotoaparátu vpravo - počet šikmých černých proužků indikuje % nabití. Jsou-li zobrazeny všechny proužky - akumulátor je plně nabit, jeden proužek je pokynem k nabití akumulátoru, blikající proužek znamená kritický stav - okamžitě vyměňte nebo dobijte akumulátor.

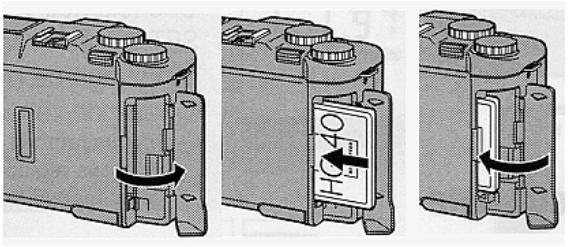
Dobití akumulátoru

- Rozpojte konektor napájející fotoaparát a zapněte centrální vypínač - na napaječi se musí rozsvítit oranžová indikace / CHARGE (zelená indikace CAMERA svítí jen je-li napájen fotoaparát).
- Akumulátor vložte do napaječe fotoaparátu AC-D22, který je připevněn na boku zásobníku papíru.
- Nechte akumulátor dobíjet tak dlouho, až zhasne oranžová indikace - což značí že akumulátor je nabit. Dobíjení vybitého akumulátoru trvá cca 1hod. 40 min. V zájmu dlouhé životnosti akumulátoru (mimo urgentní případy) nepřerušujte proces dobíjení, skutečně vyjměte akumulátor až je zcela dobit.
- Vyjměte akumulátor z nabíječe, vypněte centrální vypínač a nezapomeňte opět zapojit konektor napájející fotoaparát.



8. Samostatné používání fotoaparátu

VSUŇTE DO FOTOAPARÁTU PAMĚŤOVOU KARTU (pokud tam není)



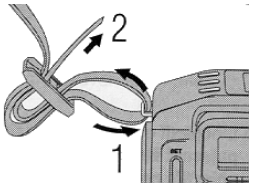
⑤ **Vsuňte kartu (ATA Flash) do fotoaparátu**.

- Pokud není paměťová karta ve fotoaparátu, otevřete dvířka na zadní straně fotoaparátu a vsuňte (fotoaparát musí být vypnut !) kartu (šipkou dovnitř fotoaparátu, popisem ATA Flash směrem k Vám) a zastrčte ji nadoraz, až se vysune aretovací páčka, kterou se PCMCIA karta vytahuje ven z fotoaparátu. Zavřete dvířka fotoaparátu až zacvaknou.

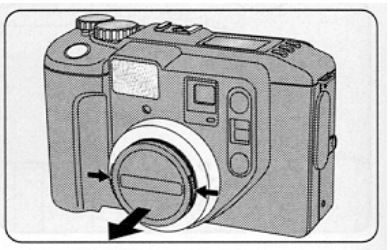
Inicializace paměťové karty.

- Pokud vsouváte do fotoaparátu úplně novou paměťovou kartu, je možné, že ji budete muset inicializovat. Stiskněte aretační tlačítko a otočte programové kolečko na AUTO. Pokud se na displeji neobjeví údaj o počtu snímků, které je možné zachytit do paměti karty, musíte kartu inicializovat. Inicializace se provádí v programu AUTO - držte stisknuté tlačítko ERASE a cca na 2 sec. stiskněte tlačítko INIT (Blesk). Po stisknutí začne na displeji blikat "INIT", fotoaparát 1x pípne a na displeji se objeví počet snímků. Karta je úspěšně inicializována.
- Při inicializaci se kompletně vymaže obsah karty, tj. pokud zinicializujete kartu, kterou jste již používali, ztratíte její obsah.

Tímto krokem je skončena příprava fotoaparátu - můžete začít fotografovat. Součástí základního příslušenství je i řemínek pro zavěšení fotoaparátu kolem krku - uvažte jej viz. obr.

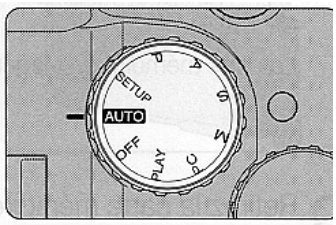


FOTOGRAFOVÁNÍ V REŽIMU AUTO

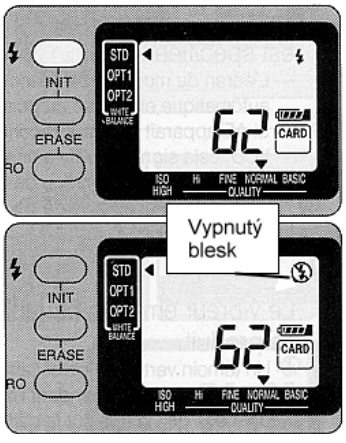


① **Zapněte fotoaparát - sejměte krytku z objektivu, stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na AUTO.**

- Fotoaparát má motorický ZOOM - automaticky po zapnutí fotoaparátu se objektiv vysouvá směrem dopředu - sejměte krytku ještě před zapnutím fotoaparátu.
- Program AUTO je plně automatický program, kdy clonu, závěrku, blesk ... si řídí fotoaparát sám, změny provedené v programu SETUP nejsou akceptovány - přednastaveny jsou standardní hodnoty -



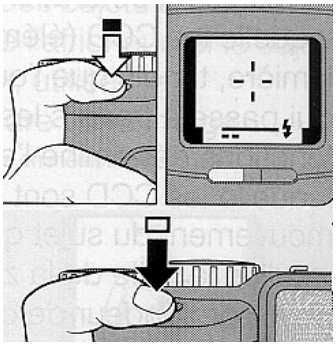
Kompenzace expozice	0.0
Kvalita snímku (komprese)	NORMAL (1/8 JPEG)
Nastavení bílé	STD (nastavení na denní světlo 5500K)
Citlivost ISO	100
Rozlišovací schopnost	1280 x 1000 bodů



② **Chcete-li, vypněte blesk.**

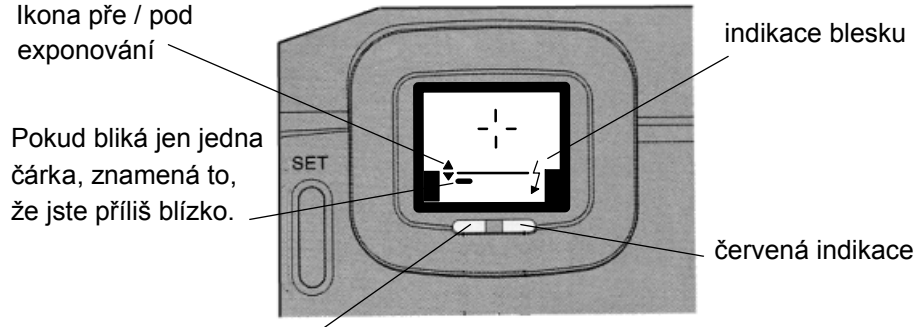
- V programu AUTO funguje blesk automaticky dle světelných podmínek. Chcete-li ho vypnout, stiskněte tlačítko blesk / INIT (fotoaparát je vybaven zoomovacím bleskem, jehož účinnost je max 2.6 -3.3m / IS0 100).
- Jestliže v programu AUTO není fotoaparát používán déle než 2 min, automaticky se přeruší nabíjení blesku - stisknete-li následně spoušť do poloviny zdvihu, fotoaparát několikrát výstražně pípne - blesk se dobije za cca 3 sec.

8. Samostatné používání fotoaparátu



③ **Uchopte do rukou fotoaparát, zkuste zoom a stiskněte lehce spoušť.**

- Podle toho jaký snímek chcete mít, držte fotoaparát nastojato (snímek na výšku) či vodorovně (snímek na šířku). Levou rukou držte fotoaparát tak, abyste nezakryli senzory samoostření.
- Podívejte se skrze hledáček. Vyzkoušejte ZOOM .. stiskem tlačítka směrem nahoru od fotoaparátu přibližujete / dolů oddalujete snímaný objekt. Fotoaparát je vybaven 3-násobným zoomem, který odpovídá rozsahu 35-105mm na klasickém 35mm fotoaparátu.
- Lehce (do poloviny dráhy) stiskněte spoušť fotoaparátu. Fotoaparát automaticky nastaví expozici a zaostří - v hledáčku se Vám objeví indikace vzdálenosti a fotoaparát po ukončení zaostření (velice rychle) rozsvítí zelenou indikaci.



- Pokud bliká jen jedna ikona vzdálenosti, znamená to, že jste příliš blízko - odstupte, či přepněte do režimu MAKRO.
- Pokud blikají všechny ikony vzdálenosti (-----), fotoaparát nemůže zaostřit pomocí auto-ostření, přepněte do manuálního ostření.
- Bliká-li ikona (šipka nahoru) znamená to přeexponování, uberte světla v hledáčku.
- Bliká-li ikona (šipka dolů) znamená to podexponování (shodná indikace jako blikající zelená LED) ale též nepřípustné vibrace fotoaparátu - držte pevněji fotoaparát, postavte ho na stativ apod.

④ **Domačkněte spoušť - zachytíte snímek na paměťovou kartu fotoaparátu**

- Máte-li zaostřenou scénu, tj. v hledáčku vidíte indikátor vzdálenosti (nesmí blikat) a současně svítí zelená indikace (také nesmí blikat) , ikona přeexponování / podexponování se nezobrazuje - domačkněte spoušť nadoraz - snímek je zachycen na kartu fotoaparátu. Po stisknutí spouště po cca 2 sec svítí zelená indikace - data jsou nahrávána na paměťovou kartu, po tuto dobu nelze zachytit další snímek.
- Číslo na displeji ukazující počet snímků, které je možné nahrát na paměťovou kartu se sníží o 1.

Pozn :

Pokud držíte napolo stisknutou spoušť déle než 10 sec, funkce automatického zaostřování a expozice se přeruší. Po uplynutí této doby uvolněte spoušť a opět stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu.

Pokud chcete mít správně zostřenou scénu, ale např. osoba, která by měla být ostrá vychází kompozičně do rohu budoucího snímku, postupujte následovně - nejdříve najeďte středem hledáčku (křížem) na osobu, zaostřete na ni, tj. stiskněte spoušť do poloviny zdvihu a držíce takto stlačenou spoušť vraťte se hledáčkem do původního stavu - následně domačkněte spoušť.

Hledáček fotoaparátu neodpovídá přesně tomu, co se zachytí do paměti fotoaparátu - snímek zachycený v paměti je výřezem cca o 15-20% větší než to co vidíte v hledáčku.

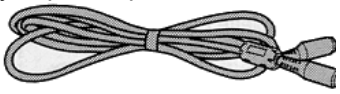
8. Samostatné používání fotoaparátu

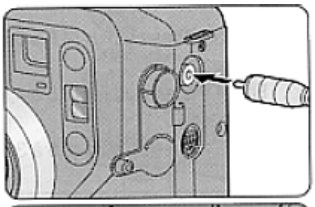
ZOBRAZENÍ ZACHYCENÝCH SNÍMKŮ Z PAMĚŤOVÉ KARTY FOTOAPARÁTU

Snímky pořízené na fotoaparátu a zachycené na paměťové kartě si můžete promítnout jak na fotovozíku tak i na normálním TV přijímači.

① **Připojte fotoaparát k vozíku či normální TV.**

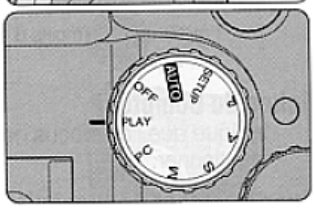
- Chcete-li se rychle podívat na to co jste vyfotili, můžete nechat akumulátor ve fotoaparátu a připojit jen jeden kabel z celého svazku na vozíku - videokabel na výstupní VIDEO konektor (CINCH) fotoaparátu. Pokud budete prohlížet déle a chcete i tisknout - vysuňte z fotoaparátu akumulátor a připojte fotoaparát do vozíku viz. analogický postup jako bod 1. str. 25.
- Pokud si chcete prohlédnout snímky či je prezentovat - použijte TV a videokabel (1,5 m), který je součástí příslušenství fotoaparátu. Propojte tímto kabelem výstup fotoaparátu a externí video-vstup (CINCH) TV přijímače.





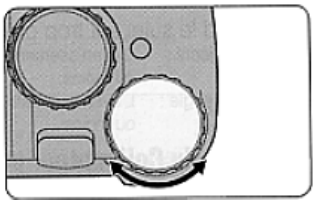
② **Stiskněte aretovací tlačítko a programové tlačítko natočte na PLAY (přehrávání).**

- Zapněte centrální vypínač na fotovozíku a okamžitě se Vám objeví posledně zachycený obrázek na monitoru.
- U TV přijímače musíte po zapnutí stisknout tlačítko AV a navolit správný externí vstup tj. AV 1 - AV X. Opět po navolení správného externího video-vstupu do TV se Vám objeví posledně zachycený snímek.



③ **Otáčením krokovacího kolečka si promítněte celý obsah paměťové karty.**

- Snímky jsou zachycovány a číslovány postupně. Otáčením krokovacího kolečka proti směru hodinových ručiček postupně zobrazujete následující snímky, opačně snímky předchozí.
- Chcete-li rychle přeskočit na jiný snímek - stiskněte a držte tlačítko SET a pootočte krokovacím kolečkem na číslo snímku, který chcete promítnout. Uvolněte tlačítko SET.

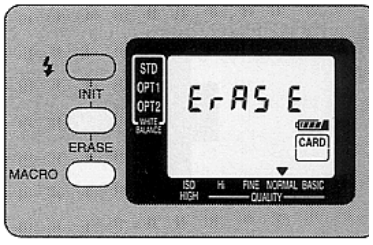


- Pokud chcete zobrazit místo na paměťové kartě, které je prázdné (nebo bylo vymazáno) objeví se Vám místo pořadové číslice "---".
- **Při přehrávání se na monitoru kromě snímků zobrazí i datum, čas (1997 ..) nastavený ve výrobním závodě a to i v případě, že nemáte nainstalovanou lithiovou baterii a nastavený aktuální datum / čas. Prosím stiskněte tlačítko INIT / blesk a tato pomocná data zmizí**.

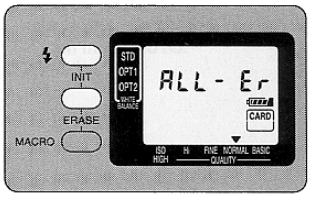
VYMAZÁNÍ SNÍMKU Z PAMĚŤOVÉ KARTY.

① **Vymazání jednoho vybraného snímku z karty.**

- Vymazání jednoho libovolného snímku je možné v režimu PLAY, kdy vidíte co mažete, ale poslední zachycený snímek (když jste omylem vyfotili co jste nechtěli) můžete též vymazat v režimu AUTO, P,A,S,M.
- Vymazání se provede stiskem a držením tlačítka ERASE a současným stiskem tlačítka MACRO na cca 1 sec. Na displeji fotoaparátu se objeví "ERASE", držte tlačítka stisknutá další cca 1sec., fotoaparát pípne a snímek se vymaže z paměťové karty. Tímto způsobem je možné vymazat postupně všechny snímky (v režimu PLAY).
- Pokud uvolníte tlačítka ještě před akustickou signalizací, vymazání se neprovede.



8. Samostatné používání fotoaparátu

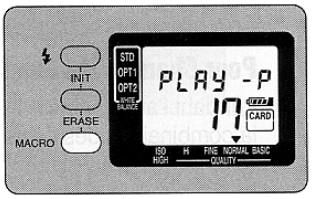


② **Vymazání celého obsahu paměťové karty.**

- Vymazání všech snímků je možné v režimu PLAY.
- Vymazání provedťe stiskem a držením tlačítka ERASE a následným stiskem tlačítka Blesk/INIT po cca 2 sec. Na displeji fotoaparátu se objeví "ALL-ER", držte tlačítka stisknutá další cca 2 sec., fotoaparát pípne a postupně se smazávají všechny snímky, **kromě těch které mají ochranu proti vymazání**.
- Provedete-li výše popsaný úkon v programu AUTO,P,S,M provede se inicializace karty, tj. kompletní smazání všech dat.

③ **Ochrana proti vymazání.**

- Na paměťové kartě můžete mít snímky, které si chcete ponechat. Tyto snímky je výhodné zabezpečit proti náhodnému vymazání.
- Ochrana se provede velice jednoduše v programu PLAY. Promítněte si snímek, který chcete ochránit a stiskněte tlačítko MACRO. Snímek je označen jako "read-only", na displeji se zobrazí PLAY-P (protected).
- Pokud se pokusíte vymazat snímek takto označený, fotoaparát 4x pípne, rozbliká se červená indikace a na monitoru se může objevit nápis PROTECTED.



Zrušení ochrany proti vymazání.

- Zrušení ochrany se provede stejným způsobem jako ochrana sama. V programu PLAY si promítněte chráněný snímek a stiskněte tlačítko MACRO, ochrana je zrušena a nápis PLAY-P se změní na normální PLAY.

TISK SNÍMKU Z PAMĚŤOVÉ KARTY

Snímky pořízené na fotoaparátu a zachycené na paměťové kartě si můžete jednoduše vytisknout.

① **Instalujte fotoaparát na vozík a celou sestavu zapněte.**

- Ve vypnutém stavu všech zařízení nainstalujte fotoaparát na vozík viz. analogický postup jako bod 1. str. 25.
- Neopomeňte z fotoaparátu před nacvaknutím komunikační SCSI jednotky vyjmout akumulátor - při tisku komunikuje fotoaparát s tiskárnou a komunikační linka musí být napájena proudem, který je nad napájecí možnosti akumulátoru !
- Před zapnutím fotovozíku nastavte přepínače na SCSI jednotce a tiskárně viz. kapitola 3,4,5 dle formátu S/L/W, který budete tisknout .

② **Stiskněte aretovací tlačítko a programové tlačítko natočte na PLAY (přehrávání).**

- Otáčením krokovacího tlačítka si na monitoru promítněte snímek, který chcete tisknout.

③ **Stiskněte tlačítko AUTO / MF na fotoaparátu.**

- Stiskem tlačítka AUTO / MF jsou data odeslána na tiskárnu. Na displeji se rozbliká Print-P, po chvíli začne tisk snímku.

DALŠÍ FUNKCE FOTOAPARÁTU

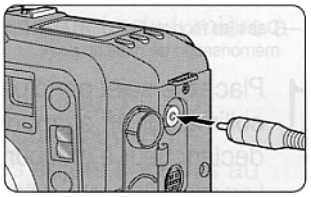
V minulých kapitolách byly již v rámci tisku dokladových fot, pohlednic apod., popsány mnohé funkce fotoaparátu.
Tato část se zaměří především na funkce, které ještě zmíněny nebyly a jsou při fotografování užitečné.

8. Samostatné používání fotoaparátu

MAKRO

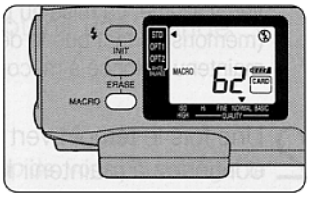
Pokud se s fotoaparátem přiblížíte blíže jak 1m k fotografovanému předmětu, začne Vám blikat v hledáčku čárka vzdálenosti - přepněte na MAKRO, které umožňuje pořizovat snímky ze vzdálenosti cca 20-40cm.

① **Připojte fotoaparát k vozíku či normální TV.**



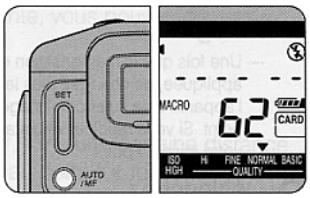
- Chcete-li pracovat v režimu MAKRO, musíte mít fotoaparát připojený k monitoru a kompozici sledovat na obrazovce (hledáček vzhledem k parallax. efektu mezi objektivem a hledáčkem není použitelný)
- Připojte monitor na fotovozíku či externí TV k fotoaparátu, viz. popis nahoře na stránce 28, bod 1.

② **V programu AUTO, P, A, S, M stiskněte tlačítko MACRO.**

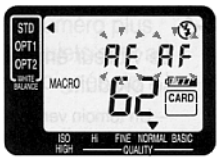


- Okamžitě po stisknutí se Vám objeví na monitoru živý obraz.

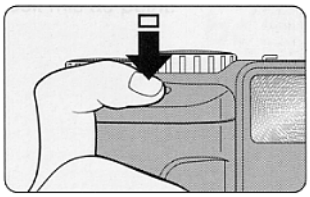
③ **Stiskněte tlačítko AUTO/MF, které je adekvátní stisku spouště do poloviny v normálním režimu.**



- Pokud máte nastavené automatické zaostřování (auto focus) natočením fotoaparátu zvolte kompozici obrázku (viditelnou na monitoru).
- Máte-li nastaveno manuální zaostřování (MF na displeji), zaostřete pomocí zoomovací páčky a kontrolujte zaostření obrazu na monitoru.
- Stiskněte tlačítko AUTO/MF, na displeji se objeví "-----" a když zmizí znamená to, že je provedeno zaostření a expozice (u manuálního ostření jen expozice).
- Objeví-li se na displeji blikající "AE", znamená to buď podexponování, přeexponování či nepřípustné vibrace. Změňte světelné podmínky či držte pevněji fotoaparát a stiskněte tlačítko AUTO / MF znovu. Objeví-li se blikající "AF" (jen při automatickém ostření) znamená to problém při zaostřování - změňte nepatrně vzdálenost a stiskněte znovu AUTO /MF.



④ **Stiskněte nadoraz spoušť fotoaparátu.**

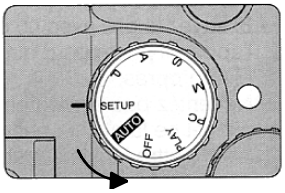


- Jakmile zmizí "------" na displeji, stiskněte nadoraz spoušť aniž měníte vzdálenost k předmětu (je již nastavené ostření a expozice).
- Po následující 2 sec bude svítit zelená indikace - data jsou nahrávána na paměťovou kartu.
- Po skončení ukládání snímku na kartu se na monitoru objeví opět živý obraz.

⑤ **Ukončete režim makro opětovným stiskem tlačítka MACRO.**

PROGRAM SETUP - POPIS

V programu SETUP byly již popsány některé funkce v rámci fota do dokladů či pohlednicového fota. Následující tabulka je přehledem všech funkcí, které SETUP obsahuje. Všechny funkce v programu SETUP se nastavují shodným způsobem -



① Stiskněte aretovací tlačítko a natočte programové kolečko na SETUP.
② Otáčením krokovacího kolečka si vyberte některou funkci viz. tabulka.
③ Stiskněte tlačítko SET a otáčejte krokovacím kolečkem - mění se Vám nastavení této funkce.
④ Uvolněte tlačítko SET - nastavení je provedené.

- Všechna provedená nastavení v programu SETUP (kromě nastavení aktuálního data/času) lze též resetovat na původní nastavení z výrobního závodu. Reset se provede stisknutím tlačítka AUTO/MF při stisknutém tlačítku SET.

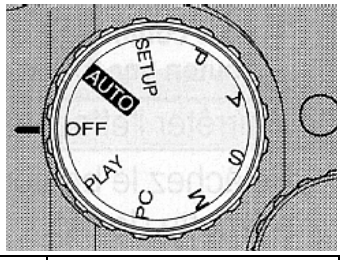
8. Samostatné používání fotoaparátu

Funkce	Funkce - popis	Základní nastavení fotoaparátu
0.0	Kompenzace expozice. V případech, kdy světelnost fotografovaného předmětu a pozadí je extrémně rozlišná, nebo fotografovaný předmět tvoří jen velmi malou část celého snímku, může být potřebné nastavit kompenzaci expozice. Kompenzace je nastavitelná od -0.9, -0.6, -0.3, 0, 0.3, 0,6, 0,9, 1,2, 1.5, 1.8. 1.8 fotografování černého písma na bílém papíře 0.6-1.8 fotografování osob s pozadím ozářeným sluncem 0.9 fotografování lyžaře na bílém sněhu -0.6 fotografování předmětů s velmi tmavým pozadím Nastavení je platné v programech S a také P,A je-li vypnut blesk.	0.0
AF	Automatické (AF) nebo manuální zaostřování (MF). Pokud fotografujete skrze sklo, předmětem je kouř, plameny či rychle se pohybující předmět, či chcete zaostřit na osobu stojící před stromem či zvíře v kleci - může být výhodnější použít manuální ostření. Nastavte si MF a následně stiskněte a držte tlačítko AUTO / MF a krokovacím kolečkem nastavte vzdálenost od fotografovaného předmětu. Manuální ostření je též výhodné v případě, že potřebujete velice rychle pořídit několik záběrů, kdy nemusíte čekat na automatiku než změří vzdálenost a posune čočky - možnost kontinuálního fotografování. MF (manual focus) nastavení je platné v programech P,A,S,M.	AF
Wb	Nastavení bílé. Vyberte mezi STD (denní světlo), OPT1 (halogenová, zářivková světla), OPT2 (externí blesk) viz. podrobný popis na str. 6. Wb (white balance) nastavení je platné v programech P,A,S,M.	STD
ISO	Citlivost ISO. V normálních případech je nastavení ISO 100, nastavte ISO 400 (označeno jako tlustá čárka nad HIGH) jen v případech, kdy fotografujete ve tmavých podmínkách a nemůžete použít blesk. ISO nastavení je platné v programech P,A,S,M. (použijete-li blesk, je jeho účinnost při ISO 400 zhruba dvojnásobná, tj. 6m).	ISO 100
SELF	Samospoušť. Nastavení samospouště indikovaného ikonou na displeji znamená, že po následném přetočení programového tlačítka na P,A,S,M začne zepředu fotoaparátu blikat červená indikace a za cca 10 sec. se automaticky spustí spoušť fotoaparátu.	OFF
QuAL	Kvalita zachyceného snímku viz. popis na str.12, bod 9. Vyberte mezi zachycením bez komprese Hi, FINE -1/4 JPEG, NORMAL-1/8JPEG nebo BASIC-1/16JPEG. QuAL (quality) nastavení je platné v programech P,A,S,M.	NORMAL
Pr	Zobrazení zachyceného snímku na monitoru před zapsáním na paměť. kartu. Funkce používaná a známá z tisku na dokladový papír. V případě samostatného používání fotoaparátu umožňuje prohlédnutí snímku před zápisem na paměťovou kartu. Po zachycení snímku do přechodné paměti polovičním stiskem spouště, se držením tlačítka SET a plným stiskem spouště provede zápis na paměťovou kartu (ne tisk). Pr (preview) nastavení je platné v programech P,A,S,M.	OFF
FL	Rozlišovací schopnost zachyceného snímku. Normální rozlišovací schopnost fotoaparátu je 1280x100, lze ji přepnout na 640x480. Snížená rozlišovací schopnost má smysl v případě, že potřebujete maximalizovat množství snímků, které chcete uložit na paměťovou kartu, nebo pořizujete snímky, které se budou přenášet po Internetu či prezentovat na TV, kde se plná rozlišovací schopnost nevyužije. FL (file) nastavení je platné v programech P,A,S,M.	1,280
IMG.	Nastavení jasnosti/čistoty fotografovaného předmětu. St znamená standard, cL (clear) umožňuje pořízení čistčích snímků. cL nastavení je dle pramenů FUJI vhodné na fotografování budov, automobilů .. v praktických zkouškách jsme upřednostnili standardní nastavení (nastavení je platné v programech P,A,S,M).	St

8. Samostatné používání fotoaparátu

Funkce	Funkce - popis	Základní nastavení fotoaparátu
2M	Dvojnásobný elektronický zoom umožňuje fotoaparátu zdvojnásobit ohniskovou vzdálenost na ekvivalent 70-210mm na klasickém 35mm fotoaparátu. Nastavíte-li si dvojnásobný zoom, zobrazí se ikona “2x” a v hledáčku se zobrazí rámeček znázorňující hranice snímání. Pozn. Snímky pořízené v tomto módu nelze tisknout. Nastavení je platné v programech P,A,S,M	OFF
bW	bW (black and white) nastavení je popsáno na str. 9 (černobílý tisk) a umožňuje zachytit snímky černobíle. Je určeno především k fotografování černobílého textu. Nastavení je platné v programech P,A,S,M.	OFF
LIVE	LIVE (živý video signál) z VIDEO OUT konektoru lze nastavit na 5sec, 10 sec, 30 sec nebo F (cca 2 min, než jej vypne program šetřící baterii). Zapnutí živého videosignálu proveďte stiskem spouště do poloviny zdvihu.	LIVE 0
1.1.98	Nastavení aktuálního data a času, které se stává v okamžiku stisku spouště součástí snímku. Aby bylo možné používat tuto funkci, nainstalujte do fotoaparátu miniaturní lithiovou baterii CR2025, která je součástí příslušenství. Nastavení data a času se provádí držením tlačítka SET (rozbliká se “rok”) a pootočením krokovacího kolečka se vybere požadovaný rok např. “00”. Uvolněte tlačítko SET. Shodným způsobem se nastaví postupně měsíc, den, hodiny, minuty.	1.1.98
.00001	Možnost přiřazení identifikačního čísla ke každému snímku (kromě pořadových čísel na paměťové kartě). Otáčením krokovacího kolečka vyberte příslušné číslo, následně režim Hld (hold - přiřazováno je shodné číslo) nebo režim Inc (increment - po každém stisku spouště se identifikační číslo zvětšuje o 1).	HLd

OSTATNÍ PROGRAMY PRO FOTOGRAFOVÁNÍ



V minulých kapitolách byly podrobně posány programy AUTO , P, M , následující tabulka je stručným přehledem všech programů fotoaparátu určených k fotografování -

Program	Popis programu	Je možné nastavit následující parametry
AUTO	Automaticky se nastavuje clona, rychlost závěrky, nelze využít funkcí v SETUP (popis viz. str. 26)	vypnout blesk
P	Shodné jako AUTO, ale lze využít funkcí v SETUP (popis viz. str.13)	vypnout blesk funkce SETUP
A (aperature)	Manuelně se nastaví clona F3,5 F5,6 F8 nebo F11 a po stisku spouště do poloviny zdvihu se automaticky nastaví rychlost závěrky. Blikající ikony pod/pře-exponování jsou podnětem k vybrání nižší / vyšší clony. Použijte vyšší číslo clony chcete-li mít vyšší hloubku ostrosti.	vypnout blesk funkce SETUP clonu
S (shutter)	Manuelně se nastaví rychlost závěrky od 1/4 - 1/1000 sec. a po stisku spouště do poloviny zdvihu se automaticky nastaví clona. Blikající ikony pod/pře-exponování jsou podnětem k vybrání pomalejší / rychlejší rychlosti závěrky. Vyšší rychlost závěrky použijte při fotografování pohybujících se předmětů.	zapnout blesk funkce SETUP rychlost závěrky
M (manual)	Manuelně se nastavuje clona i rychlost závěrky (popis viz. str.13)	vypnout blesk, funkce SETUP, clonu, rychlost závěrky

9. Připojení tiskárny k PC

Součástí fotovozíku je termosublimační tiskárna Mitsubishi CP-7000DSW. Vzhledem k tomu, že tato tiskárna je dodávána s obecnými tiskárenskými ovladači pod WIN 95/98 a WIN NT4.0 - je výhodné si je nainstalovat a tím mít možnost tisknout libovolné snímky pořízené ze skeneru, CD-ROM, Internetu ... obecně všech periferií, které máte k počítači připojené.

Minimální požadovaná konfigurace PC je - 80486 / 8MB RAM, minimálně 8MB volného prostoru na HD. Instalován musí být operační systém WIN 95/98 nebo WIN NT4.0 a současně deska rozhraní SCSI - odzkoušené jsou Adaptec 2940 či řadič pro skener HP4c.

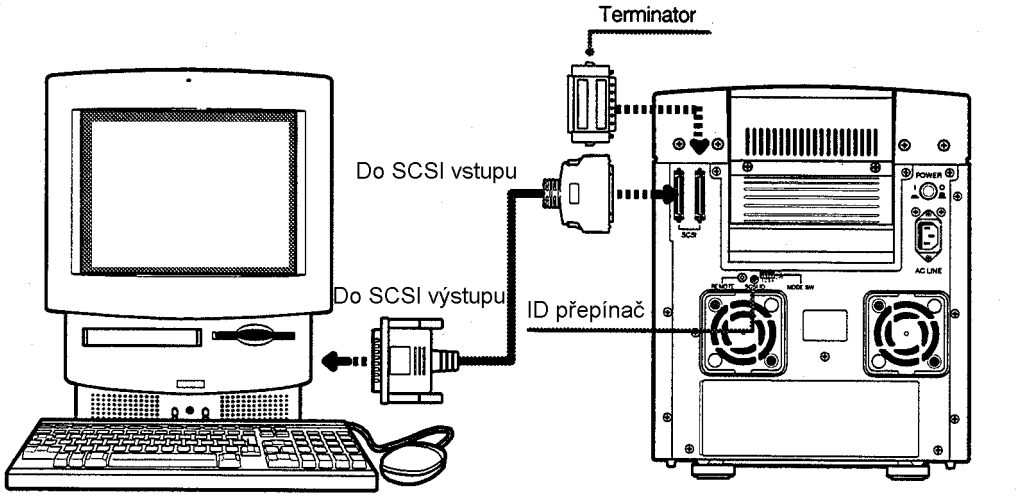
POSTUP

① Přesuňte vozík k blízkosti Vašeho počítače

- Přijeďte s vozíkem do těsné vzdálenosti počítače tak, aby bylo možné propojení cca 2m kabelem.

② Propojte kabely

- Před propojováním kabelů mějte všechna zařízení vypnutá !



Počítač Tiskárna CP-7000DSW

- Na zadním panelu tiskárny ponechte zasunutý terminátor (na pravé straně z pohledu zezadu) odpojte SCSI kabel vedoucí od fotoaparátu a na jeho místo zasuňte SCSI kabel od PC (přehled dodávaných kabelů viz. katalog tiskáren Mitsubishi). Tiskárna je opatřena 50 pinovým konektorem, kterému se obecně říká minicanon, druhý konektor je odvislý od typu SCSI desky, kterou máte v počítači.

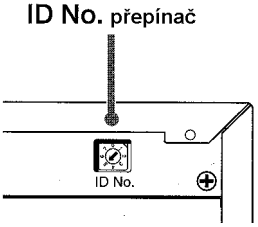
③ Navolte identifikační čísla ID na tiskárně.

Vzhledem k tomu, že na rozhraní SCSI se může připojit do série více různých zařízení jak ve Vašem počítači (např. HDD, CD ROM), tak i mimo něj (skener, tiskárna CP-7000DSW), je nutné, aby každé zařízení mělo nastaveno svoje specifické identifikační číslo. Z tohoto důvodu se musí zapínat externí zařízení ještě dříve než počítač, který si po zapnutí osahá aktivní SCSI zařízení a následně s nimi pracuje dle jejich identifikačních čísel.
Prosím věnujte zvýšenou pozornost správnému nastavení ID čísla - v případě, že nastavíte shodným číslem dvě zařízení, tak v lepším případě nebudou korektně pracovat, v horším případě hrozí ztráta dat (paměťové periferie).

- Nastavení identifikačních čísel provádějte ve vypnutém stavu všech zařízení !

Číslo 7 je rezervované pro počítač, který používáte.
Číslo 0 je rezervováno pro SCSI vestavěný hard-disk.
(Číslo 6 je rezervováno pro SCSI komunikační jednotku - jen v módu tisku).

9. Připojení tiskárny k PC



- Na zadním panelu tiskárny je malý otočný přepínač, vyberte číslo mezi 1-5 (tiskárna má nastavené č. 3, pokud to nekoliduje s jiným zařízením ponechte jej) dle Vaší konfigurace.

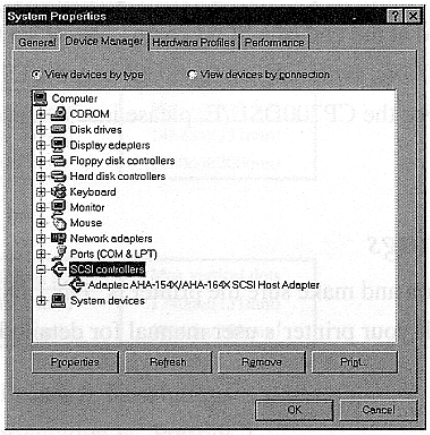
④ **Zapněte síťový spínač na tiskárně**.

- Po zapnutí tiskárny se musí rozsvítit indikace na předním panelu tiskárny
- Musí svítit indikace ON LINE.
- Tiskárna musí být inicializována (tj. připravená se zastřiženým papírem)

⑤ **Zapněte Váš počítač / nastartujte WIN 95/98 .**

⑥ **Otevřete menu OVLÁDACÍ PANELY** (START -> NASTAVENÍ ->OVLÁDACÍ PANELY) a klikněte na ikonu SYSTEM.

⑦ **Vyberte SPRÁVCE ZAŘÍZENÍ**, kde musíte vidět SCSI řadič jako součást Vašeho počítače.

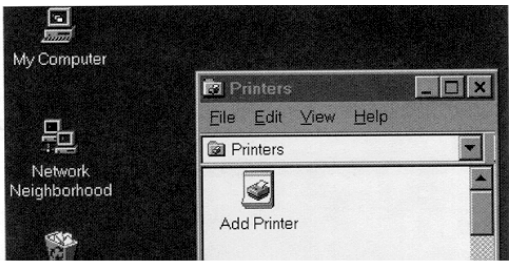


⑧ **Najeďte kursorem na řadiče SCSI a klikněte na VLASTNOSTI** ..... přesvědčte se (*ještě před započetím instalace ovladače CPD-04)*, že zařízení pracuje správně a je řádně nainstalováno!

9. Připojení tiskárny k PC

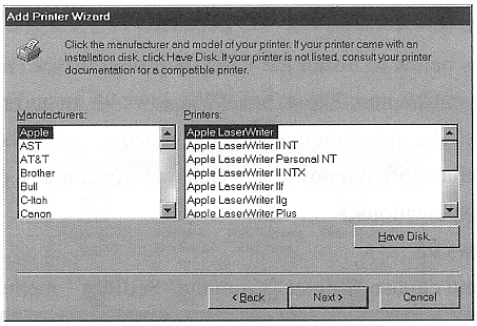
Je-li SCSI zapojení v pořádku, instalujte dodaný ovladač dle následujících kroků.

- Ukončete činnost všech jiných aplikací, které mohou být např. v Startup apod.



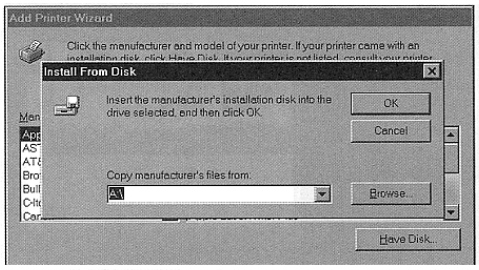
⑨ **Otevřete okno TISKÁRNY** (START -> NASTAVENÍ ->TISKÁRNY)

⑩ Klikněte na ikonu **PŘIDAT TISKÁRNU** ....
otevře se průvodce, klikněte na “Další” a je-li ve WIN 95/98 síťové nastavení dostanete nabídku místní /síťová tiskárna, zvolte místní.



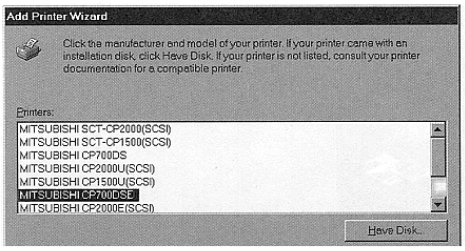
11 Objeví se dialogové okno s již předinstalovanými ovladači, klikněte na **“ Z diskety”.**

Zasuňte disketu CPD-04 do disketové jednotky Vašeho počítače a klikněte na OK. Pokud Vám počítač dá zprávu, že disketa neobsahuje informace o hardware - místo “OK” stiskněte “ Procházet” ->

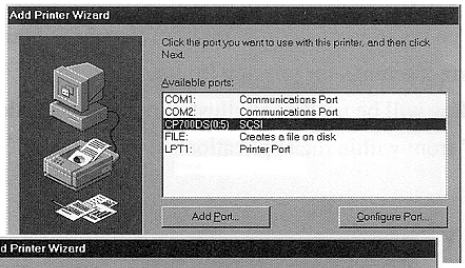


- objeví se Vám adresář cpd04v2.X
- klikněte na něj až se rozbalí a zůstane vybraný současně s cpd04.inf. v levém okénku.
- Stiskněte OK -> v nadřazeném okně vidíte “Soubory od výrobce zkopírovat z a:\CPD04.V2.X” -> potvrďte OK.

12 V následujícím okně **vyberte Vaši tiskárnu CP-7000DSW**

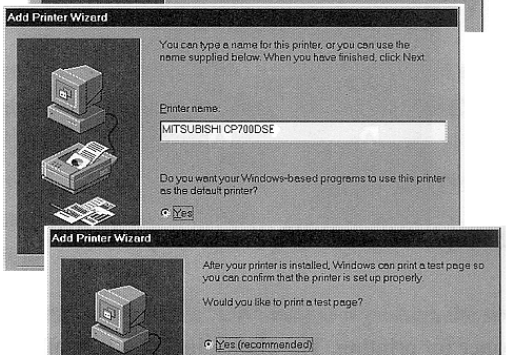


13 V následujícím dialogovém okně **vyberte příslušný port** pro CP-7000 DSW - je již vidět včetně ID, které jste nastavili na tiskárně.



14 Chcete-li tuto tiskárnu používat jako základní vyberte ANO.

V závěrečném oknu si můžete nechat vytisknout zkušební stránku pro kontrolu správnosti nainstalovaného programového ovladače.
Instalace ovladače je ukončena.

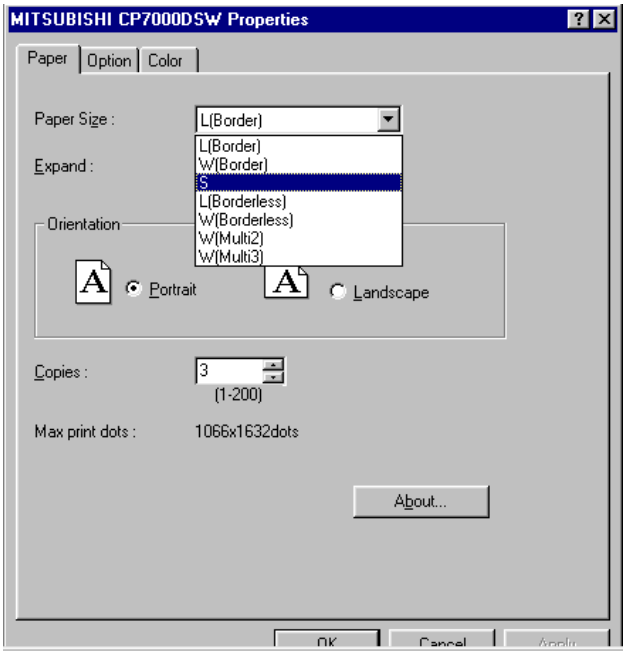


9. Připojení tiskárny k PC

NASTAVENÍ DIALOGOVÉHO OKNA OVLADAČE TISKÁRNY.

Před vlastním tiskem z aplikačního programu je nezbytné vedle specifikace tiskárny "Mitsubishi CP-7000DSW" kliknout i na tlačítko " Vlastnosti" a provést následující nastavení:

① PAPER



PAPER SIZE: Zde je nezbytné zvolit velikost formátu tisku podle nainstalovaného papíru S/L/W a tisku s rámečkem či bez rámečku. Chcete-li vytisknout a automaticky zastřihnout z formátu W kalendář / vizitku vyberte W (multi 2) / W (multi 3).

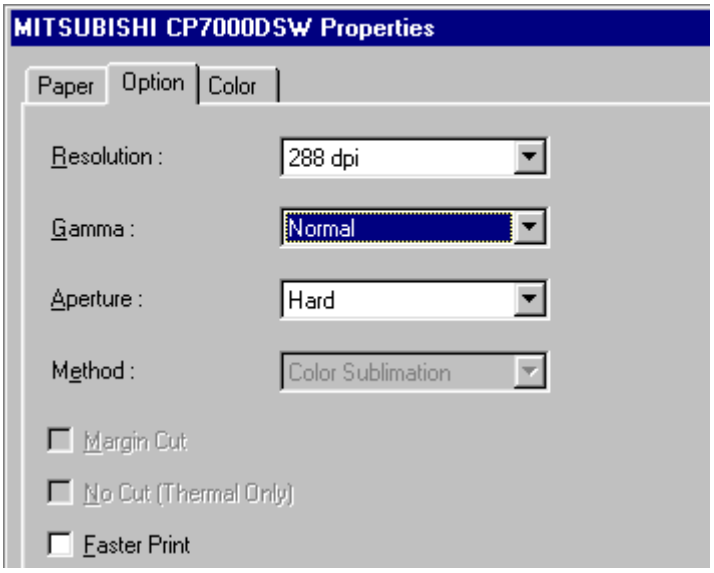
EXPAND: Kromě originální velikosti obrázku můžete tisknout též zmenšený obrázek od 25 do 400 % původní velikosti.

ORIENTATION: Nastavte orientaci portrait / landscape tj. tisk nastojato či na šířku.

COPIES: Počet kopií může být nastaven v rozmezí 1-200 (rychlejší je kopírovat pomocí tlačítka COPY na tiskárně).

Ve spodním řádku je pro kontrolu uvedeno max. rozlišení ve kterém můžete při daném nastaveném formátu S/L/W tisknout.

② OPTION



RESOLUTION: pouze info 288DPI.

GAMMA: pro papír typu HX použijte vždy hlubokou gama křivku (DEEP), pro všechny ostatní papíry NORMAL.

APERTURE: Zvýrazňuje či změkčuje kontury. Při výběru NORMAL je tato funkce vypnutá.

METHOD: pro tiskárnu CP-7000DSW neplatné.

Faster print : Máte možnost zapnout zrychlený tisk.

③ COLOR

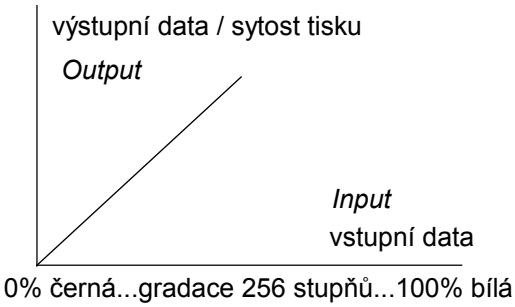
Součástí ovladače CPD-04 (od verze 2.2) je gama křivka, pomocí které lze měnit barevné podání tištěného snímku. Vzhledem k tomu, že změna gama křivky může být výhodná -

- používáte-li na jednom typu tiskárny různé druhy papírů, které většinou nemají shodnou barevnou charakteristiku, ale vy požadujete barevně identický tisk.
- Vaše vstupní zařízení ať již skener, digitální fotoaparát ... ujíždějí typicky do jedné např. červenější barvy, tj. je výhodné najít polohu křivky R, která dává požadovaný výstup a tuto gama křivku si trvale uložit.

Tato křivka je podrobně popsána na následující stránce.

9. Připojení tiskárny k PC

Osa X znázorňuje 256 stupňů odstínu barvy a to od černé až po bílou, tj. po ose X jdeme ke světlejším odstínům !
Osa X reprezentuje vstupní data, tj. zdrojový obrázek.
Osa Y je analogická, ale znázorňuje výstupní data, tj. jakým způsobem bude obrázek tištěn.
V normálním nastavení je gama křivka lineární, tj. danému stupni odstínu barvy odpovídá shodný stupeň odstínu při tisku.

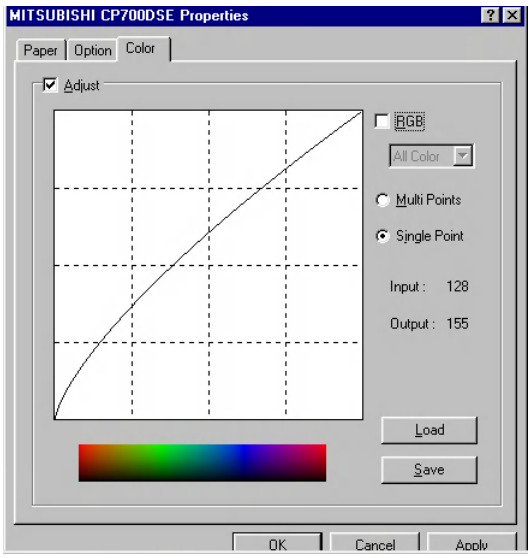


0% černá...gradace 256 stupňů...100% bílá

ZMĚNA CELÉHO SPEKTRA BAREV (viz. obr)

Jestliže pohnete bodem křivky směrem +Y, přiřazujete danému odstínu na ose X vyšší = světlejší odstín při tisku.
V módu "single point" se současně s pohnutím bodu křivky pohne stejným směrem i celá křivka ,tj. při pohybu +Y se zvýší jas všech barev v celém rozsahu odstínů proti původnímu nastavení.

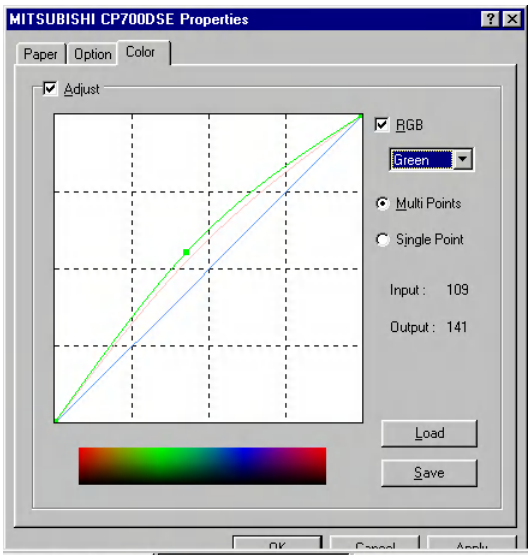
V módu "multi point", můžete nastavit jas v kterékoliv pozici, tj. např. světlé tóny změnit na ještě jasnější a tmavé na tmavší apod.



ZMĚNA JEDNOTLIVÝCH BAREV

Při tisku se užívají základní barvy CMY (yellow, magenta, cyan), nicméně pro změnu barev se používá v tabulce RGB model.

Nastavení lze provést samostatně pro jednotlivé barvy, viz. obr.
Barvy RGB se nastavují přímo, ale např. žlutá barva se nastavuje pomocí změny červené a zelené, které ji dohromady tvoří.
Chcete-li tedy např. pro portrétní foto přidat trochu žluté-posuňte obě křivky R,G jemně nahoru do jasnějších odstínů, které jsou více viditelné, tj. v obrázku se zvýší podíl žluté (převážně u portrétního fota rozdíl Input/Output již o 10 je velice znatelný !)



Poznámka

Gama křivka implementovaná do ovladače Mitsubishi CPD-04 je úmyslně odvozená od shodné funkce z programu “Photoshop" od firmy Adobe.
Vzhledem k tomu, že v tomto programu je možné sledovat okamžitou proměnu obrázku na obrazovce monitoru v závislosti na změně gama křivky, doporučuje se všem uživatelům, kteří používají jiný retušovací program - provést si odzkoušení v tomto programu, cítí-li potřebu gama křivku měnit.

NATAŽENÍ SNÍMKU Z FOTOAPARÁTU DO PC S MOŽNOSTÍ OKAMŽITÉHO TISKU

10. Přesun snímků z fotoaparátu do PC

Potřebujete-li přenést soubory z paměťové karty do PC máte 2 možnosti.

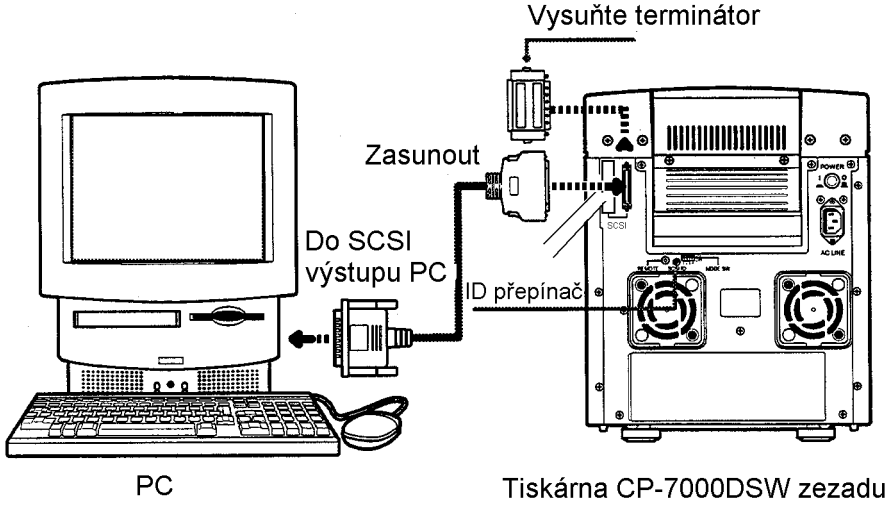
a) Máte počítač, který jste si nechali dovybavit čtečkou na PCMCIA karty. V tomto případě jen vysuňte kartu z fotoaparátu a zasuňte ji do PCMCIA šachty v počítači. Snímky se přečtou podobně jako z floppy diskové jednotky.
b/ Máte počítač, který je vybaven SCSI kartou (Adaptec 2940 apod.) přes kterou ovládáte skener či tisknete na tiskárnu CP-7000DSW. V tomto případě si nainstalujte na počítač ovladač (WIN 95/98) dodaný jako příslušenství komunikační jednotky a budete moci přes SCSI komunikovat s fotoaparátem, tj. buď přesouvat soubory z paměťové karty do PC, nebo z PC ovládat některé funkce fotoaparátu, např. spoušť apod.
Popsána bude tato druhá metoda -

① Přesuňte vozík k blízkosti Vašeho počítače

- Přijeďte s vozíkem do těsné vzdálenosti počítače tak, aby bylo možné propojení cca 2m kabelem.

② Propojte kabely

- Před propojováním kabelů mějte všechna zařízení vypnutá !
- Na zadním panelu tiskárny vysuňte terminátor a na jeho místo zasuňte SCSI kabel od PC (přehled



dodávaných kabelů viz. katalog tiskáren Mitsubishi). Kabel SCSI od fotoaparátu nechte zasunutý v původním konektoru. Tiskárna je opatřena 50 pinovým konektorem, kterému se obecně říká minicanon, druhý konektor je odvislý od typu SCSI desky, kterou máte v počítači.

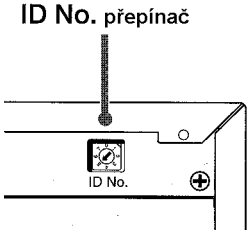
③ Navolte identifikační čísla ID na fotoaparátu a tiskárně.

Obdobně jako při připojování tiskárny (viz. str. 33) je nutné, aby každé SCSI zařízení mělo nastaveno svoje identifikační číslo, dvě SCSI zařízení nesmějí mít nastavená shodná čísla (hrozí ztráta dat).

- Nastavení identifikačních čísel provádějte ve vypnutém stavu všech zařízení !

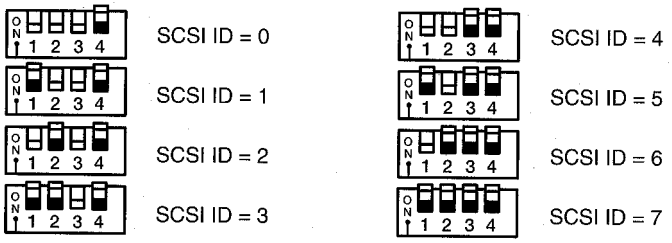
Číslo 7 je rezervované pro počítač
Číslo 0 pro SCSI hard-disk
Číslo 6 pro SCSI komunikační jednotku (v módu tisku).

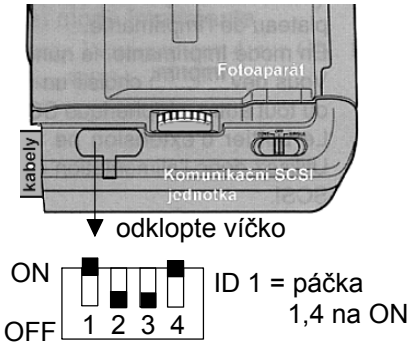
- Na zadním panelu tiskárny je malý otočný přepínač, vyberte číslo mezi 1-5 (tiskárna má nastavené č. 3) dle Vaší konfigurace.



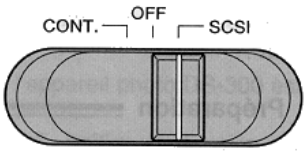
10. Přesun snímků z fotoaparátu do PC

- Identifikační číslo na fotoaparátu se volí na komunikační SCSI jednotce kombinací poloh páček přepínače, navolte např. ID 1.

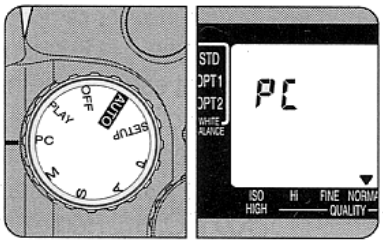




④ **Zapněte postupně všechna zařízení v následujícím sledu.**



- Zapněte centrální vypínač na vozíku.
- Posuvný přepínač na komunikační jednotce SCSI fotoaparátu posuňte doprava na SCSI.
- Programové kolečko fotoaparátu natočte na PC.
- V případě, že již máte nainstalovaný ovladač na tiskárnu, zapněte také tiskárnu - budete moci nejen snímky z fotoaparátu do počítače natáhnout, ale také je z počítače na tiskárně vytisknout. Pokud nemáte ještě nainstalovaný ovladač, nechte tiskárnu vypnutou.
- Jako poslední zapněte počítač, spusťte WIN 95/98.

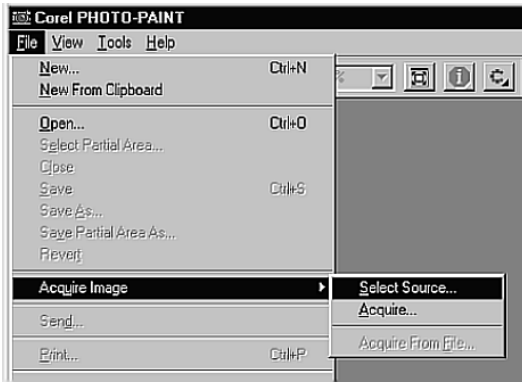


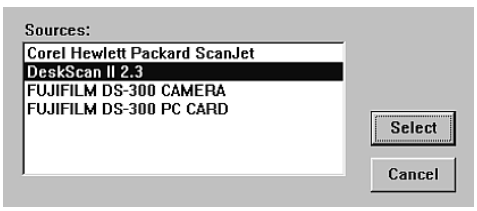
⑤ **Nainstalujte DS-300 SCSI TWAIN ovladač pro WIN95/98**

- Po spuštění WIN 95/98 se Vám na obrazovce objeví poznámka, že "počítač nalezl neznámý hardware ... ", klikněte na " **DO not install driver / Neinstalovat** .... ".
- Do disketové jednotky zasuňte disketu Fujifilm / DS-300, DS SCSI TWAIN Driver for Windows 95, disk 1.
- Klikněte na **"Start"** a následně na **"Run".**
- Do Run napište **A:˙\ SETUP.EXE** a odklepněte **OK**.
- Na obrazovce se napíše **FUJIFILM DS-300(SCSI)** a začne se instalace - postupujte podle pokynů až do úplného nainstalování TWAIN ovladače z obou disket 1, 2 (součástí dodávky komunikační jednotky je též ovladač pro WIN 3.1 a Apple Macintosh).

⑥ **Spusťte bitmapový retušovací program (Corel PhotoPaint, Adobe PhotoDeluxe, ..)**

- Otevřete menu **FILE** a rozbalte **Acquire** (jako když chcete např. skenovat) .
- Vyberte si příslušný TWAIN driver , který chcete použít - k natažení obrázku do počítače DS-300 PC CARD, k ovládání fotoaparátu z počítače DS-300 CAMERA.

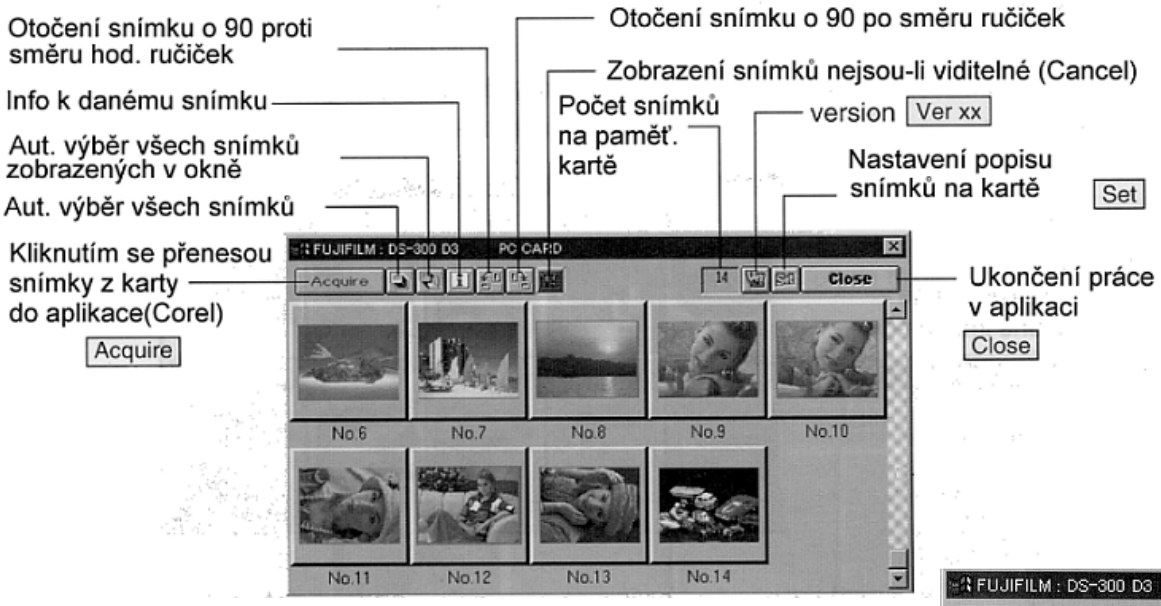


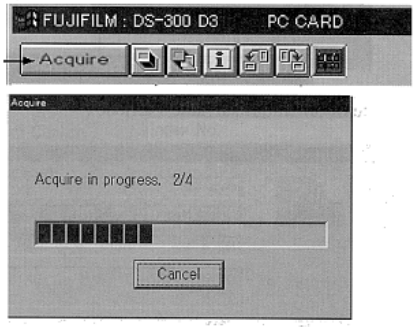


10. Přesun snímků z fotoaparátu do PC

⑦ **Spusťte ovladač FUJIFILM DS-300 PC CARD.**

- Po vybrání tohoto ovladače odklepněte Acquire a na monitoru se otevře okno PC CARD. Postupně se do tohoto okna budou natahovat všechny snímky, které jsou na paměťové kartě nahrány. Snímky lze otáčet, ke každému lze zobrazit INFO (datum pořízení, velikost snímku, expoziční podmínky ..) viz. obrázek.





- Klikněte na snímek, který chcete přenést do retušovacího programu (můžete současně vybrat více snímků, které se vyberou kliknutím při držení tlačítka CTRL, eventuelně všechny, viz. ovládací ikony nahoře v okně) a klikněte na ACQUIRE.
- Snímek se začne natahovat do retušovacího programu.
- Po ukončení přetahování snímků zavřete aplikaci kliknutím na CLOSE.

- Snímek načtený do retušovacího programu je možné libovolně upravovat a okamžitě jej vytisknout na tiskárně CP-7000DSW.

⑧ **Po ukončení práce postupně vše vypněte v obráceném sledu než při zapínání (především počítač vypněte dříve než posunete přepínač na komunikační jednotce na OFF).**

Ovladač FUJIFILM DS-300 CAMERA.

- Nainstalováním ovladače k stahování obrázků se současně nainstaluje i ovladač k řízení fotoaparátu z počítače. Přes tento program můžete dálkově ovládat spoušť fotoaparátu (Shoot) , přičemž můžete v menu měnit veškerá nastavení fotoaparátu (Setting...). Zachycené snímky se neukládají na paměťovou kartu, ale do přechodné paměti v komunikační jednotce - EU-D3 umožňuje zachycení 3 snímků. Chcete-li zachytit další snímek, musíte nejprve již zachycený snímek smazat (Clear). Přenos zachyceného snímku z přechodné paměti do aplikace v počítači se děje vybráním a následným kliknutím na “Acquire”, tak jako v programu DS-300 PC CARD.
- Zajímavostí programu je možnost ponechání spouště na fotoaparátu, tj. velice rychle lze pořídit snímek fotoaparátem připojeným k fotovozíku - snímek se objeví okamžitě na monitoru počítače, lze jej přetáhnout do retušovacího programu, nastavit např. spec. velikost a tu okamžitě vytisknout na tiskárně.

11. Chybová hlášení - tiskárna (LCD displej)

Jestliže z nějakého důvodu tiskárna netiskne nebo přestane tisknout, na LCD displeji se zobrazí chybové hlášení v angl. jazyce - proveďte korekci dle následující tabulky.

Chybová hlášení	Příčiny	Nápravná opatření
DOOR OPEN	Vrchní kryt je otevřen.	Dovřete vrchní kryt až po slyšitelné zaaretování.
PAPER EMPTY	Není papír. Papír není správně instalován.	Instalujte papír viz. str. 21.
PAPER END	Došel papír.	Instalujte papír viz. str. 21.
PAPER SHEET	Je instalován jiný papír a jiná barevná folie.	Instalujte shodný typ papíru a folie.
SHEET EMPTY	Není nainstalována kazeta s folií.	Nainstalujte kazetu s folií viz. str. 23
OVER HEAT	Přístroj je přehřátý.	Vyčkejte do chvíle kdy chybové hlášení automaticky zmizí. Pozn:
SHEET END	Barevná folie je vypotřebována.	Vyměňte bar. folii za novou viz. str. 23.
PAPER JAM J11 PAPER JAM J12 PAPER JAM J13	Zaseknutý papír.	viz. strana 43.
TECHNICAL ERROR J21 TECHNICAL ERROR J23 TECHNICAL ERROR J24 TECHNICAL ERROR J25 TECHNICAL ERROR J27	Jiný defekt.	Navolte OFF LINE (indikace u tlačítka ON LINE nesvítí) a následně stiskněte tlačítko PAPER FEED+CUT. Jestliže se provedeným úkonem situace nezlepší, kontaktujte Liberek.

Pozn: Při nastaveném kontinuálním tisku se tisk automaticky spustí po zmizení chybového hlášení.

Na LCD displeji tiskárny se mohou objevit hlášení o momentálním stavu tiskárny, eventuelně žádost o provedení inicializace tiskárny.

MECHA INIT REQ	Žádost o inicializaci - navolte OFF LINE (indikace u tlačítka ON LINE nesvítí) a následně stiskněte tlačítko PAPER FEED+CUT.
MECHA INIT	Hlášení indikované na displeji během mech. inicializace.
MECHA BUSY	Jednotka se nachází ve stavu kontroly typu nainstalované bar. folie nebo otevřených dveří.

V případě, že fotoaparát detekuje závadu znázorní se to -

- v hledáčku pomocí ikon,
- chybovým hlášením na LCD displeji
- svícením či blikáním zelené a červené diody pod hledáčkem fotoaparátu
- velmi krátkým zvukovým signálem jdoucím 4x po sobě

Tabulka na protější straně je sumarizací varovných / chybových hlášení fotoaparátu.

11.Chybová hlášení - fotoaparát (LCD displej)

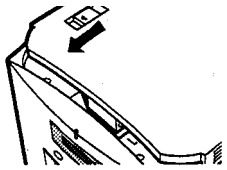
LCD displej	Příčiny	Nápravná opatření
	Jedna čárka v ikoně baterie - baterie je téměř prázdná, bliká-li ikona baterie - baterie je vybitá.	Okamžitě dobijte baterii viz. str. 25.
	Máte-li nastavený čas a po zapnutí fotoaparátu po 3 sec bliká čas - miniaturní baterie je vybitá.	Vyměňte baterie za novou lithiovou CR2025.
	Objeví-li se značka baterie v ikoně paměťové (SRAM) karty, baterie paměťové karty je téměř prázdná, bliká-li je prázdná.	Vyměňte baterii v kartě nebo používejte karty typu FLASH, které žádnou baterii nemají.
	Bliká Wb a akustická signalizace 4x pípne - nelze nastavit bílou.	Změňte světelné podmínky a nastavte bílou znovu ... viz. str.6.
	Bliká červená LED, na monitoru hlášení NOT INITIALIZED. Není inicializována paměťová karta.	Inicializujte paměťovou kartu viz. str. 26
	Bliká červená LED a akustická signalizace 4x pípne. Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vsuňte paměťovou kartu do fotoaparátu, viz. str. 26.
	Bliká červená LED. Na paměťové kartě již není místo.	Vsuňte novou paměťovou kartu do fotoaparátu, či smažte některé snímky na stávající kartě.
	Bliká červená LED, 4x pípne, na monitoru PROTECTED -nelze vymazat snímek, je-li nastavená ochrana proti vymazání.	Zrušte ochranu proti vymazání viz. str. 29.
	Bliká červená LED, na monitoru FRAME ERROR, snímek nelze přehrát.	Snímek byl chybně zaznamenán - vymažte jej.
	Bliká červená LED, na monitoru CARD ERROR, snímek nelze přehrát.	Paměťová karta ve fotoaparátu je jiného formátu - použijte tu, která byla ve fotoaparátu inicializována.
	Akustická signalizace 4x pípne - pravděpodobná závada ve fotoaparátu.	Kontaktujte Liberek nebo autorizovaný servis Fuji.
	Bliká červená LED, 4x pípne, na monitoru PRINT ERROR - chyba při přenosu dat z fotoaparátu na tiskárnu.	Zkontrolujte zapnutý ON LINE na tiskárně, vyšlete data na tiskárnu znovu.
	Bliká zelená LED - podexponování nebo nasazená krytka na objektivu	Sejměte z objektivu krytku, zapněte blesk, nastavte ISO 400 ...
	Bliká červená LED, na monitoru UNMATCHED DATA, snímek nelze přehrát.	Snímek na kartě byl zachycen na jiném fotoaparátu.

11.Chybová hlášení - fotoaparát (hledáček)

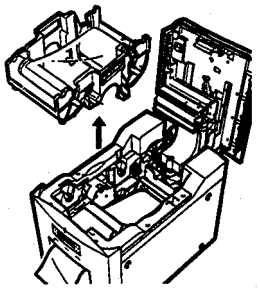
LCD displej	Příčiny	Nápravná opatření
	Bliká ikona blesku - blesk se momentálně nabíjí.	Počkejte několik sec., až ikona přestane blikat.
	Bliká šipka dolů - podexponování. Málo světla nebo fotografovaný předmět je mimo dosah blesku.	V programu A nastavte menší číslo clony, v programu S pomalejší závěrku, popř. ISO nastavte na 400.
	Bliká šipka nahoru - přeexponování. Mnoho světla.	V programu A nastavte větší číslo clony, v programu S rychlejší závěrku, ztlumte světla (ISO nastavte na 100).
	Bliká šipka dolů - vibrace fotoaparátu.	Použijte pro fotografování blesk či postavte fotoaparát na tripod.
	Bliká ikona vzdálenosti - jedna čárka. Jste příliš blízko u fotografovaného předmětu.	Odstupte či přepněte do MAKRO módu viz. str. 30.
	Blikají všechny ikony vzdálenosti - autofokus není schopen zaostřit.	Přepněte na manuální fokus viz. str. 31.

ODSTRANĚNÍ ZASEKNUTÉHO PAPÍRU

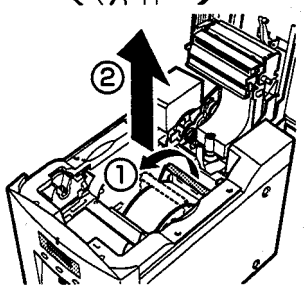
① Přesvědčte se, že tiskárna je zapnutá, když otevíráte kryt.



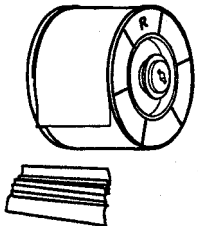
② Vytáhněte kazetu s folií ven z tiskárny.



③ Vyjměte z tiskárny papír.



④ Ustřihněte zmačkanou část papíru nůžkami.



11. Odstranění zaseknutého papíru

⑤ Znovu nainstalujte papír a barevnou folii viz. str. 21-23.

⑥ Ve stavu OFF LINE, stiskněte tlačítko PAPER FEED+CUT/PAPER SET.
- Tiskárna se zinicializuje.

INICIALIZACE TISKÁRNY BEZ RESETOVÁNÍ STAVU ZBÝVAJÍCÍHO PAPÍRU.

- Pokud potřebujete inicializovat tiskárnu, nicméně chcete uchovat stav počítadla zbývajícího papíru, inicializujte ve stavu ON LINE (indikace svítí) - podržte stisknuté ON LINE a současně stiskněte PAPER CUT+FEED / PAPER SET. Proběhne inicializace bez vyresetování počítadla zbývajícího papíru.

- Změna provedení a specifikace vyhrazena bez předchozího upozornění.
- Zákaz kopírování či rozmnožování bez písemného souhlasu Liberek spol. s r.o.

Denně jsme Vám k dispozici od 7.30 do 19.00 na adrese :

LIBEREK spol. s r.o.
Hodkovická 42
460 06 Liberec 6

Tel / zázn. s48 / 513 5147
602 - 410 826
Fax 48 / 513 44 34
e-mail : liberek@liberek.cz

Dodatky

I / TISK FOTA DO DOKLADŮ / POHLEDNIC s možností výběru z několika zachycených záběrů.

V úvodu návodu (str.4-17) byl popsán rychlý a jednoduchý způsob zachycení a tisku fota do dokladů / pohlednic, kdy zákazník se ještě před vytištěním má možnost shlédnout na obrazovce. Jelikož někteří fotografové chtějí dát zákazníkům najednou možnost výběru z více pořízených záběrů - popisujeme zkráceně postup produkce dokladového či pohlednicového fota přes záznam na paměťovou kartu. Uvedený postup je modifikován z kapitoly "samostatné používání fotoaparátu" (str.26-29).

VSUŇTE DO FOTOAPARÁTU PAMĚŤOVOU KARTU (pokud tam není)

① **Zapněte SCSI jednotku - následně tiskárnu - následně fotoaparát / nastavení fotoaparátu proveďte shodně jako na foto do dokladů (pohlednic), ale bez funkce PREVIEW.**

- PREV nesmí být zobrazeno na displeji fotoaparátu

② **Uchopte do rukou fotoaparát a stiskněte lehce spoušť.**

- Lehce (do poloviny dráhy) stiskněte spoušť fotoaparátu. Fotoaparát automaticky nastaví expozici a zaostří - v hledáčku se Vám objeví indikace vzdálenosti a fotoaparát po ukončení zaostření (velice rychle) rozsvítí zelenou indikaci.

③ **Domačkněte spoušť - zachytíte snímek na paměťovou kartu fotoaparátu**

- Máte-li zaostřenou scénu, tj. v hledáčku vidíte indikátor vzdálenosti (nesmí blikat) a současně svítí zelená indikace (také nesmí blikat) , ikona přeexponování / podexponování se nezobrazuje - domačkněte spoušť nadoraz - snímek je zachycen na kartu fotoaparátu. Po stisknutí spouště po cca 2 sec svítí zelená indikace - data jsou nahrávána na paměťovou kartu, po tuto dobu nelze zachytit další snímek.
- Číslo na displeji ukazující počet snímků, které je možné nahrát na paměťovou kartu se sníží o 1.

Fotografování zákazníka proveďte 2x až ..... max. dáno kapacitou karty, kterou máte ve fotoaparátu.

④ **Stiskněte aretovací tlačítko a programové tlačítko natočte na PLAY (přehrávání).**

- Otáčením krokovacího kolečka dejte zákazníkovi vybrat z 2- ... snímků, které jste pořídili.
- Snímky jsou zachycovány a číslovány postupně. Otáčením krokovacího kolečka proti směru hodinových ručiček postupně zobrazujete následující snímky, opačně snímky předchozí.
- (objeví-li se na monitoru datum, čas, stiskněte tlačítko INIT / blesk a tato pomocná data zmizí).

⑤ **Vytiskněte snímek - stiskněte jen tlačítko AUTO / MF na fotoaparátu.**

- Stiskem tlačítka AUTO / MF jsou data odeslána na tiskárnu. Na displeji se rozbliká Print-P, po chvíli začne tisk snímku.

⑥ **Před následným fotografováním uveďte fotoaparát znovu do pohotovostního stavu - stiskněte aretovací tlačítko a programové tlačítko natočte zpět např. na M.**

Po zaplnění paměťové karty je nezbytné snímky z karty vymazat -

❶ **Vymazání jednoho vybraného snímku z karty.**

- V režimu PLAY, kdy vidíte co mažete, stiskněte a držte tlačítko ERASE, současně stiskněte tlačítko MACRO na cca 1 sec. - na displeji fotoaparátu se objeví "ERASE", držte tlačítka stisknutá další cca 1sec., fotoaparát pípne a snímek se vymaže z paměťové karty.

❷ **Vymazání celého obsahu paměťové karty.**

- V režimu PLAY, stiskněte a držte tlačítko ERASE a následně stiskněte tlačítko Blesk/INIT po cca 2 sec. Na displeji fotoaparátu se objeví "ALL-ER", držte tlačítka stisknutá další cca 2 sec., fotoaparát pípne a postupně se smazávají všechny snímky (**kromě těch které mají ochranu proti vymazání)**.