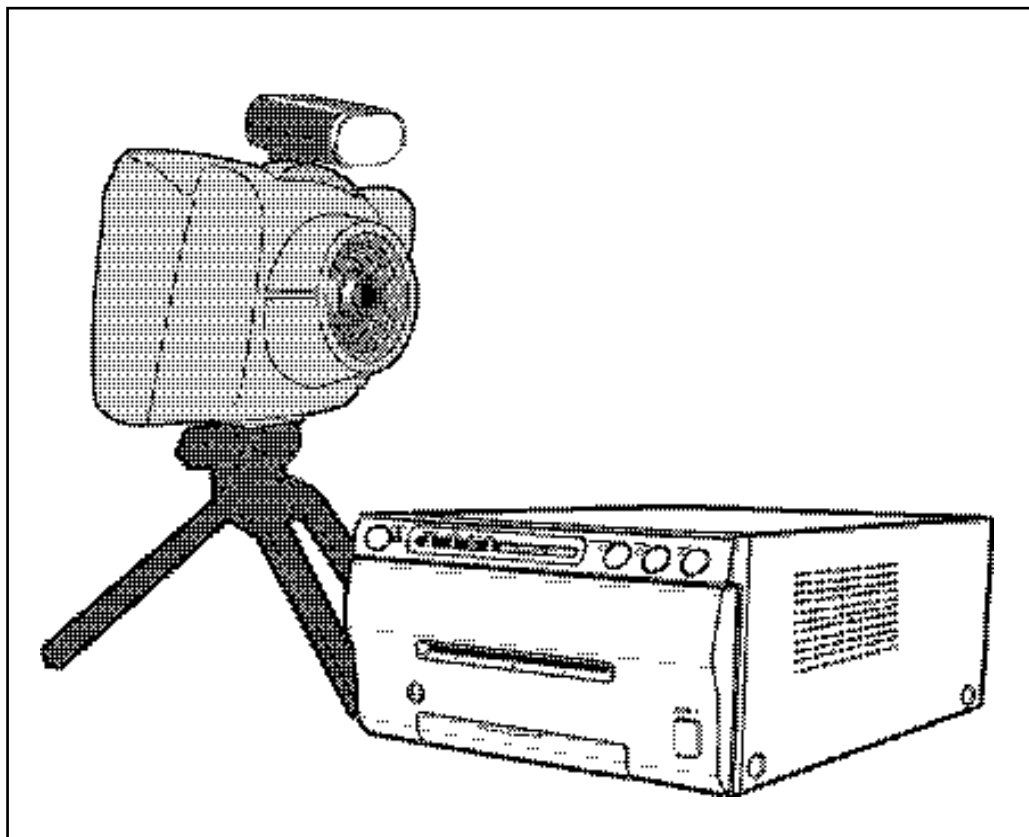




ID-FOTOSYSTEM

DIS900D

GEBRAUCHSANLEITUNG

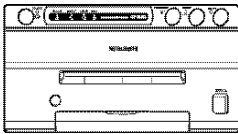


	Seite
1 SICHERHEITSMASSNAHMEN	3 - 5
2 AUSPACKEN	6
3 DRUCKERINSTALLATION	7 - 9
4 ANSCHLÜSSE.....	10
5 BILDER AUFNEHMEN	11 - 13
6 EINSTELLUNG DER BILDQUALITÄT.....	14 - 19
7 FUNKTIONEN UND EIGENSCHAFTEN	20 - 21
8 FORTGESCHRITTENE EINSTELLUNGEN	22 - 31
9 FEHLERBEHEBUNG.....	32
10 TECHNISCHE DATEN.....	33

SYSTEMKOMPONENTEN

Dieses System besteht aus den folgenden Teilen.

Drucker



Drucker

- Netzkabel
- Gebrauchsanleitung
- Farbrägerkassette
- Druckertreiber
- Distanzstücke
- Schrauben

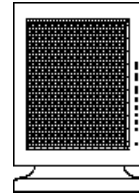
System



Kamera

- Systemkabel
- Gebrauchsanleitung

Optionales Zubehör
(nicht von Mitsubishi erhältlich)



Monitor



Stativ



Blitzlicht

Dieses Gerät erfüllt die Forderungen der EU-Richtlinie 89/336/EEC "EMV-Richtlinie" in der Fassung der Richtlinie 93/68/EEC.

Die elektromagnetische Empfindlichkeit ist so gering, dass eine ordnungsgemäße Funktion sowohl innerhalb als auch außerhalb von Gebäuden in Wohngebieten, Büros, Industrieanlagen und Kleinunternehmen ohne starke Störungen gewährleistet ist. Das Gerät muss in jedem Fall an das öffentliche Stromversorgungsnetz angeschlossen werden.

1. SICHERHEITSMASSNAHMEN

Im Interesse der Sicherheit sind die folgenden Vorsichtsmaßnahmen einzuhalten:

STROMVERSORGUNG

Das System ist für den Betrieb mit Wechselspannungen von 120V oder 220V-240V, 50/60Hz vorgesehen. Schließen Sie es niemals an eine Steckdose oder Stromversorgung mit anderer Spannung und Frequenz an.

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

SCHUTZMASSNAHMEN

BEIM AUFTRETEN AUSSERGEWÖHNLICHER SITUATIONEN

Die Verwendung des Geräts bei Rauchentwicklung oder Abgabe ungewöhnlicher Geräusche ist ohne entsprechende Gegenmaßnahmen gefährlich. In einem solchen Fall sofort den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und den Wartungsdienst des Händlers verständigen.

KEINE GEGENSTÄNDE IN DAS GERÄT EINFÜHREN

Fremdkörper beliebiger Art, die in das Gerät gelangen, stellen ein Sicherheitsrisiko dar und können erhebliche Schäden verursachen.

KEINE GEGENSTÄNDE AUF DEN VIDEO-FARBDRUCKER STELLEN

Schwere Gegenstände auf dem Farbdrucker können zur Beschädigung sowie zur Behinderung einer ordnungsgemäßen Luftzirkulation führen.

SCHUTZ DES NETZKABELS

Beschädigungen des Netzkabels können zu Bränden oder elektrischen Unfällen führen. Das Netzkabel stets nur am Stecker erfassen und vorsichtig abziehen.

KEINEN WASSERBEHÄLTER AUF DEM GERÄT ABSTELLEN

Keine Blumenvasen oder andere Wasserbehälter auf dem Gerät abstellen. Wenn aus irgendwelchen Gründen Wasser in das Innere des Gerätes gelangt, das Netzkabel sofort aus der Steckdose ziehen und den Händler verständigen. Ohne Schutzmaßnahmen kann das Gerät beschädigt werden. "Im Interesse der Sicherheit in der Nähe des Gerätes nicht mit Flüssigkeiten hantieren."

GEHÄUSE NICHT ENTFERNEN

Das Berühren interner Teile ist gefährlich und kann darüber hinaus zu Fehlfunktionen führen. Interne Prüfungen und Einstellungen sollten dem Fachhändler überlassen werden. Wenn die Abdeckung geöffnet werden muss, um einen Papierstau oder Ähnliches zu beseitigen, vorher Netzstecker ziehen.

BEI LÄNGEREN BETRIEBSPAUSEN DAS NETZKABEL ZIEHEN

Während längerer Abwesenheit Hauptschalter ausschalten und Netzkabel ziehen.

TRANSPORT DES GERÄTES

Vor dem Transport des Gerätes die Farbträgerkassette und Papier aus dem Drucker entfernen.

VORSICHTIGE BEHANDLUNG DES DRUCKAUSGABESCHACHTES

Während des Druckens dürfen weder Gegenstände noch die Hand in den Druckausgabeschacht des Druckers eingeführt werden.

Niemals die Schneideklinge im Inneren des Druckausgabeschachtes berühren. Verletzungsgefahr!

THERMODRUCKKOPF NICHT BERÜHREN

Den Thermodruckkopf im Inneren des Gerätes nicht mit der Hand berühren. Dieser ist heiß; Berührungen können zu Verletzungen führen.

VORSICHTIGE BEHANDLUNG DER DRUCKEINHEIT

Das Gerät mit herausgeschobener Druckeinheit nicht bewegen. Verletzungsgefahr.
Beim Einschieben der Druckeinheit in das Gerät Finger nicht einklemmen. Verletzungsgefahr.

ANSCHLUSSKABEL

Es dürfen nur die mitgelieferten Kabel verwendet werden.

AUFSTELLORT

AUF GUTE LUFTZIRKULATION ACHTEN

Die Lüftungsschlitze und Lüftungsöffnungen befinden sich an der Ober- und Unterseite sowie an den Seiten dieses Gerätes. Das Gerät auf eine feste und ebene Fläche mit einem Wandabstand von mindestens 10 cm abstellen, um eine ordnungsgemäße Luftzirkulation zu gewährleisten. Beim Aufstellen des Gerätes in einem Systemregal muss zwischen dem Gerät und der Rückwand des Regals ausreichend Abstand bleiben.

UNGEEIGNETE AUFSTELLORTE

Ungünstige Aufstellorte sind unebene Oberflächen und Einzugsbereiche von heißen Quellen, bei denen Schwefelwasserstoff und Säure-Ionen abgegeben werden.

AUFSTELLORTE MIT HOHER LUFTFEUCHTIGKEIT UND STAUBBELASTUNG

Das Gerät nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit oder Staubbelastung aufstellen. Dadurch kann es zu erheblichen Schäden kommen. Das Gerät auch nicht an Stellen aufstellen, in denen es öligen Dämpfen und Nebel ausgesetzt ist.

KEINE AUFSTELLUNG AN EXTREM WARMEN ORTEN

Bei der Aufstellung an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung oder in der Nähe von Heizungen können extrem hohe Temperaturen entstehen, die zur Verformung des Gehäuses führen können und häufig die Ursache für Beschädigungen sind.

AUFSTELLUNG AUF EINER HORIZONTALEN FLÄCHE

Die Funktion des Gerätes wird beeinträchtigt, wenn es auf schrägen oder wackeligen Flächen aufgestellt wird.

SCHUTZ GEGEN KONDENSATIONSFEUCHTIGKEIT

In extrem kalten Regionen kann es zur Bildung von Kondenswasser kommen, wenn das Gerät aus einem extrem kalten Ort in einen wärmeren Aufstellort gebracht wird. Wenn sich Kondenswasser niedergeschlagen hat, ist ein Druckbetrieb nicht möglich.

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH

Die Umgebungstemperatur im Betrieb sollte 5°C bis 40°C und die Luftfeuchtigkeit 20 bis 80 % betragen. Wird das Gerät im Systemregal aufgestellt, darf diese Umgebungstemperatur auch im Regal selbst nicht überschritten werden.

TIPPS FÜR LANGE LEBENSDAUER

UNGEEIGNETE MATERIALIEN FÜR DEN VIDEO-FARBDRUCKER

Wenn das Gerät mit chemischen Reinigungsmitteln, Benzin, Verdünnern oder anderen Lösungsmitteln abgewischt wird, wenn Gummi- oder PVC-Teile längere Zeit mit dem Gerät Kontakt haben oder das Gerät mit Insektiziden eingesprüht wird, kommt es zur Deformation und teilweisen Ablösung der Beschichtung.

PFLEGE DES GEHÄUSES

Netzstecker ziehen und Gehäuse mit einem weichen Tuch, das mit einer milden Seifenlösung angefeuchtet wurde, säubern. Erst nach vollständigem Trocknen in Betrieb nehmen. Niemals ölhaltige Lösungen oder Scheuermittel verwenden.

VERSCHLEISS DES THERMODRUCKKOPFES

Der Thermodruckkopf unterliegt genauso dem Verschleiß wie ein Videokopf. Ist der Thermodruckkopf verschlissen, werden feine Details auf dem Bild nicht mehr wiedergegeben. In diesem Fall muss der Thermodruckkopf ersetzt werden. Wenden Sie sich dazu an Ihren Händler.

VORSICHT BEIM WECHSEL DES AUFSTELLORTES

Das Gerät darf beim Transport keiner Stoßbelastung ausgesetzt sein. Diese sind die Hauptursache für Beschädigungen. Netzkabel und alle Geräteanschlusskabel müssen vor dem Transport entfernt worden sein.

ANSCHLUSS VON GERÄTEN

Gründlich die Hinweise zu „Vorsichtsmaßnahmen bei Inbetriebnahme“ in den Gebrauchsanleitungen der **anderen Geräte durchlesen, die an den Farbdrucker angeschlossen sind.**

Nach Ende des Druckvorganges muss das Netzkabel gezogen werden.

WEITERE VORSICHTSMASSNAHMEN

Staub- oder Fremdkörper auf dem Druckerpapier oder Farbträger sowie Deformationen aufgrund von extrem hohen oder niedrigen Temperaturen können zu Farbverlusten, unregelmäßiger Farbverteilung oder Farbrändern sowie zur Runzelbildung auf den Ausdrucken führen.

HINWEIS:

BEI EINEM PLÖTZLICH AUFTRETENDEN FEHLER IST MIT DEM VERLUST DER IM SPEICHER ABGELEGTE BILDER ZU RECHNEN.

2. AUSPACKEN

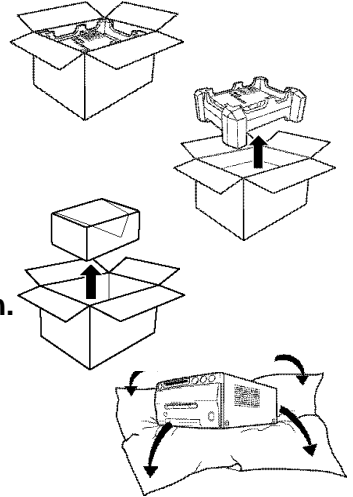
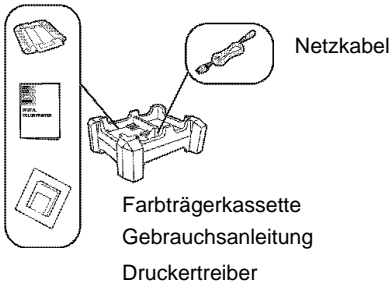
Gerät wie im Folgenden beschrieben aus der Verpackung nehmen. Anschließend den Inhalt überprüfen.

2 DRUCKER

- 1 **Oberseite der Verpackung öffnen.**
- 2 **Karton mit dem Zubehör herausnehmen.**
- 3 **Polster über dem Gerät herausnehmen.**
- 4 **Gerät vorsichtig aus der Verpackung nehmen.**

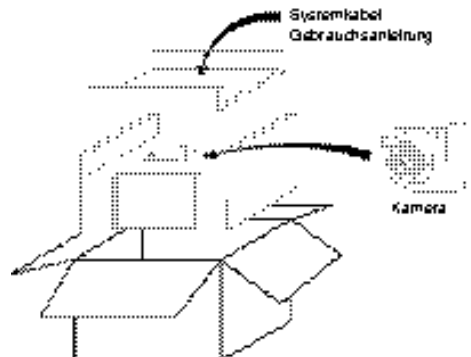
Gerät waagrecht halten.
Dann die Verpackung entfernen.

• Zubehörkarton



2 KAMERA USW.

- 1 **Oberseite der Verpackung öffnen.**
- 2 **Netz kabel und Gebrauchsanleitung herausnehmen.**
- 3 **Oberes Polster herausnehmen.**
- 4 **Kamera vorsichtig aus der Verpackung nehmen.**



3. DRUCKERINSTALLATION

Vor dem Ausdrucken eines Fotos Druckerpapier und Farbrägerkassette einlegen.

ENTRIEGELN DES DRUCKERS

Einzelheiten siehe Gebrauchsanleitung CP900DW(ID).

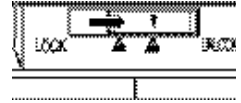
2 LÖSEN DER VERRIEGELUNG DES DRUCKERS

1 Knopf nach unten drücken, um die Papierablage



herauszuziehen.

2 Zum Entriegeln des Druckers Knopf nach rechts in die Position UNLOCK schieben.

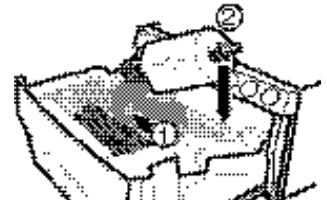
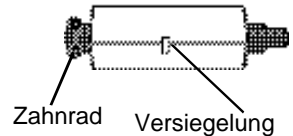


EINLEGEN VON DRUCKERPAPIER

Die Versiegelung des Druckerpapiers noch nicht entfernen.

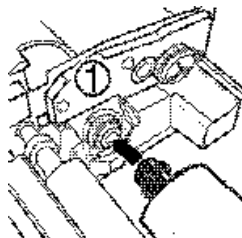
1 Druckerpapier mit dem Zahnrad auf der linken Seite einsetzen.

Drücken Sie - wie rechts dargestellt - die Halterung 1 und setzen Sie die Druckerpapierrolle ein.

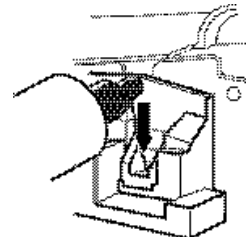


Vorderseite

2 Andere Seite der Papierrolle ohne Zahnrad einsetzen.



Linke Seite

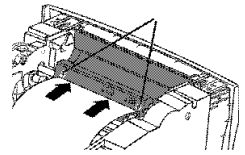


Rechte Seite

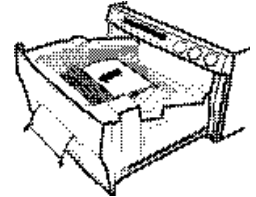
- 3 Versiegelung an der Druckerpapierrolle entfernen. Kanten des Druckerpapiers direkt unter die Rollenabdeckung, die mit Pfeilmarkierungen in Richtung Vorderseite versehen ist, schieben.**

Schieben Sie das Papier auf jeden Fall gerade ein.

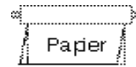
Pfeilmarkierungen



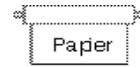
- 4 Druckerpapier mit der Hand durch den Papierausgabeschacht führen.**



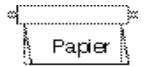
- 5 Zum Beseitigen eventueller Durchhänge an beiden Seiten des Papiers ziehen.**



FALSCH



RICHTIG



FALSCH

EINSETZEN DES FARBTRÄGERS

2 EINLEGEN DES FARBTRÄGERS

Bestücken Sie die Farbträgerkassette mit dem Farbträger, bevor Sie die Farbträgerkassette in den Drucker einlegen.

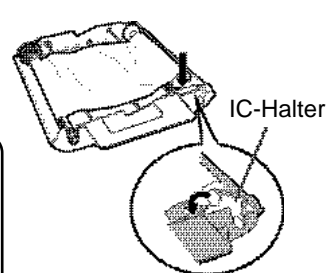
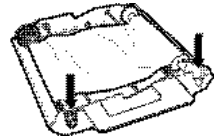
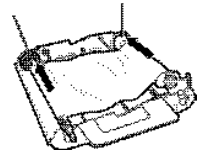
- 1 Setzen Sie die Farbträgerrollen mit der flachen Seite in die Farbträgerkassette ein.**

Setzen Sie zunächst die Schwarzweißwalze (mit Farbträger) in die Farbkassette ein. Legen Sie dann die Farbwalze (ohne Farbträger) in die Farbträgerkassette ein.

- 2 Setzen Sie die andere Seiten der Rollen in die richtige Position ein. Setzen Sie zu diesem Zeitpunkt den IC-Chip ein.**

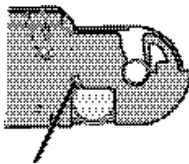
Der IC-Chip wird mit dem IC-Halter an der Farbträgerkassette befestigt. Bringen Sie den IC-Halter, wie rechts dargestellt, an der Farbträgerkassette an.

Farbwalze Schwarzweißwalze



HINWEIS

- IC-Chip bzw. IC-Halter dürfen nicht vom Farbträger entfernt werden. Das Entfernen des ICs verhindert eine ordnungsgemäße Funktion des Druckers.
- Bringen Sie den vorstehenden Teil des IC-Halters wie nachfolgend dargestellt in die richtige Position.



Vorstehender Teil

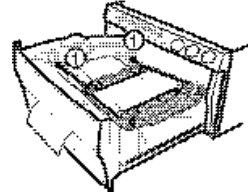
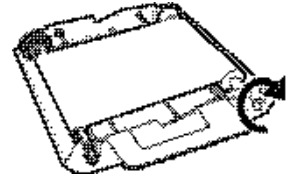
2 INSTALLIEREN DER FARBTRÄGERKASSETTE

1 Straffen Sie den Farbträger.

Halten Sie die Farbwalze fest und drehen Sie dabei die Schwarzweißwalze.

2 Legen Sie die Farbträgerkassette mit dem Farbträger in das dafür vorgesehene Fach ein.

Platzieren Sie die Farbträgerkassette mit der flachen Oberseite in Richtung 1. Setzen Sie dann die andere Seite (mit Griff) - wie rechts dargestellt - ein. Nehmen Sie die Farbträgerkassette beim Austausch o.ä. am Griff heraus.



2 EINSCHIEBEN DER DRUCKEREINHEIT

1 Druckereinheit solange einschieben, bis sie einrastet.

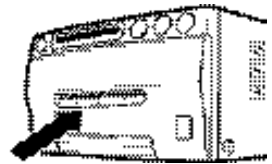
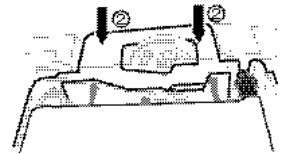
2 Nach Anschluss des Netzkabels die Taste POWER an der Vorderseite drücken.

3 Taste FEED&CUT drücken.

Das Druckerpapier schiebt sich ca. 10 cm heraus und wird dann automatisch abgeschnitten.

4 Den vorhergehenden Schritt 3 ein- oder zweimal wiederholen.

Fingerabdrücke und Staub können durch das Vorschieben entfernt werden. Die Druckereinheit ist initialisiert.



HINWEIS

Im Farbträger ist ein IC eingebaut. Dabei handelt es sich um einen Schaltkreis und keine Batterie.

Der IC kann als normaler Restmüll entsorgt werden.

4. ANSCHLÜSSE

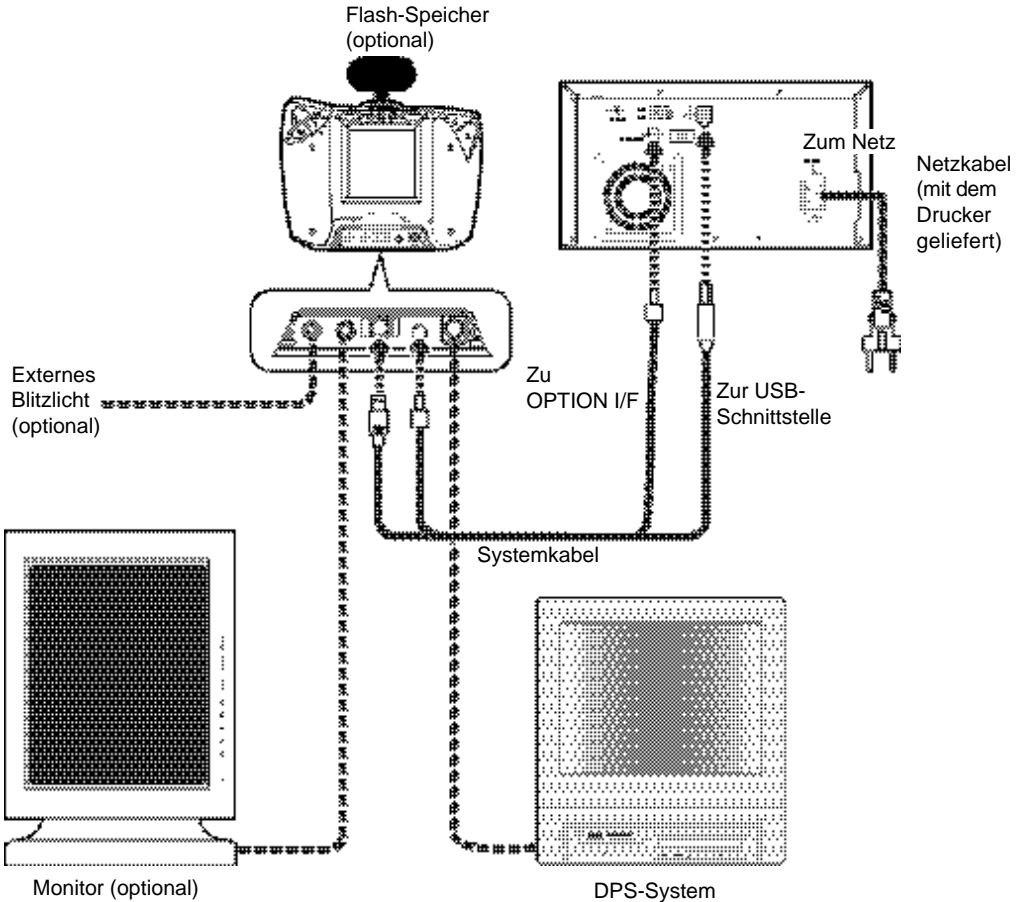
ANSCHLIESSEN DER KABEL

Die einzelnen Systemkomponenten wie dargestellt anschließen (Beispiel).

Jedes Gerät muss beim Anschließen ausgeschaltet sein.

Nach dem Anschließen der Kabel muss die Abdeckung über den Kameraanschlüssen geschlossen werden.

(Einzelheiten zum Aufsetzen und Abnehmen der Abdeckung finden Sie auf Seite 21.)



5. BILDER AUFNEHMEN

Ohne Compact Flash™-Speicher können Sie bis zu vier Bilder aufnehmen und dann das beste Bild auswählen.

1 Kamera und Drucker anschließen.

2 Drucker einschalten.

Die Kamera wird ebenfalls eingeschaltet.

3 Kamera in die Betriebsart CAMERA schalten.

- Nach dem Einschalten der Kamera wird diese automatisch in die Betriebsart CAMERA gebracht.
- Drücken Sie die Taste CAMERA/PLAY, falls sich die Kamera in der Betriebsart PLAY befindet.
- Es werden Druckbereich, Schablone, Multiformat-Einstellung, Farbeinstellung und Speicherplatz angezeigt.

4 Mit der Taste MULTI Art des Fotos auswählen (1, 2, 4, 4D, 6, 16 oder 1L).

Das Format ändert sich bei jedem Tastendruck.

1	1 Bild (75x100mm)	2	2 Bilder (50,8x74mm)
4,4D	4 Bilder (36,5x48mm)	6	6 Bilder (30x35mm)
16	16 Bilder (19x25mm)		



1



2



4



4D



6

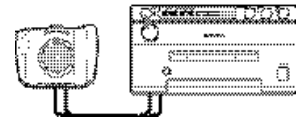
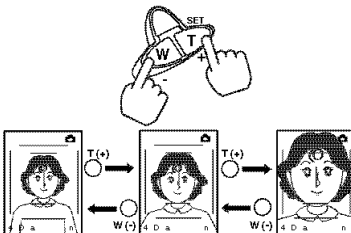


16

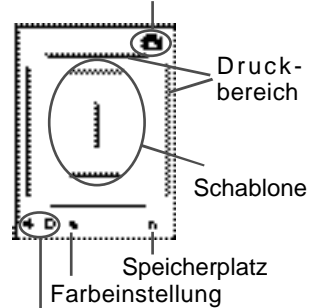
5 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um die Schablone der Gesichtsgröße anzupassen.

Position so einstellen, dass:

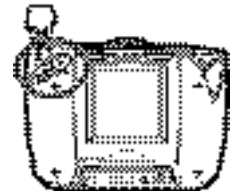
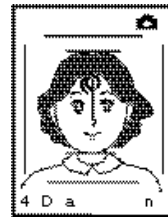
- das Gesicht gerade in den durch die obere und untere waagerechte Linie begrenzten Bereich auf dem LCD-Display passt.
- die Nase mit der senkrechten Linie in der Mitte des LCD-Displays ausgerichtet ist.



Betriebsart CAMERA



Multiformat-Einstellung



6 Taste EV drücken, um bei der Aufnahme die Helligkeit einzustellen.

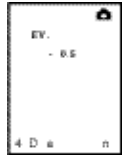
Es wird EXP. angezeigt.

- Wenn im Menü CAPTURE die Option FLASH : OFF ausgewählt ist, wird EV angezeigt.



7 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um die Helligkeit einzustellen.

Um ein Bild heller zu machen, müssen Sie diesen Wert erhöhen.
Um ein Bild dunkler zu machen, verkleinern Sie diesen Wert.



8 Taste SET drücken.

9 Taste SHOT halb drücken, um Bild scharf einzustellen.

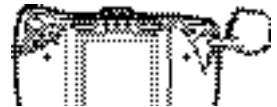
Während der Scharfeinstellung blinkt die Brennpunktmarke (●).
Nach dem Abschluss der Scharfeinstellung blinkt die Brennpunktmarke nicht mehr.

Brennpunktmarke



A Taste SHOT vollständig drücken, um ein Bild aufzunehmen.

Das Bild wird in der Kamera gespeichert. Wenn ein Bild im Speicher abgelegt wird, erscheint das Zeichen II.
Die Kamera wird in die Betriebsart PLAY geschaltet. Das Zeichen II ► wird angezeigt.



Zeigt an, dass die Speicherung abgeschlossen ist.



Positionierung des gespeicherten Bildes (mit CompactFlash)



Positionierung des gespeicherten Bildes (ohne CompactFlash)

Zeichen für Betriebsart PLAY



- Die Kamera kann bis zu vier Bilder speichern.
- Bei Verwendung eines Compact Flash-Speichers werden die Bilder zuerst in diesem abgelegt.

B Taste CAMERA/PLAY drücken, wenn Sie mehr Bilder aufnehmen möchten.

Schalten Sie die Kamera in die Betriebsart CAMERA. Wiederholen Sie dann die Schritte 9 und 10.

- Wiederholen Sie die oben beschriebenen Schritte 6 bis 10, falls die Bildhelligkeit nicht richtig eingestellt ist.



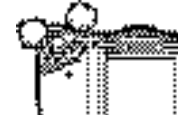
C Kamera in die Betriebsart PLAY schalten, um ein Bild aus-zudrucken.

Taste CAMERA/PLAY drücken.



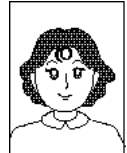
D Wählen Sie das Bild aus, das gedruckt werden soll.

Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um das Bild auszuwählen.



E Bild drucken.

Taste PRINT drücken.



Gedrucktes Bild

Lesen Sie auf Seite 14 nach, wenn Sie wissen möchten, wie Sie für Ihre Bilder die bestmögliche Bildqualität erhalten können.

2 Gespeicherte Bilder löschen (mit Compact Flash™-Speicher)

1 Kamera in die Betriebsart PLAY schalten.



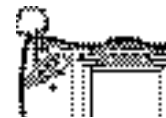
2 Bild, das gelöscht werden soll, mit Hilfe der Tasten T(+) bzw. W(-) anzeigen.

Die Positionsnummer des ausgewählten Bildes blinkt.



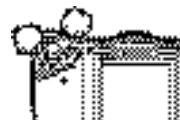
3 Taste SET drücken.

Das zu löschende Bild wird ausgewählt.



4 Durch Drücken der Tasten T (+) oder W (-) ONE oder ALL auswählen.

Bei Auswahl von ONE wird nur das angezeigte Bild gelöscht.



5 YES auswählen und Taste SET drücken.

Das Bild wird gelöscht.



6. EINSTELLUNG DER BILDQUALITÄT

EINSTELLUNG DER BILDQUALITÄT

Der Schlüssel zu optimaler Bildqualität ist die Anpassung der Originalaufnahme selbst.

2 EINSTELLUNG DER KAMERA

Stets zuerst die Kamera einstellen. Erst wenn die Kamera optimale Bildqualität und Farbbalance liefert, die Druckereinstellungen ändern.

Die Kameraeinstellung muss mit den Aufnahmebedingungen identisch sein.

2 EINSTELLUNG DER HELLIGKEIT IN DER BILDMITTE

1 Taste CAMERA/PLAY drücken, um die Betriebsart CAMERA auszuwählen.

2 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um die Vergrößerung einzustellen.

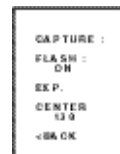
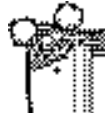
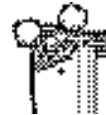
3 Taste SET mindestens 3 Sekunden lang drücken.
Es wird MENU angezeigt.

4 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um CAPTURE auszuwählen.

5 Taste SET drücken.
Das Menü CAPTURE wird angezeigt.

6 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um FLASH : ON auszuwählen.
Taste SET drücken.

- Wenn FLASH auf OFF gesetzt ist, wird das Menü EXP. CENTER nicht angezeigt.



FLASH : ON FLASH : OFF

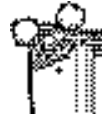
7 Wert EXP. CENTER ändern.

Beginnend vom Wert 260 können Sie den Wert für EXP.CENTER jeweils um 5 erhöhen. (Zur Erhöhung des Wertes Taste T(+) drücken.)

Nehmen Sie ein Bild auf. Überprüfen Sie dann für jeden Belichtungswert von EXP.CENTER die entsprechende Bildhelligkeit.

Je höher der Wert für EXP. CENTER ist, desto heller wird das Bild. Ab einem bestimmten Wert wird die Bildhelligkeit jedoch begrenzt.

Dies ist der Maximalwert für EXP. CENTER.

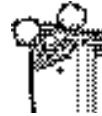


8 Wert für EXP. CENTER einstellen.

Den Maximalwert für EXP. CENTER um 5 erniedrigen.

Diesen Wert für EXP. CENTER einstellen. (Zur Erniedrigung des Wertes Taste W(-) drücken.)

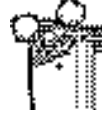
Der vom Maximalwert verringerte Wert für EXP. CENTER hängt vom jeweils verwendeten Blitzlicht ab.



9 Taste SET drücken.



A Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um <BACK auszuwählen und damit das Blendenmenü zu verlassen.



B Taste SET drücken.



2 EINSTELLUNG DER BILDFARBEN (WEISSABGLEICH)

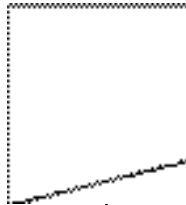
Die Standardeinstellung ist Blitzlicht. Soll diese Einstellung geändert werden, wie folgt vorgehen:

1 Ein weißes Blatt Papier vor die Kamera halten, so dass es auf dem LCD-Display angezeigt wird.

Das Papier an der Stelle platzieren, an der sich die Person befindet, die aufgenommen werden soll.

HINWEIS

Das gespeicherte Bild darf nicht völlig weiß sein, sondern muss eine leichte Grautönung aufweisen.
Weiterhin darf der Hintergrundblitz nicht eingeschaltet sein.



Abstand zur Person, die aufgenommen wird

2 Bild aufnehmen.

Taste SHOT drücken.

3 Taste CAMERA/PLAY drücken, um Kamera in die Betriebsart CAMERA zu schalten.

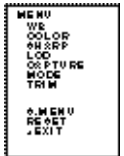
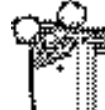
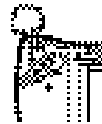
4 Taste SET mindestens 3 Sekunden lang drücken.

Es wird MENU angezeigt.

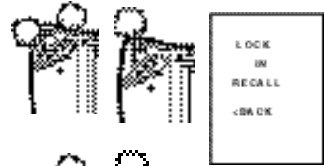
5 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um WB auszuwählen.

6 Taste SET drücken.

Das Menü WB wird angezeigt.



- 7 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um LOCK auszuwählen.
Taste SET drücken.
Das Menü LOCK wird angezeigt.



- 8 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um IN auszuwählen.
Taste SET drücken.
Die Kamera führt jetzt automatisch den Weißabgleich aus.
Dies dauert einige Sekunden.



- 9 Tasten T(+) bzw. W(-) mehrmals drücken, um <BACK auszuwählen. Dann Taste SET drücken, um das Menü zur Durchführung des Weißabgleichs zu verlassen.

2 FEINABGLEICH DER FARBEINSTELLUNG

- 1 Taste SET mindestens 3 Sekunden lang drücken.
Es wird MENU angezeigt.



```
MENU
WE
COLOR
PHSRP
LCD
CAPTURE
MODE
TRIM

M.MENU
RESET
EXIT
```

- 2 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um COLOR auszuwählen.



- 3 Taste SET drücken.

Das Menü COLOR wird angezeigt.

Wenn an der Kamera die Taste B/W gedrückt wird, erscheint das Menü B/W.



```
COLOR :      B / W :
a            a
b            b
c            c

<BACK       <BACK
```

- 4 Tasten T(+) bzw. W(-) drücken, um a, b oder c auszuwählen. Dann Taste SET drücken.



- 5 Den Wert für jede Einstellung ändern, bis die Farbeinstellung optimal ist.



COLOR :

- R Einstellung des Rotanteils für das Druckbild.
- B Einstellung des Blauanteils für das Druckbild.
- HUE Einstellung des Farbtons für das Druckbild.
- STEP Einstellung des Verhältnisses von Rotanteil, Blauanteil und Farbton.

```
COL ->
R : 0
B : 0
HUE : 0
STEP : 0
TEST
PRINT
<BACK
```

```
B / W ->
Y : 0
M : 0
C : 0

<BACK
```

B/W :

- Y Einstellung des Gelbanteils für das Druckbild.
- M Einstellung des Magenta-Anteils für das Druckbild.
- C Einstellung des Zyananteils für das Druckbild.

- 6 Taste SET drücken.

Der geänderte Wert wird gespeichert.



```
COLOR :
a
b
c

<BACK
```

- 7 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um <BACK auszuwählen. Dann Taste SET drücken.

Es wird MENU angezeigt.



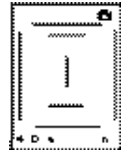
```
MENU
WE
COLOR
PHSRP
LCD
CAPTURE
MODE
TRIM

M.MENU
RESET
EXIT
```



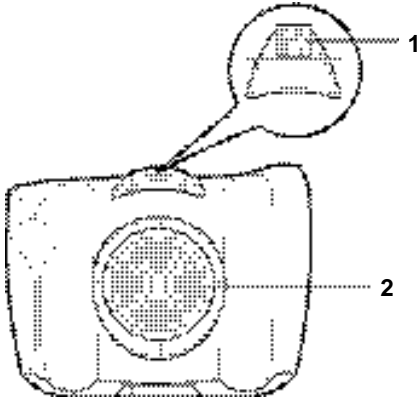
8 <EXIT auswählen und Taste SET drücken, um zurück in die Betriebsart CAMERA zu gehen.

Durch Drücken der Taste RESET können alle gemachten Änderungen rückgängig gemacht werden. Danach YES auswählen und Taste SET drücken.



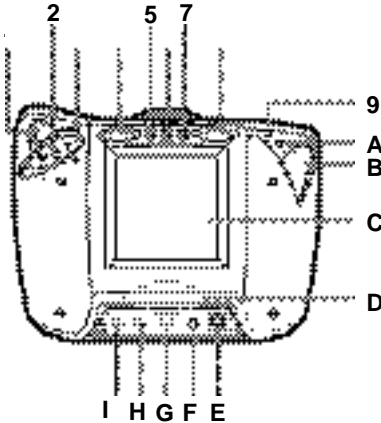
7. FUNKTIONEN UND EIGENSCHAFTEN

KAMERA (VORDERSEITE)



- 1 ANSCHLUSSBUCHSE FÜR BLITZ
- 2 LINSE

KAMERA (RÜCKSEITE)



1 TASTE SET

Zur Anzeige von MENU 3 Sekunden lang drücken. Auswahl einer Menüoption und Speichern von Einstellungen. Wieder drücken, um das Menü zu verlassen.

2 TASTE W(-)

Verkleinern eines Bildes bzw. Auswahl von Menüoptionen. Betriebsart PLAY: Auswahl eines gespeicherten Bildes.

3 TASTE T (+)

Vergrößern eines Bildes bzw. Auswahl von Menüoptionen. Betriebsart PLAY: Auswahl eines gespeicherten Bildes.

4 TASTE EV

Betriebsart Flash ON: Ändern der Belichtungszeit. Betriebsart Flash OFF: Änderung der Blendenverschlusszeit. Flash kann im Menü CAPTURE auf ON oder OFF gesetzt werden. (siehe Seite 27.)

5 TASTE B/W

Auswahl von Schwarzweiß-Bildeinstellungen.

6 TASTE MULTI

Ausdrucken mehrerer Bilder. Mögliche Betriebsarten: 1, 2, 4, 4D, 6, 16, 1L.

7 TASTE COLOR

Auswahl der Farbeinstellungen. Mögliche Werte: a, b und c.

8 TASTE BUTTON

Ausdrucken eines Bildes.

9 LED

Diese Leuchtdiode leuchtet normalerweise grün. Wenn ein Bild in den Compact Flash-Speicher übertragen bzw. aus diesem **geladen** wird, leuchtet sie rot.
Im Ruhezustand leuchtet sie orange.

A TASTE CAMERA/PLAY

Umschalten der Kamera zwischen den Betriebsarten CAMERA und PLAY. Mindestens 3 Sekunden lang drücken, um die gesamte und verbleibende Anzahl an Ausdrucken anzuzeigen. (Durch Drücke der Tasten SET bzw. CAMERA/PLAY wird die Kamera in die Normalanzeige zurückgeschaltet.)

B TASTE SHOT

Zur Schärfeeinstellung halb und zur Bildaufnahme vollständig drücken.

C LCD

Anzeigen des Originalbildes, des gespeicherten Bildes, der Mehrfachbildbetriebsart, Farb- und Schwarzweiß-Einstellungen sowie des Bildspeicherplatzes.

D STECKPLATZ CF

Anschluss eines Compact Flash-Speichermoduls.

E USB-SCHNITTSTELLE

Zum Anschluss der Kamera an DPS-Systeme.

F ANSCHLUSS FÜR 12V-GLEICHSTROMVERSORGUNG

G USB-SCHNITTSTELLE

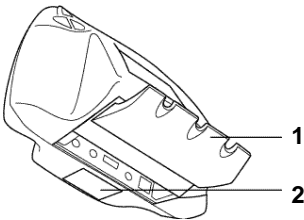
Zum Anschluss der Kamera an CP900DW(ID)-Drucker.

H VIDEOAUSGANG

Zum Anschluss der Kamera an einen Monitor.

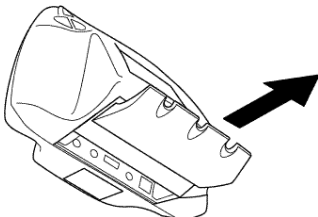
I ANSCHLUSS FÜR EXTERNES BLITZLICHT

KAMERA (UNTERSEITE)

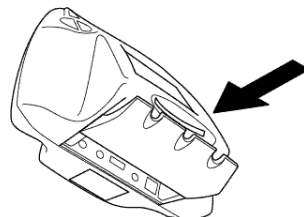


- 1 ABDECKUNG FÜR ANSCHLÜSSE
- 2 BOHRUNG ZUM BEFESTIGEN DES STATIVS

2 Abnehmen und Einsetzen der Abdeckung für die Anschlüsse



Abdeckung gerade herauschieben.



Abdeckung in Richtung Kamera schieben.

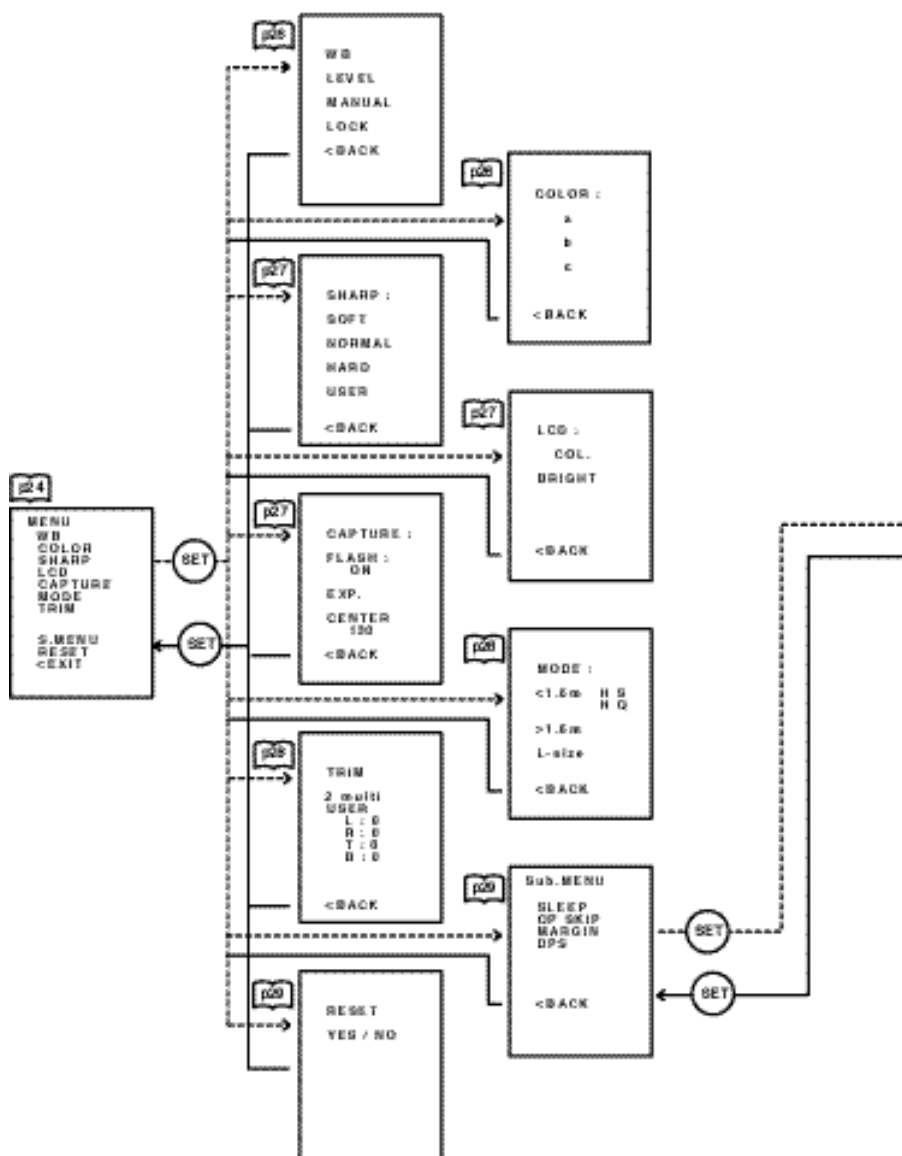
8. FORTGESCHRITTENE EINSTELLUNGEN

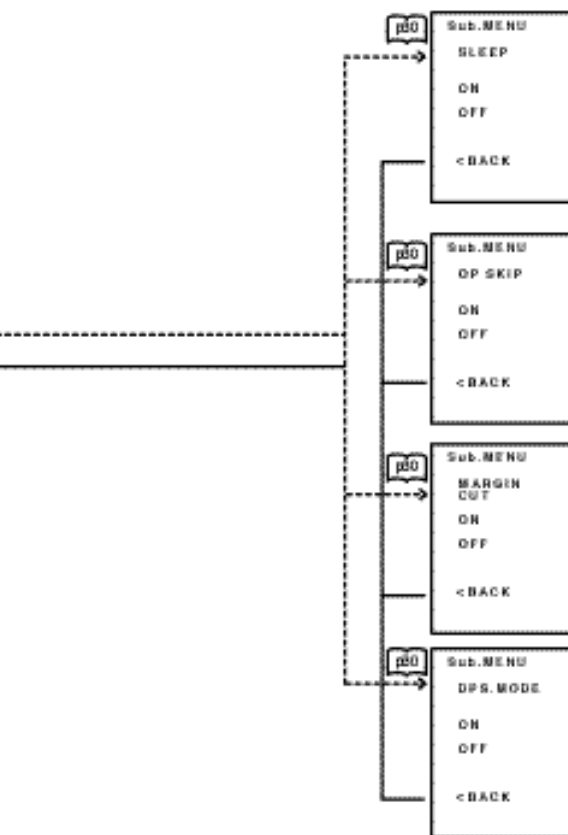
MENÜDIAGRAMM



Tastenbezeichnungen werden auf der Kamera.

ON oder OFF mit den Tasten + oder - auswählen





MENÜOPTIONEN


In der Betriebsart MENU können die folgenden Einstellungen vorgenommen werden. Diese können durch Drücken der Taste SET geändert und gespeichert werden.

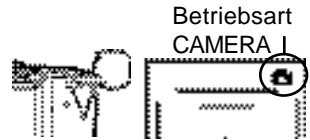
WB	Weißabgleich.
COLOR	Farbkontrast des Druckbildes.
SHARP	Bildschärfe einstellen.
LCD	Farbkontrast und Helligkeit des LCD-Displays
CAPTURE MODE	Blitz einstellen und vorinstallierte Einstellungen anzeigen.
TRIM	Bildauflösung einstellen.
TRIM	Druckbereich für Bild einstellen.
S.MENU	Untermenü öffnen.
RESET	Obige Menüoptionen werden auf vorinstallierte Einstellungen zurückgesetzt.
< EXIT	Menü verlassen.

BETRIEBSMENÜ

Zur Anzeige von MENU und Auswahl von Funktionen können Sie die folgenden Kameratasten verwenden.

1 Taste CAMERA/PLAY drücken, um die Kamera in die Betriebsart CAMERA zu schalten.

In der Betriebsart CAMERA wird in der rechten oberen Ecke des LCD-Displays das Zeichen  angezeigt.



2 Taste SET mindestens 3 Sekunden lang drücken.

Es wird MENU angezeigt.



3 Gewünschte Option durch Drücken der Tasten T (+) bzw. W (-) auswählen.

In der rechten Abbildung wird die Option COLOR ausgewählt.



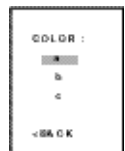
4 Taste SET drücken, um die Einstellungen für die jeweilige Menüoption anzuzeigen.

Auswahl von S.MENU: siehe Seite 30.



5 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um eine Unteroption auszuwählen.

In der rechten Abbildung wird "a" ausgewählt.

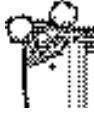


6 Taste SET drücken.

Die Option "a" wird geöffnet.



7 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um eine Option auszuwählen.

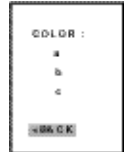


8 Taste SET drücken.

Es wird "R" ausgewählt. Der Wert, der geändert werden kann, blinkt.



9 Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um die Einstellung zu ändern.



A Taste SET drücken.

Der geänderte Wert wird abgespeichert und nicht mehr blinkend angezeigt.



B Wiederholen Sie die Schritte 7 bis 10, falls Sie noch weitere Werte ändern wollen.



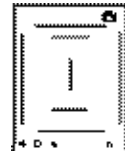
C Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um <BACK auszuwählen. Dann Taste SET drücken.

Es wird MENU angezeigt.



D <EXIT auswählen und Taste SET drücken, um zurück zur Betriebsart CAMERA zu gehen.

Mit der RESET-Taste können Sie die gemachten Änderungen rückgängig machen. Dann YES wählen und Taste SET drücken.



WB

Dieses Menü dient zum Weißabgleich der Kamera.

LEVEL	Einstellen des Farbtones. Durch niedrigere Werte wird die Farbe rötler, durch höhere Werte blauer.
4000K	
4400K	
4800K	
5200K	
5600K	
5800K	
6000K	
6200K	
6600K	
7000K	
MANUAL	Manuelle Einstellung der Farbanteile.
R	Einstellen des roten Farbanteiles.
B	Einstellen des blauen Farbanteiles.
LOCK	
IN	Durchführen des Weißabgleichs mit Hilfe des zuletzt gespeicherten Referenzbildes.
RECALL	Wert auf die zuvor gespeicherte Einstellung für den Weißabgleich setzen.

```
WB
LEVEL
MANUAL
LOCK
<BACK
```

COLOR

Farben für das Druckbild einstellen. Es kann zwischen 3 Einstellungen (a, b und c) gewählt werden.

Beim Auswählen einer Einstellungen werden die jeweils gesetzten Werte angezeigt.

R	Roten Farbanteil des Druckbildes einstellen.
B	Blauen Farbanteil des Druckbildes einstellen.
HUE	Farbtönung einstellen.
STEP	Verhältnis von R, B und HUE einstellen.
TEST PRINT	Ausführen eines Testdrucks. Bilder werden mit den eingestellten Werten gedruckt.

- Mit TEST PRINT können Sie durch Ändern der entsprechenden Werte für das (zuletzt aufgenommene) Bild die optimalen Einstellungen ermitteln.

```
COLOR :
a
b
c
<BACK
```

```
B / W :
a
b
c
<BACK
```

(Druckmuster)

R: +3 B: 0 Hue: +2	R: +3 B: -1 Hue: +2	R: +3 B: -2 Hue: +2
R: +2 B: 0 Hue: +2	R: +2 B: -1 Hue: +2	R: +2 B: -2 Hue: +2
R: +1 B: 0 Hue: +2	R: +1 B: -1 Hue: +2	R: +1 B: -2 Hue: +2

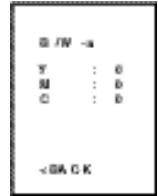
Absoluter Wert

R: +1 B: +1 Hue: 0	R: +1 B: 0 Hue: 0	R: +1 B: -1 Hue: 0
R: 0 B: 0 Hue: 0	R: 0 B: +1 Hue: 0	R: 0 B: -1 Hue: 0
R: -1 B: 0 Hue: 0	R: -1 B: +1 Hue: 0	R: -1 B: -1 Hue: 0

Relativer Wert

Wenn sich das LCD-Display in der Betriebsart B/W befindet, werden die folgenden Optionen angezeigt.

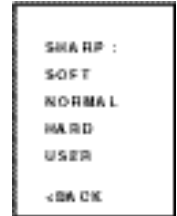
- Y Einstellen des Gelbanteils des Druckbildes.
- M Einstellen des Magenta-Anteils des Druckbildes..
- C Einstellen des Zyananteils des Druckbildes.
 - In der Betriebsart B/W können keine Testdrucke durchgeführt werden.



SHARP

Einstellen der Bildschärfe.

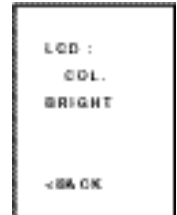
- SOFT Bildschärfe wird vermindert.
- NORMAL Bildschärfe wird nicht geändert.
- HARD Scharfe Bilder erzwingen.
- USER Manuelle Einstellung der Bildschärfe.
 - Coef Schärfegrad einstellen.
 - Offs Offsetwert einstellen. Mit höheren Werten wird die Bildschärfe erzwungen.



LCD

Einstellen der Bildqualität auf dem LCD-Display.

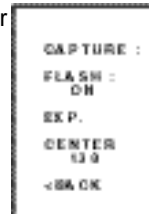
- COL. Farbtiefe.
- BRIGHT Helligkeit.



CAPTURE

Auswahl der Bedingungen zur Bildaufnahme und Einstellen der Helligkeit.

- FLASH Festlegen, ob das Blitzlicht aktiviert ist oder nicht.
 - ON Blitz wird bei Bildaufnahme ausgelöst.
 - OFF Kein Blitzlicht.
- EXP. Einstellen der Lichtstärke vom Auslösen des Blitzes bis zur eigentlichen Aufnahme des Bildes.



CENTER Einstellen des Mittelpunktes für die Bildbelichtung.

Wenn FLASH auf OFF gesetzt ist, werden die folgenden Optionen angezeigt.

- ST. Blendenverschlusszeit.
- IRIS Blende.

MODE

Auswahl der Auflösung.

<1.6m HS Wenn der Abstand zwischen Kamera und dem aufzunehmenden Objekt weniger als 1.6m beträgt, wird bei Ausdrucken mit 1 oder 2 Bildern die Druckerauflösung auf 800*600 Bildpunkte gesetzt. Damit wird die Druckgeschwindigkeit erhöht.

<1.6m HQ Wenn der Abstand zwischen Kamera und dem aufzunehmenden Objekt weniger als 1.6m beträgt, wird die Druckerauflösung wie folgt eingestellt (bessere Bildqualität):

MULTI = 1 oder 2 : Auflösung = 1280*960 Bildpunkte.

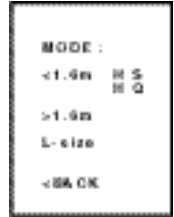
MULTI = 4 bis 16 : Auflösung = 640*480 Bildpunkte.

>1.6m Wenn der Abstand zwischen Kamera und dem aufzunehmenden Objekt größer als 1.6m ist, wird die Druckerauflösung auf 640*480 Bildpunkte gesetzt.

- Diese Option steht nur bei MULTI = 4 bis 16 zur Verfügung.

L.SIZE Die Druckerauflösung beträgt 1600*1200 Bildpunkte.

- Diese Option steht bei MULTI = 1L zur Verfügung.



Bildkomponenten, die zum Drucker übertragen werden

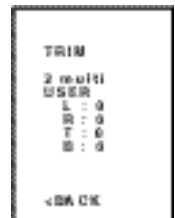
-: Nicht auswählbar

Aufnahme mit Einstellung		Druck-Layout						
		1L	1	2	4	4D	6	16
L-SIZE	1600x1200	1600x1200	-	-	-	-	-	-
<1.6m HS	800x600	-	800x600	800x600	640x480	640x480	640x480	640x480
<1.6m HQ	1280x960	-	1280x960	1280x960	640x480	640x480	640x480	640x480
>1.6m	640x480	-	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480

TRIM

Multi Auswahl der Betriebsart für den Mehrbilddruck.

- 1L 1 Bild pro Seite
- 1 1 Bild pro Seite
- 2 2 Bilder pro Seite
- 4 4 Bilder pro Seite
- 4D 4 Bilder pro Seite (je 2 Bilder zwei verschiedener Motive)
- 6 6 Bilder pro Seite
- 16 16 Bilder pro Seite



Nach Auswahl der Betriebsart für den Mehrbildausdruck und Drücken der Taste SET wird die folgende Option angezeigt.

Hier können Sie die Druckgröße aller Bereiche im Drucklayout einstellen. Die dargestellten Werte zeigen jeweils die Differenz zum jeweiligen Maximalwert an.

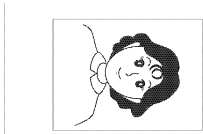
- USER Druckbereich des Bildes einstellen.
 L Druckbereich der linken Seite einstellen.
 R Druckbereich der rechten Seite einstellen.
 T Druckbereich des oberen Randes einstellen.
 B Druckbereich des unteren Randes einstellen.

Mehr- bild	Maximale Druckgröße (mm)	Einstellung bei Auslieferung durch den Hersteller				Druckgröße (mm)	Auflösung
		T	B	L	R		
1L	93,5x124,7	0	0	0	0	93,5x124,7	1600x1200
1	99,8x74,8	0	0	0	0	99,8x74,8	1280x960
2	51,0x74,8 (S) 51,0x65,0 (L)	4	8	0	0	51,0x73,9	654x948
4, 4D	49,9x37,4	18	34	6	6	45,8x36,0	588x468
6	32,8x37,4	10	20	18	18	29,9x35,0	384x450
16	24,9x18,7	0	0	0	0	24,9x18,7	320x240

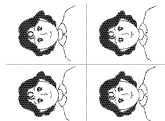
2 Mehrere Ausdrücke mit Farbräger der Größe L

Beim Ausdrucken mehrere Bilder mit einem Farbräger der Größe L werden die Bilder wie folgt gedruckt.

- 1 1 Bild (75x100mm) 2 4 Bilder (50.8x74mm)
 4,4D 6 Bilder (36.5x48mm) 6 9 Bilder (30x35mm)
 16 24 Bilder (19x25mm)



1



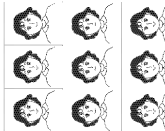
2



4



4D



6



16

S.MENU

Nähere Informationen finden Sie auf der nächsten Seite.

RESET

- YES All settings in MENU are reset to the settings made by the installer.
 NO Reset is not performed.



SUB MENU

- SLEEP** Bestimmt, ob das LCD-Display **abgeschaltet** werden soll, wenn sich die Kamera mehr als 5 Minuten im Ruhezustand befand.
- ON** Das LCD-Display wird abgeschaltet, wenn sich die Kamera mehr als **5 Minuten** im Ruhezustand befand. Drücken Sie die Taste SET, um die Kamera wieder in Betrieb zu nehmen.
- OFF** Das LCD-Display wird nicht abgeschaltet.
- OP SKIP** Bestimmt, um der Ausdruck mit einer **Laminierung** überzogen wird oder nicht.
- ON** Keine **Laminierung**.
- OFF** Ausdruck wird mit einer **Laminierung** überzogen.
- MARGIN CUT** Bestimmt, ob der Rand des Druckpapiers abgeschnitten wird.
- ON** Rand wird abgeschnitten.
- OFF** Rand wird nicht abgeschnitten.
- DPS**
- ON** Wählen Sie ON, wenn Sie die Kamera an ein DPS Click-System anschließen wollen.
- OFF** Wählen Sie OFF, wenn die Kamera nicht an ein DPS Click-System angeschlossen werden soll.



2 ANSCHLUSS DER KAMERA AN EIN DPS-SYSTEM

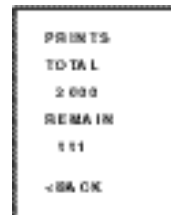
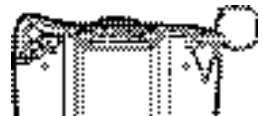
Diese Kamera kann durch Nutzung des optionalen Netzadapters als Stromversorgung an ein DPS Click-System angeschlossen werden.

ÜBERPRÜFEN DER GESAMTANZAHL DER AUSDRUCKE

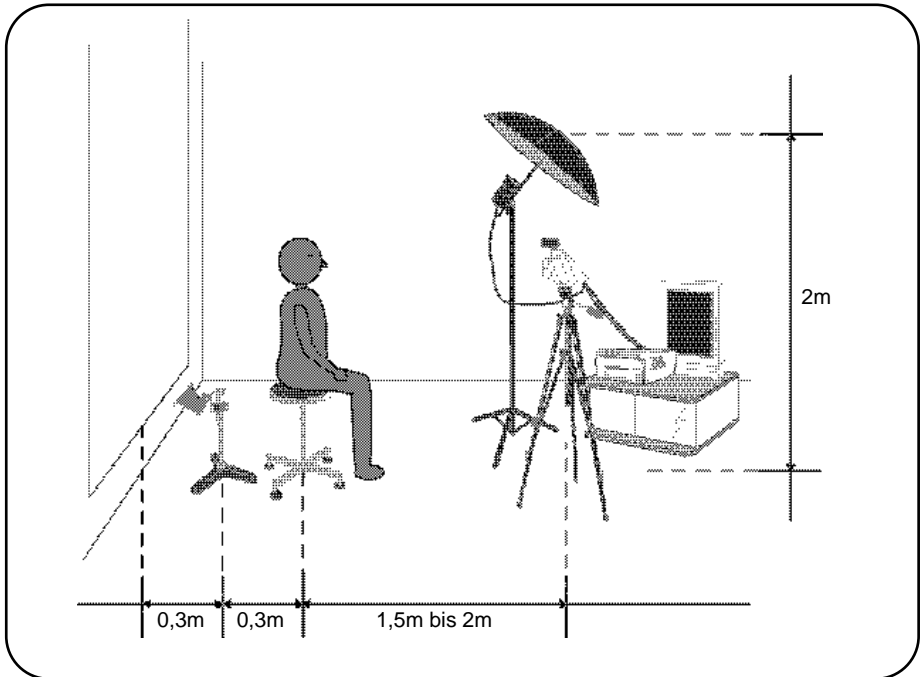
- 1 In der Betriebsart CAMERA die Taste CAMERA/PLAY mindestens 3 Sekunden lang drücken.
- 2 Die Gesamtanzahl der Drucke wird angezeigt.
- 3 Tasten SET oder CAMERA/PLAY drücken, um in den vorherigen Betriebszustand zurückzukehren.

HINWEIS

Wenn die Betriebsart DPS auf ON gesetzt ist, steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

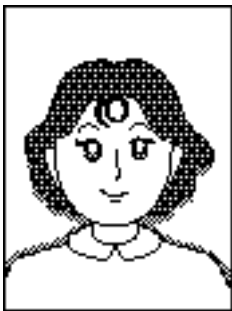


OPTIMALE AUFNAHMEBEDINGUNGEN

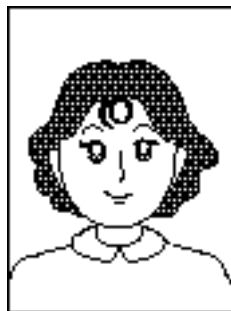


2 AUSWIRKUNG EINES HINTERGRUNDBLITZES

- Ein Hintergrundblitz reduziert die Schlagschatten.



Ohne Hintergrundblitz



Mit Hintergrundblitz

9. FEHLERBEHEBUNG

MASSNAHMEN VOR VERSTÄNDIGUNG DES KUNDENDIENSTES

Mit Hilfe der folgenden Tabelle zur Fehlerbehebung können offensichtliche Funktionsfehler beseitigt werden. Lässt sich das Problem damit nicht beheben, sollten Sie Sie den Netzstecker ziehen und sich an Ihren Händler wenden.

Ursachen	Abhilfe
Kein Strom	<ul style="list-style-type: none">• Steckt der Netzstecker in der Steckdose? Netzstecker fest in die Steckdose stecken.• Drucker eingeschaltet? Überprüfen, ob der Drucker eingeschaltet ist.
Kein Signal	<ul style="list-style-type: none">• Kabel richtig abgeschlossen? Alle Kabelverbindungen überprüfen.
Bild wird nicht gedruckt.	<ul style="list-style-type: none">• Werden Bilddaten zum Drucker gesendet? Überprüfen, ob Bilddaten an den Drucker gesendet werden.• Druckerpapier oder Farbträger verbraucht? Druckerstatus überprüfen.• Druckeinheit des Druckers korrekt eingeschoben? Druckeinheit korrekt einschieben.
Kameraeinstellung funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none">• Kamera an Drucker angeschlossen? Verbindung überprüfen.

10. TECHNISCHE DATEN

Kamera		Drucker	
Bildaufnahme	CCD (Typ 1/2.7)	Druckverfahren	Thermo-Sublimation
Effektive Bildpunkte	1636H x 1236V (2.022.096 pixels)		progressiver Dreifarbendruck (Gelb, Magenta und Zyan)
Videosignalsystem	PAL-Farbsystem	Druckqualität	Druckauflösung max.1676x1280 Punkte
Digitalsignal	Datenformat Y, C (JPEG) / RGB		256 Farbabstufungen pro Farbe
	Auflösung 1600x1200/1280x960/ 640x480 Bildpunkte	Druckzeit	ca. 46s/Blatt (Größe S, Einzelbilddruck)
	Schnittst. USB Ver. 1.1	Farbträger	Spezialfarbband
Funktionen	Objektivsteuerung (Zoom, Fokussierung), Belichtung, Farbe, Weißabgleich, Schärfe, Blitzlichtsteuerung, Aufnahme, Datenübertragung	Druckerpapier	Spezialpapier auf Rollen Größe L 162x110mm Druckgröße 130x100mm
Objektiv	Brennweite 5.8mm - 17.4mm (entspricht 38mm - 115mm für 35mm-Film)		Spezialpapier auf Rollen Größe S 110x105mm Druckgröße 100x75mm
	Maximales Blendenverhältnis F2.8/ F5.6 (Weitwinkel)	Zuführung	Automatisch
	Abstand zum Aufnahmeobjekt 80cm -	Schnittstelle	USB Ver. 1.1
Temperatur	Betriebstemperatur 0°C bis 40°C	Betriebsspannung	120V~, 50/60Hz 220-240V~, 50/60Hz
	Lagertemperatur -20°C bis +60°C	Stromverbrauch	1.4A(100-120V~, 50/60Hz) beim Drucken (0.2A im Ruhezustand)
Betriebsspannung	DC12V 700mA (Kamera+LCD+Videoverstärker+Platinen)		0.7A(220-240V~, 50/60Hz) beim Drucken (0.1A im Ruhezustand)
Äußere Abmessungen	188mm(W) x 143mm(H) x 173mm(D) (ohne äußere Steckverbinder)	Betriebsbedingungen	Temperatur 5°C bis 40°C Luftfeuchtigkeit 20 bis 80% (nicht kondensierend)
Gewicht	ca. 1.2 kg	Aufstellwinkel	Horizontal ± 5°
LCD	4 Zoll	Äußere Abmessungen	280mm(B)x150mm(H)x400mm(T)
ZUbehör	Gebrauchsanleitung	Gewicht	11kg
		Zubehör	Gebrauchsanleitung Druckertreiber Farbträgerkassette Netzkabel Distanzstücke Schrauben

- Technische Änderungen vorbehalten.

Name des Importeurs

Mitsubishi Electric Europe B.V.

Niederlassung in den Benelux-Ländern

Nijverheidsweg 23 A, 3641 RP. Postbus 222, 3640 AE Mijdrecht

Telefon: 02972-82461

FAX 02972-83936

Niederlassung in Frankreich

25, Boulevard des Bouvets - 92741 NANTERRE cedex

Telefon: (01) 55.68.55.00

FAX (01) 55.68.57.31

Niederlassung in Deutschland

Gothaer Strasse 8, 40880 Ratingen; Postfach 1548, 40835 Ratingen; Deutschland

Telefon: (2102) 486-9250

FAX (2102) 486-7320

Niederlassung in Irland

Westgate Business Park, Ballymount, Dublin 22, Irland

Telefon: (1) 4505007

FAX (1) 4561337

Niederlassung in Italien

Centro Direzionale Colleoni, Palazzo Perseo-Ingresso 2,

Via Paracelso 12, 20041 Agrate Brianza, (Milano) Italien

Telefon: (039) 60531

FAX (039) 6057694

Niederlassung in Skandinavien

Hammarbacken 14, Box 750 S-19127, Sollentuna, Schweden

Telefon: (8) 625-1000

FAX (8) 966877

Niederlassung in Spanien (Barcelona)

Sucursal en España

Ctra. de Rubí, 76-80 - Apdo. 420

08190-Sant Cugat del Vallés - (Barcelona)

Spanien

Telefon: 93.5653154

FAX 93.5894388

Niederlassung Großbritannien


Travellers Lane, Hatfield, Herts. AL10 8XB, England, GB

Telefon: (0) 1707 276100

FAX (0) 1707 278541

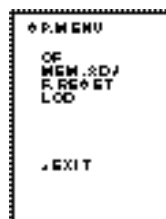
 **MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION**

ARBEITEN MIT DEM MENÜ SP

- 1 **Taste CAMERA/PLAY drücken, um Kamera in die Betriebsart CAMERA zu schalten.**
In der Betriebsart CAMERA wird in der rechten oberen Ecke des LCD-Displays das Zeichen  angezeigt.
- 2 **Taste SET mindestens 3 Sekunden lang drücken.**
Es wird MENU angezeigt.
- 3 **Tasten COLOR und MULTI mindestens 3 Sekunden lang zur gleichen Zeit drücken.**
Es wird SP MENU angezeigt.
- 4 **Gewünschte Option durch Drücken der Tasten T (+) bzw. W(-) auswählen.**
- 5 **Taste SET drücke, um die Option anzuzeigen.**
- 6 **Tasten T (+) bzw. W (-) drücken, um die Einstellung zu ändern.**
- 7 **Taste SET drücken.**
Der geänderte Wert wird gespeichert.
<BACK auswählen und Taste SET drücken, wenn die Änderungen rückgängig gemacht werden sollen.
- 8 **<EXIT auswählen, um in die Betriebsart CAMERA zurückzukehren.**

SP. MENU (SPEZIAL-MENÜ)

- CF Auswahl des Compact Flash-Speichers.
ON Compact Flash-Speicher wird verwendet.
OFF Kein Compact Flash-Speicher.
- Das Compact Flash-Speichermodul ist betriebsbereit, wenn es vor dem Einschalten der Kamera eingesteckt wurde. Das Compact Flash-Speichermodul funktioniert nicht, wenn es erst nach dem Einschalten der Kamera eingesteckt wurde.
 - Compact Flash ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- MEM.ADJ Speichert die vom Installateur gemachten Einstellungen in A, B oder C.
- Bei Auswahl von RESET in MENU werden alle Einstellungen in MENU und SUB MENU auf die Werte von A, B bzw. C zurückgesetzt.
- F.RESET Bestimmt, ob alle Einstellungen (außer die des LCD-Displays) auf die werkseitig eingestellten Werte zurückgesetzt werden.
- YES Alle Einstellungen außer die des LCD-Displays werden auf , die werkseitig eingestellten Werte zurückgesetzt, wenn die Taste SET mindestens 5 Sekunden lang gedrückt wird.
- CANCEL Bricht das Zurücksetzen auf die werkseitig eingestellten Werte ab.
- LCD Einstellen von Parametern für das LCD-Display.
COL. Farbe des LCD-Displays einstellen.
BRIGHT Kontrast des LCD-Displays einstellen.



		Kamera ist eingeschaltet	
		mit CF-Speichermodul	ohne CF-Speichermodul
CF.MENU	ON	Drucken bereit	Drucken nicht bereit
	OFF	Drucken nicht bereit	Drucken nicht bereit

MENÜDIAGRAMM



ON oder OFF mit den Tasten + oder - auswählen.

mehr als 3 Sekunden lang

(MULT) + (COLOR)

