

## DÁLKOVÝ OVLADAČ PRO DIGITÁLNÍ REKORDÉR MITSUBISHI NÁVOD K POUŽITÍ

MODEL  
**R-2500**

### 1. Vlastnosti

Tento kabelový dálkový ovladač je určen pro digitální videorekordér MITSUBISHI serie DX-TL2500. Kromě funkcí digitálního rekordéru umožňuje i ovládání PTZ kamer, připojených k rekordéru. Ovladač nepotřebuje žádné baterie, je napájen po kabelu přímo z rekordéru (zadní kryt ovladače neotevírejte).

### 2. Upozornění

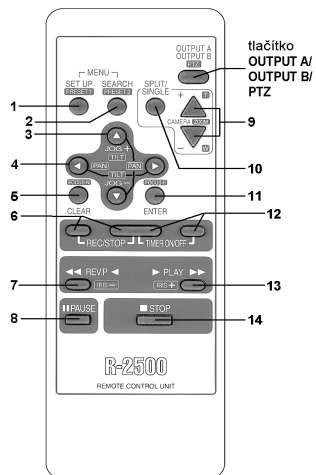
- Nevystavujte tento výrobek nárazům, nenechte jej spadnout.
- Neumísťujte jej v prostředí s vysokou vlhkostí a teplotou.
- Nečistoty setřete z povrchu měkkým hadříkem.
- Větší nečistoty setřete měkkým hadříkem navlhčeným v roztoku neutrálního čističe a vody, pak dosucha otřete.
- Pokud použijete chemické čisticí utěrky, dbejte pokynů v jejich návodu k použití.
- Nepoužívejte rozpouštědla a ředidla (benzen, aceton,...), které mohou výrobek poškodit či smýt povrchový lak.

### 3. Připojení

Dálkový ovladač připojte do konektoru REMOTE na zadní straně digitálního videorekordéru.

### 4. Funkce tlačítek

Funkce tlačítek je závislá na režimu, zvoleném tlačítkem OUTPUT A/ OUTPUT B/ PTZ.



	režim OUTPUT A/ OUTPUT B	režim PTZ
1	SET UP	PRESET 1
2	SEARCH	PRESET 2
3	▲, ▼ (JOG +, -)	TILT ▲, ▼
4	◀, ▶	PAN ◀, ▶
5	CLEAR	FOCUS-N
6	REC/STOP	-
7	REV.P	IRIS -
8	PAUSE	-
9	CAMERA +, -	ZOOM T, W
10	SPLIT / SINGLE	-
11	ENTER	FOCUS-F
12	TIMER ON/OFF	-
13	PLAY	IRIS +
14	STOP	-

## 5. Provoz digit. rekordéru (režim OUTPUT A/ OUTPUT B)

### POZNÁMKA:

- Pokud je položka OUTPUT B ON/OFF = OFF v menu <MPX DISPLAY SETTINGS> rekordéru, nelze režim OUTPUT B použít.

### 5.-1 Přepínání režimů OUTPUT A a OUTPUT B

Stisk tlačítka OUTPUT A/ OUTPUT B/ PTZ zobrazí na obrazovce monitoru text "OUTPUT A" či "OUTPUT B" (tento text během několika sekund sám zmizí). Zvolíte-li režim OUTPUT B, rozsvítí se stejnojmenný indikátor na čelním panelu rekordéru.

### 5.-2 Funkce multiplexeru

- Tlačítko SPLIT/SINGLE slouží k přepínání mezi celoobrazovkovým režimem zobrazení a některým děleným (SPLIT) či sekvenčním (SEQUENCE) režimem zobrazení.
- Při celoobrazovkovém režimu můžete tlačítka CAMERA+,- postupně přepínat zobrazení jednotlivých kamer.
- Během děleného/sekvenčního režimu zobrazení slouží tlačítka CAMERA+,- k postupnému přepínání vzorů zobrazení SPLIT4,9,16/SEQUENCE.

### 5.-3 Přehrávání

- Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrávání záznamu v digitálním rekordéru.
- Stiskem tlačítka REV.P se spustí přehrávání v opačném směru.
- Po zapnutí napájení rekordéru jsou nejprve přehrávány nejstarší videozáznamy. Jinak přehrávání pokračuje od místa skončení předchozího přehrávání.
- Když po zapnutí napájení stisknete jako první REV.P (reverzní přehrávání), započne se přehrávání naposledy zaznamenaných videodat v reverzním směru.
- Pokud stisknete tlačítko PLAY při přehrávání, aktivujete tím rychlé dopředné vyhledávání (rychlé přehrávání). Obdobně stiskem tlačítka REV.P během reverzního přehrávání aktivujete rychlé reverzní vyhledávání (rychlé přehrávání vzad). Opakovaným stiskem tlačítka se zvyšuje rychlost přehrávání, a to ve 4 stupních pro každý směr.
- Stiskem tlačítka PAUSE během přehrávání či reverzního přehrávání dojde k pozastavení obrazu (zobrazení v režimu zastaveného obrazu). Opětným stiskem PAUSE se přehrávání obnoví.
- V režimu zastaveného obrazu můžete tlačítka ▲(JOG+) resp. ▼(JOG-) posouvat zastavený obraz snímek po snímku vpřed resp. vzad.
- Pro ukončení přehrávání, reverzního přehrávání, zrychleného přehrávání či přehrávání zastaveného obrazu stisknete tlačítko STOP.

### 5.-4 Vyhledávání

- Stiskem tlačítka SEARCH postupně cyklicky přepínáte mezi režimy : SEARCH aktuální vyhledávací menu → SEARCH SELECTION menu → normální zobrazení
- Během zobrazení "SEARCH aktuální vyhledávací menu" či "<SEARCH SELECTION> menu" slouží pro operace s otevřeným menu následující tlačítka :
  - ▲, ▼ ..... pohyb kurzoru
  - ENTER ..... potvrzení nastavení, přechod do dalšího menu
  - CLEAR ..... zrušení nastavení (návrat k původní hodnotě), přechod na předchozí menu

### 5.-5 Nahrávání

- Když rekordér nenahrává, pak současným stiskem tlačítek REC/STOP spustíte nahrávání.
- Pokud rekordér nahrává, pak současný stisk tlačítek REC/STOP nahrávání ukončí.

### 5.-6 Spuštění a ukončení režimu nahrávání časovačem

- Ke spuštění a ukončení nahrávacího/pohotovostního režimu časovače slouží tlačítko TIMER ON/OFF.

### 5.7 Modifikace v menu <SETTINGS>

- Tlačítko SET UP slouží k zobrazení menu <SETTINGS> či k návratu do normálního zobrazení. Pro operace v zobrazeném menu <SETTINGS> jsou určena následující tlačítka:
  - ▲, ▼, ◀, ▶ ..... pohyb kurzoru
  - ENTER ..... potvrzení nastavení, přechod do dalšího menu
  - CLEAR ..... zrušení nastavení (návrat k původní hodnotě), návrat na předchozí menu

Tlačítko ENTER též slouží k aktivaci/deaktivaci (●/●) elementu detekčního pole, při definování masky pro detektor pohybu (menu <DETECTION MASK SETTING>).

## 6. Řízení PTZ kamer (PTZ režim)

### 6.1 Přepnutí do PTZ režimu

1. Nastavte protokol a adresu kamery připojené k rekordéru v menu <SETTINGS> → <INITIAL SET UP/INFORMATION> → <CAMERA CONTROL>.
2. V režimu OUTPUT A zobrazte celoobrazovkově kameru, jejíž PTZ funkce chcete ovládat.
3. Postupným stiskem tlačítka OUTPUT A/ OUTPUT B/ PTZ zobrazte na obrazovce nápis "PTZ".

#### POZNÁMKA:

- Pokud nemohl být PTZ režim aktivován (např. ve SPLIT/sekvenčním zobrazení, při přehrávání,...), bude nápis "PTZ" svítit červeně.
- Jestliže jste stiskem tlač. OUTPUT A/ OUTPUT B/ PTZ přešli do PTZ režimu při otevřeném menu, nebude v této době možné dálkovým ovladačem provádět operace s menu.

### 6.2 Ovládání PTZ funkcí

- Pro přiblížování obrazu stiskněte a držte tlačítko ZOOM T, pro oddálení pak ZOOM W.
- Pro naklání kamery nahoru resp. dolů stiskněte a podržte tlačítko TILT ▲ resp. ▼.
- Pro otáčení kamery doleva resp. doprava stiskněte a podržte tlačítko PAN ◀ resp. ▶.
- Pro přiblížení bodu zaostření slouží tlačítko FOCUS-N, pro oddálení pak FOCUS-F.
- Pro otevírání clony objektivu slouží tlačítko IRIS+, pro přivírání pak IRIS-.

### 6.3 Přednastavení poloh pro PTZ

Pomocí dálkového ovladače můžete do paměti každé dome kamery zaregistrovat až dvě předvolby PTZ, které lze tlačítka PRESET 1 a 2 vyvolat (stisknutím tlačítka se kamera automaticky nastaví do předem naprogramované polohy).

#### 6.3.-1 Uložení pozice do paměti kamery

1. Natočte kameru požadovaným směrem, který chcete zapamatovat a nastavte žádaný zoom.
2. Stiskněte současně tlačítka REC/STOP, uprostřed obrazovky se zeleně zobrazí blikající zpráva "PRESETTING".
3. V době blikání "PRESETTING" stiskněte PRESET 1 či PRESET 2, čímž docílíte zapamatování nastavené polohy a její přiřazení tomuto tlačítku. Na obrazovce se přitom zeleně zobrazí zpráva "PRESET1" či "PRESET2".

Zprávu "PRESET1" či "PRESET2" vymažete z obrazovky stiskem tlačítka STOP.

Pokud vám při nastavování přestal blikat zelený nápis "PRESETTING", znovu jej vyvoláte současným stiskem tlačítek RES/STOP.

#### 6.3.-2 Vyvolání přednastavené polohy

V PTZ režimu stiskněte tlačítko PRESET1 resp. PRESET2.

## **7. Specifikace**

Spolupracující zařízení	Digitální videorekordér Mitsubishi serie DX-TL2500
Délka kabelu	2m
Rozměry	64 x 179 x 15 mm
Příslušenství	Návod k použití

Informujte se u svého prodejce o použitelných dome kamerách.

Výrobce si vyhrazuje právo změn v konstrukci a specifikaci bez předchozího upozornění.

## **POZNÁMKY :**